



## كابتن سمير

داخل العدد : بوستر بالألوان  
لفريق الترسانة بطل كاش مصر ٨٦

أكيد عازم  
ككل المدرسة  
على الغدا !





يتم دم فت هذا العدد



صفحات  
تد كارييه

- من مجلدات سير  
ص ٧١ - ٧٠
- من مجلدات الأطفال العرية  
ص ٧٣ - ٧٢
- من مجلدات الأطفال العلية  
ص ٧٥ - ٧٤

• ويداخل العدد

جريدة وسام - حافلة بالأخبار الهامة - ص ٣٩ - ٤٦

لم يعد الهدف من التعليم اليوم . مجرد حصول الواحد منكم على مؤهل دراسي . يضمن له الالتحاق بأي عمل وظيفي . يحقق له راتبا يتقاضاه آخر كل شهر . وبمجرد انخراطه في العمل . ينسى . أو تنقطع صلته تماما بما حصله من علوم . أو تخصص فيه من دراسات . وكان يكفي الطالب الحصول على هذا المؤهل . بأي تقدير . فالحل في النهاية يتساوى الحاصل على امتياز . يعمل جنبا الى جنب . وفي ذات العمل . مع الحاصل على تقدير مقبول . وفي النهاية يتساوى أجر هذا مع ذاك . بل أصبح الهدف الاساسي للتعليم . هو بناء الانسان العصري المتحضر . المسلح باحدث ماوصل اليه التطور العلمي والتكنولوجي . في الدول المتقدمة . وبهذا نستطيع ان نلحق بركب التقدم العلمي المذهل . الذي أصبح يستخدم "الكومبيوتر" في مراحل التعليم المختلفة . والذي أصبح يدرس عندهم في مراحل التعليم الأولية . ويظل يكبر مع التلميذ . حتى المرحلة الجامعية . ليكون في النهاية . انسانا قادرا على مواكبة العصر الذي يعيش فيه . ففي القريب العاجل . سيكون الكومبيوتر هو اللغة التي يتكلم ويتعامل بها الناس . وأي انسان لا يستطيع التعامل مع هذا الجهاز الجديد . سوف يكتب اسمه في قائمة الاعميين . وانت بالتأكيد لست أقل ذكاء . ولا قدرة على استيعاب كل جديد من غيرك . أيضا لا ترضى لنفسك ان تعيش وسط زملاء واصدقاء . يتفوقون عليك في هذا المجال . سواء في مدرستك . أو في المعسكرات الدولية . التي يشترك فيها معك زملاء في مثل سنك . ويجيدون التعامل مع هذا الجهاز . بينما تتباهى انت بانك تحفظ جدول الضرب وبما انك حفيد الفراعنة . الذين برعوا في كل شيء . فليس غريبا عليك ان تنفض الغبار عن نفسك . وتبحث عن مكان تدرب فيه نفسك على هذا الجهاز من الآن . قبل ان تغلجا به بفتحك عليك مدرستك في القريب العاجل . كخطوة عاجلة من خطط تطوير التعليم في مصر . وكل حبي

مستور سالم





# عنبر وعنت







# وداعاً للأجازة وأهلاً بالمدرسة



اصدقائي الأعزاء ..

خلال فترة الإجازة الصيفية . قدمنا لكم على صفحات مجلتكم العزيزة . سمير . بابا ثابتا . تحت عنوان . أهلا بالأجازة . ضم العديد من المواد المتنوعة . والمرحة . وذلك بهدف شغل أوقات فراغكم . والترفية عنكم . بعد عناء العذكرة والامتحانات او انتظار النتائج . واليوم نقول : وداعاً للإجازة وأهلاً بالمدرسة .. ومع بداية العام الدراسي الجديد . فضلنا ان نبقي على هذه المساحة من المجلة . ولكن تحت عنوان : . أهلا بالمدرسة . وسوف نقدم لكم في هذا الباب . كل ما يفيدكم في دراستكم . وفي حياتكم العامة من مواد علمية وثقافية . وتاريخية واجتماعية .. متمنيا لكم عاما دراسيا موفقا .. بإذن الله ..

## الحواس المرهفة

ويستطيع موفوق نفحات البيانو . سماع ليس فقط انصاف النغمة . بل أرباعها أيضا .. وقد تكون بعض هذه المواهب في جزء منها موروثه . ولكن من الثابت . ان الانسان العادي . يستطيع . اذا كان هناك حافظ كاف . ان يدرب ذوقه وسمعه وبصره . ولمسه إلى درجة عالية من الحساسية .

أثبتت بعض الحرف دقيقة التخصص . على ان الانسان يستطيع ان ينفذ حواسه . لتصبح فائقة القدرة . بالقياس لحواس الانسان العادي . فيستطيع الخباز وهو يقوم بعجن العجين ان يشعر بمقدار . نداوته . في حدود جزعين . في المائه . ويستطيع فني الألوان . رؤية الفرق بين ظلال اللون الاحمر . التي لا يميزها الرجل العادي .



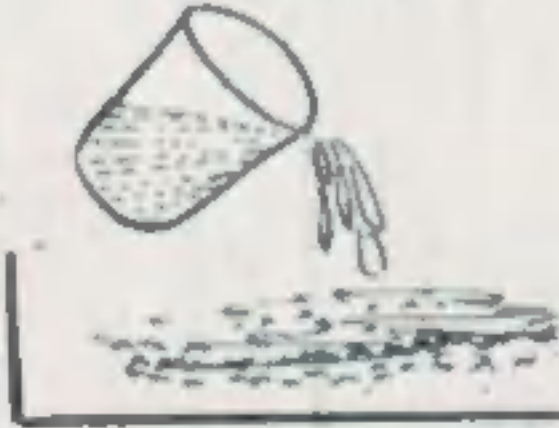
## العقل السليم ..

هني تكون قادرا على فهم دروسك .. ومستعدا لاستيعابها . مطلوب منك ان تكون متمتعا بالصحة والعافية .. ولن يفتني ذلك إلا اذا تناولت طعاما متوازنا . من ناحية الكم والكيف . وممارست التعاريف الرياضية . والأغذية التي يحتاج اليها جسمك هي :

### الفيتامينات

عبارة عن مواد كيميائية يحتاج اليها جسمك . لعمل بفاعلية . ولكنه لا يستطيع ان يصنعها بنفسه ..

### الماء



يشكل الماء حوالي ٧٠٪ من وزن جسمك . ويوجد في معظم الأطعمة . وبدون شرب الماء . يموت الانسان في خلال ايام ..

### الدهنيات والكربوهيدرات

تعدان الجسم بالطاقة التي يحتاج اليها الجسم . للقيام بأي



## هل تعلم؟

● أن كرات الدم الحمراء في جسم الإنسان ، يقدر عددها بحوالى ٢٤ تريليون كرة ، ولو رصت إلى جوار بعضها في خط مستقيم لامتدت إلى مسافة ١١٦ ألف ميل .. وهي نصف المسافة بين الأرض والقمر ؟



● أن دموع العين من أقوى المطهرات ، لاحتوائها على مادة لا يوزن ، القدرة على قتل حوالى ١٠٠ نوع من الميكروبات ؟

● أن طعام القنفذ المفضل ، هو الأفاعى السامة ، اذ يعضها أولا ثم يحمي نفسه منها باشواكه ، ثم يكرر عضها حتى يقتلها ، ثم ياكلها ؟

## جامع عمرو بن العاص



**أما** هذا المسجد الخليفة والقائد ، عمرو بن العاص ، عند فتح مصر ، وكانت مساحته عند انشائه ٥٠ × ٣٠ ، ذراعا معماريا ، وهو أول مسجد بني في مصر ، وأقدم جامعة اسلامية .. فقد ألقى فيه الإمام الشافعى دروسه عندما جاء إلى مصر ..

وقد شهد الجامع اصلاحات وترميمات وتجديدات كثيرة ، في مختلف العصور الاسلامية ، حتى أن مساحته الحالية ، جعلته اكبر المساجد مساحة في القاهرة ، ويشتمل الآن على فناء كبير يؤدي إليه ٣ ابواب مفتوحة في جهته الشمالية وفيه رواق القبلة الذى يتألف من ١٩ صفا من العقود المحمولة على اعمدة من الرخام ، يرجع عهدها الى منتصف القرن التاسع عشر ..

## الألياف

تساعد على تحريك العضلات في جسمك .

## المواد المعدنية

تفيد الجسم في بناء الانسجة .

## التمرنات الرياضية

**من** المفيد جدا ، ان تقوم بممارسة بعض التمرينات الرياضية ، لأن الرياضة تساعد على ضخ القلب للدم ، وتنمى عضلات جسمك ، وتزيد من قدرة رنتيك على العمل ، فتحصل على مزيد من الاوكسجين ، ايضا تساعد على حرق الطعام الزائد ، ومن افضل انواع الرياضة : السباحة والمشي ، لانك في الحالتين تستخدم جميع اجزاء جسمك في وقت واحد .

## في الجسم السليم



نشاط بدنى ، وجزء من هذه الطاقة يحول إلى حرارة ، لتبقى درجة حرارة جسمك ٣٧ درجة

## البروتينات

**تعمل** وتصبح مواد حمضية ، تسمى حامض ، الامين ، وتستخدمها خلايا الجسم للنمو ، ولتجديد الانسجة .





# هل أنت إنسان مغامر؟

إعداد: سومية مظلوم رسوم: آمال خطاب

هل تتردد كثيرا عندما تطرأ لك أي فكرة، أو تفرض عليك الظروف مواقفنا؟  
أو تضيع دون تفكير في تنفيذ هذه الفكرة، أو تصرف دون تفكير في مواجهة  
هذا الموقف الطارئ.. وهل تستعرف في داخل نفسك أنك ملك المغامرات؟  
أما أنك تفكر أكثر من مرة، عندما تواجه أمرا نجائيا فرضت عليك..  
اغتر بنفسك أي إجابة تعيلك عن كل سؤال.. وضع عليه علامة



## ١- زورق الكيال

- ١- هل هو زورق رياضي؟
- ب- أفضل من أي قارب آخر؟
- ج- يستخدمه الهنود المحرقين؟

## ٢- فائدة الزوارق

- ١- يمكن أن تهبط المنحدرات؟
- ب- لا تعرفت أبدا؟
- ج- تساعدك على اكتشاف البلاد غير المعروفة؟



## ٣- ما هذا الذي تراه؟

- ١- ميكروب؟
- ب- شيء متناه في الصغر؟
- ج- وحش؟

## ٤- ما رأيك في هذا الشيء الذي رأيته؟

- ١- هل منظره كريه؟
- ب- مشير للاهتمام؟
- ج- عنيف؟



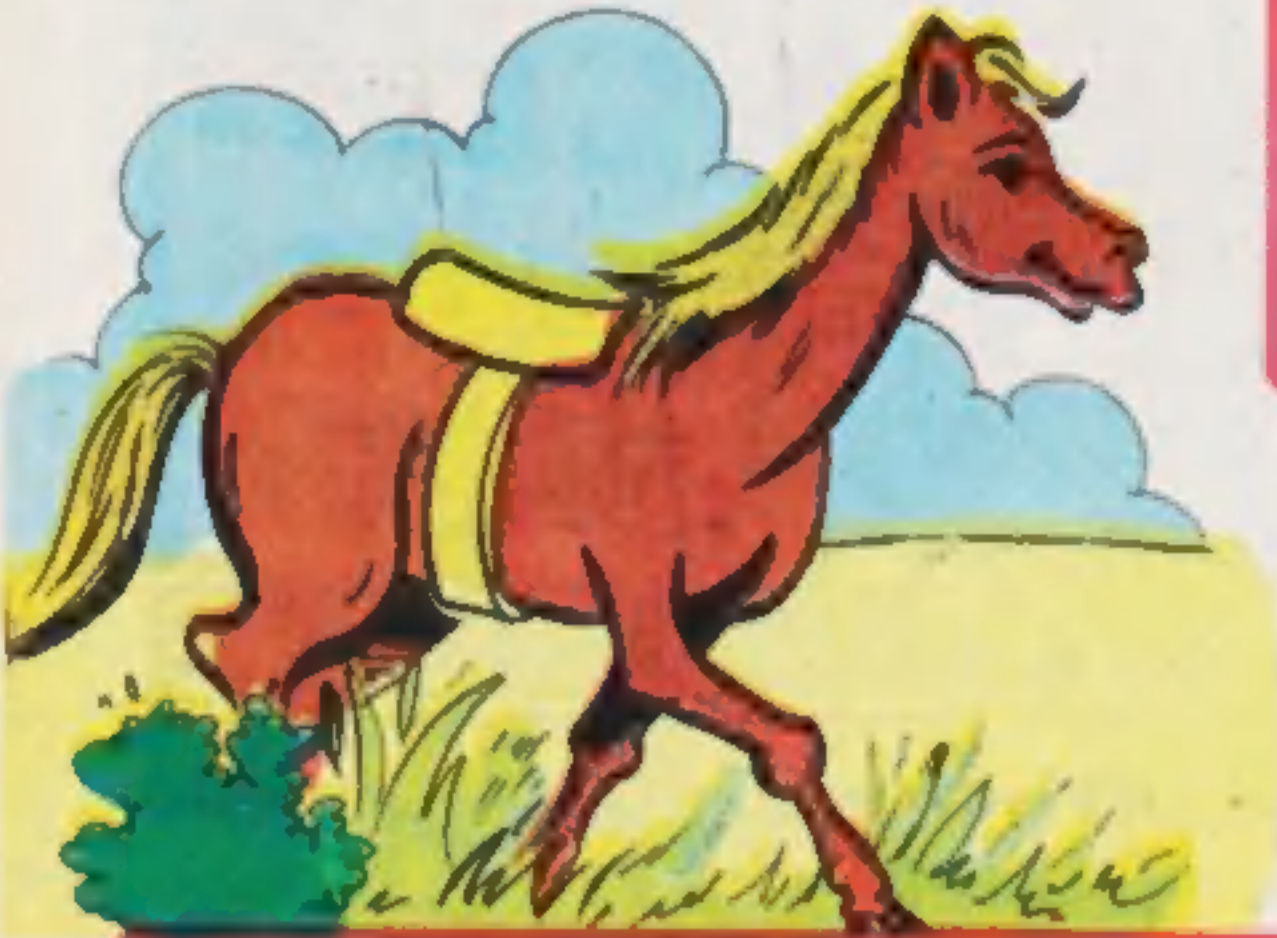


## ٥- لو كنت "هارون تازيف" ؟

- ١- كنت تتسلق براكين العالم ؟
- ب- أوتجمع عينات من الحمم المتناثرة ؟
- ج- تصور بالكاميرا ثورات البراكين ؟

## ٧- إذا وعدك صديق لك بأهدائك حصانا ؟

- ١- هل تفضله جوادا مدريا يكسب أى سباق ؟
- ب- أوفرسأود يعا تعلم كيف تمتطيه ؟
- ج- مهرا صغيرا يصبح صديقا لك ؟



## ٦- البركان النائم ؟

- ١- ليس بركانا حقيقيا ؟
- ب- يسمح بعمل دراسات فيه ؟
- ج- يمكن أن ينشط فى أى لحظة ؟

## ٨- أجمل خطوات الفرس ؟

- ١- العدو السريع ؟
- ب- المشية السريعة ؟
- ج- العدو العادى ؟

## ٩- أكبر مغامرة فى نظرك ؟

- ١- الصعود إلى الفضاء ؟
- ب- ركوب محطة فلكية ؟
- ج- السير على سطح القمر ؟

## ١٠- الذى يشير اهتمامك إذا تدرك أن تتركب مركبة الفضاء ؟

- ١- السرعة عند إقلاعه ؟
- ب- رؤية الأرض من الفضاء ؟
- ج- أن تكون فى مجال انعدام الجاذبية ؟





# عائشة حسني



انها احدي الشخصيات البارزة في بلادنا . احبت العلم . ووهبت كل وقتها ومالها . فسجل التاريخ اسمها بين دفتيه بحروف من نور . وبذا أصبحت القدوة والمثل . لبنات جيلها . وللأجيال القادمة . بدأت حياتها في مجال التدريس . وبناء الأجيال . الى ان رقيت الى ناظرة بمدارس المعلمات في اغلب محافظات مصر . الى ان عشقت . الجيولوجيا . ودرستها واهتمت بالتفقيب في الصحراء . فانصرفت انصرفا كاملا للعمل في هذا المجال . وكسرت كل وقتها وجهدها ومالها . لبذل أقصى ما تستطيع للبحث في الصحراء . ولحبها الكبير لهذا النوع من العمل . كلفت مع لجنة من الجيولوجيين للبحث عن المعادن والكنوز في صحراء سيناء . التي عاشت فيها في الفترة من عام ١٩٤٦ الى عام ١٩٥٥ . وفي هذه الفترة .

## التمرين الثاني

## حافظي على جمال صدرك

اقدم لك على هذه الصفحة . بعض التمارين التي تحافظ على جمال مرونة وثناسق ونمو عضلات الصدر . ويمكنك اداؤها في حجرتك صباحا . او قبل الغداء . او بعد العشاء .

### التمرين الأول

قففي معتدلة . مع فتح الساقين لرد الذراعين في مستوى كتفين . ثم مديهما الى الامام حتى قاطعا . على ان تكون الذراع اليمنى فوق اليسرى . ثم اعيدي ذراعين . واعكسي وضعهما وضع اليسرى فوق اليمنى . خيرا اعيدي الذراعين الى وضعهما الاول الافقي . وخذي هيقا طويلا . كرري هذا التمرين اليوم ٢٠ مرة .



قففي معتدلة مع فتح الساقين قليلا . وثني الكوعين . وضم اليدين المتشابكتين على الصدر .

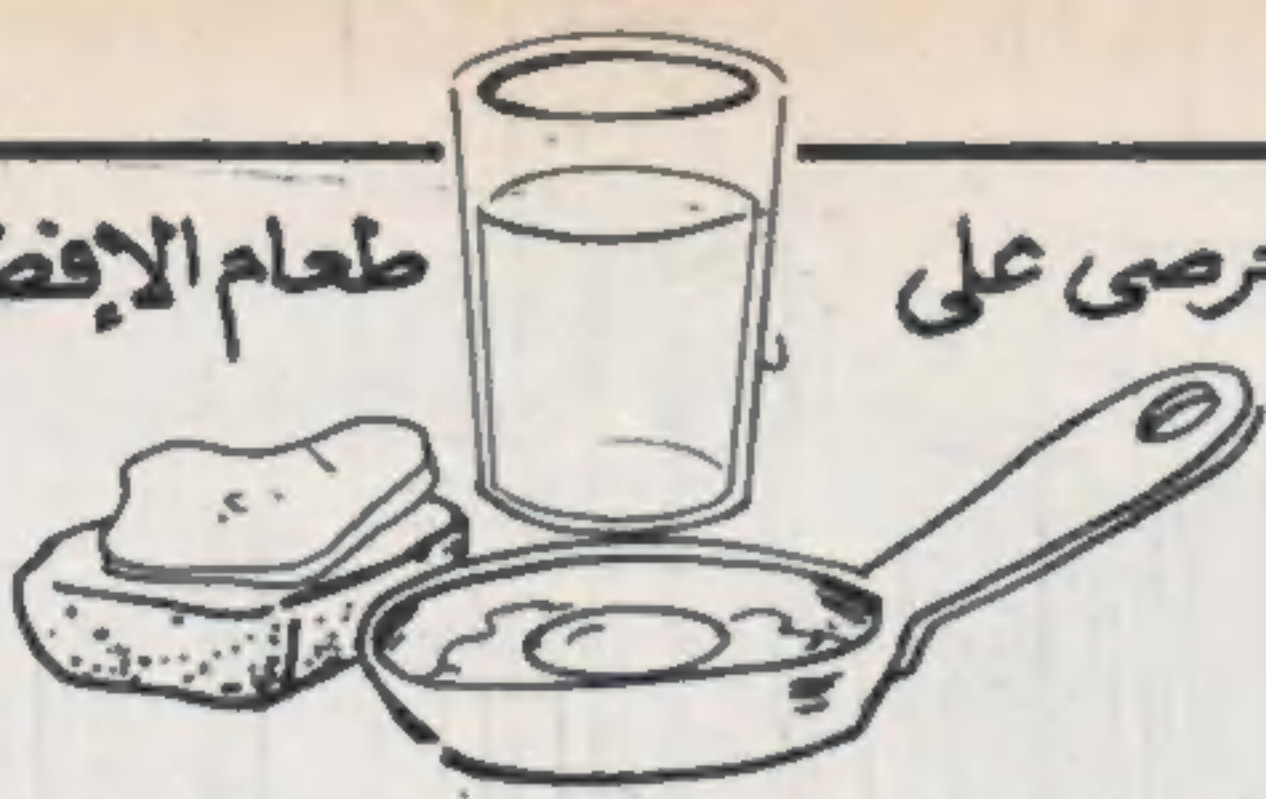




## طعام الإفطار

## أحرص على

## أول priorities في مصر



صاحبة هذه السن بالحركة والنشاط لذا هي في حاجة الى كميات كبير من الاطعمة الغنية بالطاقة والحرارة مثل الخبز والمكرو، والارز - مع مراعاة مضغ الطعم جيدا حتى لا يحدث لك عـ هضم ..

- اما اذا كنت في المرحا الاعدادية- فسوف تحتاجين ال غذاء يتناسب مع وزنك . ويحتو على كميات من الفشويـا والسكريات والاسماك .

- اما اذا كنت في المرحا الثانوية . فبالاكيد انت في حاج الى كميات اكبر من الكالسيوم والحديد . وكذلك الليمون والموال والكبد والسبانخ

وقبل كل شيء .. تنصح بالابتعد عن الافراط في شرب المنبهات مـ القهوة والشاي

**تدريها قالوا** العقل السليم في الجسم السليم . ولكي يؤدي الجسم وظائفه الحيوية .. مطلوب منك العناية بطعامك . وبالذات وجبة الافطار فانها عامل مهم في نشاط الجسم وحيويته .. وتقول الدكتورة شفيقة ناصر - بطب القصر العيني

■ اي نقص غذائي في وجبة الافطار . ينعكس على نشاطك في المدرسة . وربما يتسبب في تشتت ذهنك . فتصبحين كسولة . وغير قادرة على متابعة المدرس أثناء شرح الدرس . او اداء واجباتك في المنزل

● كل مرحلة سنبة . في حاجة الى نوع وكمية من الطعام يتفقان مع الجهد المطلوب منها .

- ففي المرحلة الابتدائية . تتميز

باعت ١٥ فدانا وبعض العقارات وانفقت ثمنها كلها في هذا الميدان . ولاجادتها التحدث باللغتين الانجليزية والفرنسية . زارت معظم بلدان العالم . وهناك درست الصناعات الصغيرة . وكيفية الاستفادة من مخلفات الحقول والمجازر في بناء المنازل الريفية . وعندما عادت من الخارج . كرست حياتها لخدمة ابناء بلدها - الفيوم . واستطاعت ان تحصل على منحة من ألمانيا للقضاء على مرض البلهارسيا في محافظة الفيوم

وبدا .. قضت حياتها التي دامت ٨٤ عاما في خدمة مجتمعا . وكانت عضوا في مجلس الشعب عن الحزب الوطني ممثلة للمرأة في الفيوم . وحصلت على وسام الكمال من الدرجة الاولى كرائدة من رائدات العمل الاجتماعي في الفيوم وعن اهتمامها بابحاث المياه الجوفية ..



اعلى . على ان تتقابل اصابع اليدين . تحركي الى الامام . مع فرد الكتفين الى الخلف مع كل خطوة كبرى هذا التمرين لمدة ١٠ دقائق

## التمرين الرابع

**قفى** معتدلة امام الحائط مع فتح الساقين قليلا . اذفي بكرة الى الحائط . وعندما ترتد . اعديها باصابع يديك . على ان يكون ظهر يديك ناحيتك . وبحيث يكون قذف الكرة الى الحائط في مستوى عينيك

ارفعي الذراعين الى اعلى . مع استمرار تشابك اليدين . ثم اقلبيهما الى اعلى . وخذي شهيقا طويلا . بعده عودي الى وضعك الاول . كبرى هذه الحركة ٢٠ مرة

## التمرين الثالث

**قفى** معتدلة على اطراف اصابعك . ارفعي ذراعيك الى





# راهادان

د خړود  
تسبه  
الإنسان!

كان موسم تساقط الأوراق  
قد هان، وأخذ "راهادان"  
يتأمل تلك الأوراق  
الذهبية وهي تطير  
في الهواء ...



موسم تساقط فيه الأوراق،  
ثم موسم تنبت فيه الأوراق  
المضراء.. الأشجار إذن  
تجيا مثل الإنسان!

وفي دهشة أخذ يتابع  
السابح بين درفتين  
تدفعهما الريح ..



إنهما أسرع من  
الطوف الذي صنعه  
"راهادان"!

وتابع نظره ورقة عريضة طيرتها نسمة قوي مطح البكرة..

الأوراق أرضا  
يملكها الانزلاق  
فوق الماء!





وكما حدث بالأرض - اقتربت الفزلات في حذر من البركة -

وعندما مر بخاطر زاهدان  
الطوف الذي تركه لكي يغير  
هذه الأرض سمع صوتا  
قريبا منه -

الفزال  
عاد مرة  
أخرى!



يا هاول هذه المرة  
أنت أصطاد  
واهدا منها!



لم يكن زاهدان يريد فقط سر أمعائه ، وإنما أيضا حماية  
نفسه من برد الشتاء الذي كان يعلم أنه  
يقرب ، وهو ما سوف يحققه له أحد هذه الفزلات ..

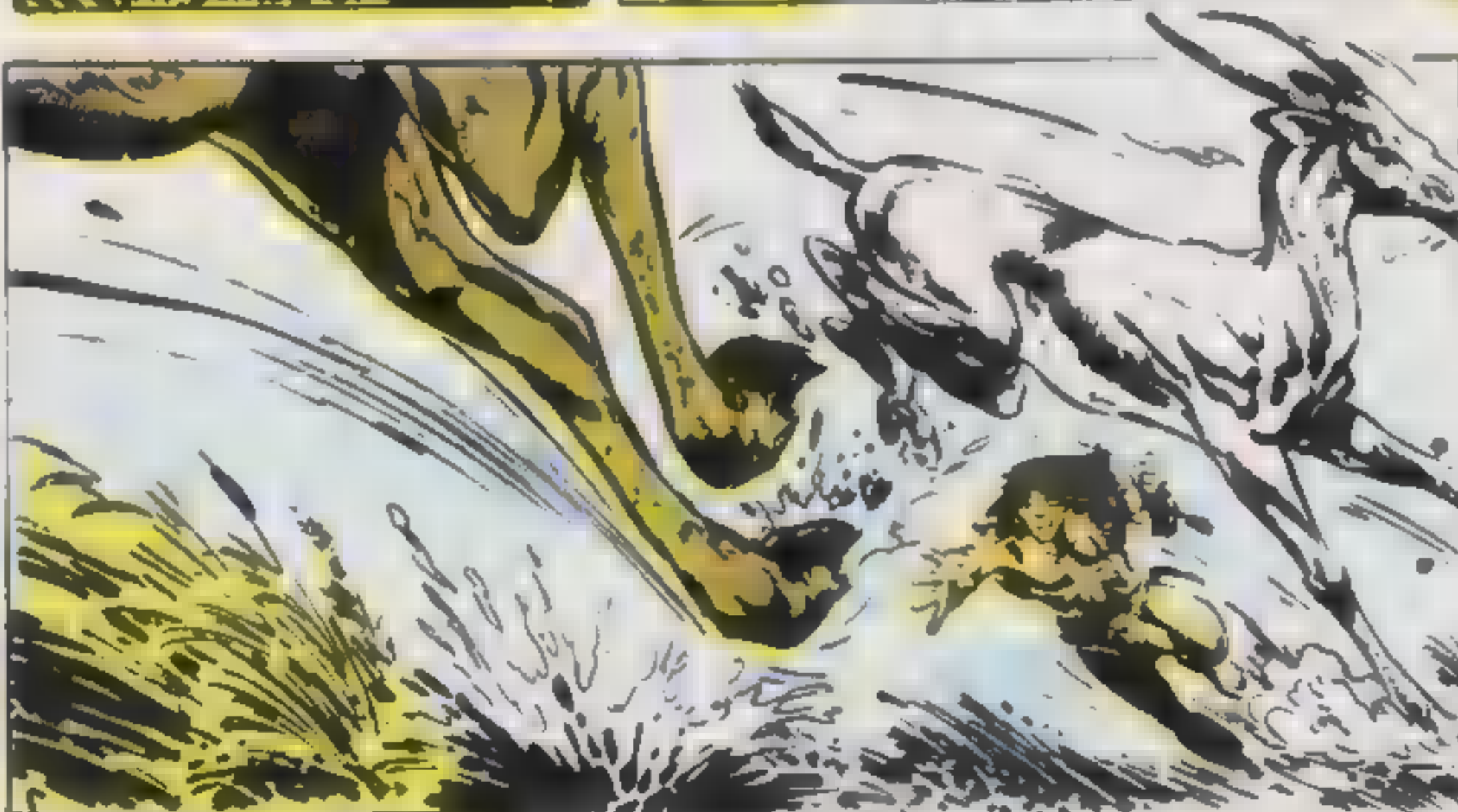


ولم يعد يفصله عنها سوى بضعة  
خطوات - عندما شممت هذه الأخيرة  
الشمعة في الهواء -



وكما حدث  
بالأرض انطلقت  
تجريت في  
نفس اللحظة  
التي انطلق  
فيها زاهدان  
وبدأت

من جديد  
مطاردة مجنونة  
في الغابة -





... تتخفى  
الفرلان بين  
الأشجار  
الكثيفة ..

أنا لا أستطيع الجري  
بالسرعة التي تمكنني  
من اللحاق بالفرلان !



وفي غيظ عار "راهلادان" إلى البركة - حيث اللذان تتساقط على  
صفحتها فتتزلزل على  
الماء بفعل الريح -



كان يجمع بين المراقبة  
والصبر، وأخذت  
قطعة الخشب  
شيئا فشيئا شكل  
خنجر العاجي ..

لماذا أن أفكر  
في فخ !



ويبدو أن يعرف أن كل حركة مراقبة  
عاز لينتج قطعة الخشب ..



لم يكن يفعل ذلك  
إلا لاستغلال الوقت  
في تنمية مهارته وكان  
يعلم جيدا أنه لهذا  
الخنجر الخشبي يغير فائدة  
بل لن يستعمل أبدا ..







ولقيت ندبة فوق البركة، طيرت الأوراق  
المليحة بسرعته جهنمية ...

لو كنت أجري  
هكذا لكانت من  
صيد الغزال !



هذا الخنزير سينكسر عند  
أول اصطدام له ..  
ولكنني سعيد بأني  
تمكنت من تقليد  
خنزيري !



ولمست في عنقه المخلب الذي يرمز  
إلى الصلابة ...

غدا سأجد  
طريقة لصيد  
الغزال - لابد  
من ذلك !



ويزنه صياد ماهر، كان فضله مرتين في صيد  
الغزال أمرا صعبا ...

كانه والي  
"كراد" يقول أن الصياد الماهر  
للابد أن يفكر، وأن يكون صليبا !



وعند هبوط الليل جمع بعض  
الأوراق والفصوص المنيعة ليصنع  
نارا، وعندما تطاير الشر من الحمار  
شعر الكائن الذي يراقبه فجأة بالخوف  
فانكمش في الظلام ...

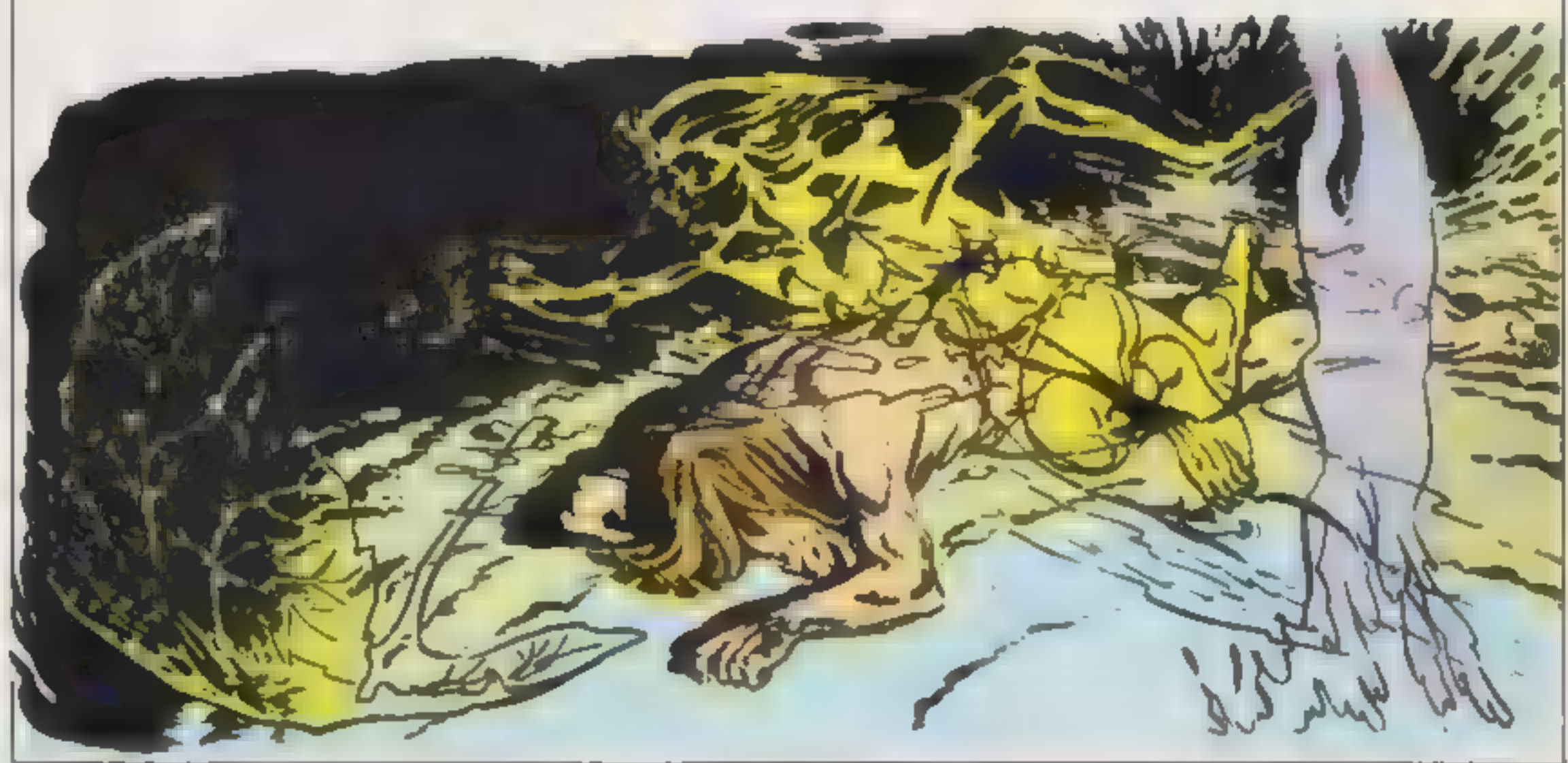


ثم إنه الفزلاك حذرة ..  
سوف تشعربا الفخ وتبتعد عنه !

وطلعت  
"الهادنة"  
تفكر طويلا..

يماكننى أن أضع  
هبة فحة طريق  
الفرلان، ولكن ليس  
لدى الوقت!

وقام في النهاية ورأى ما عجز عينا - فقد رأى نفسه يجرى دقة شجر مية في السابو ...



الآن عرفت كيف أتقلب  
على هذا القزلاق!

وسيد أن حامي  
هنا قدامه بكرة  
جدة فلاستيقظ  
وهو طائر صبي  
النصر -

هيا

وجدتها!







إن الفزلاك عندما  
تأق لتشرب تشم  
أنا  
أغتنى بين  
الأعشاب  
فترت ..



ولكنها لن  
تشم عندما  
أغتنى في الماء ..  
تحت الماء !



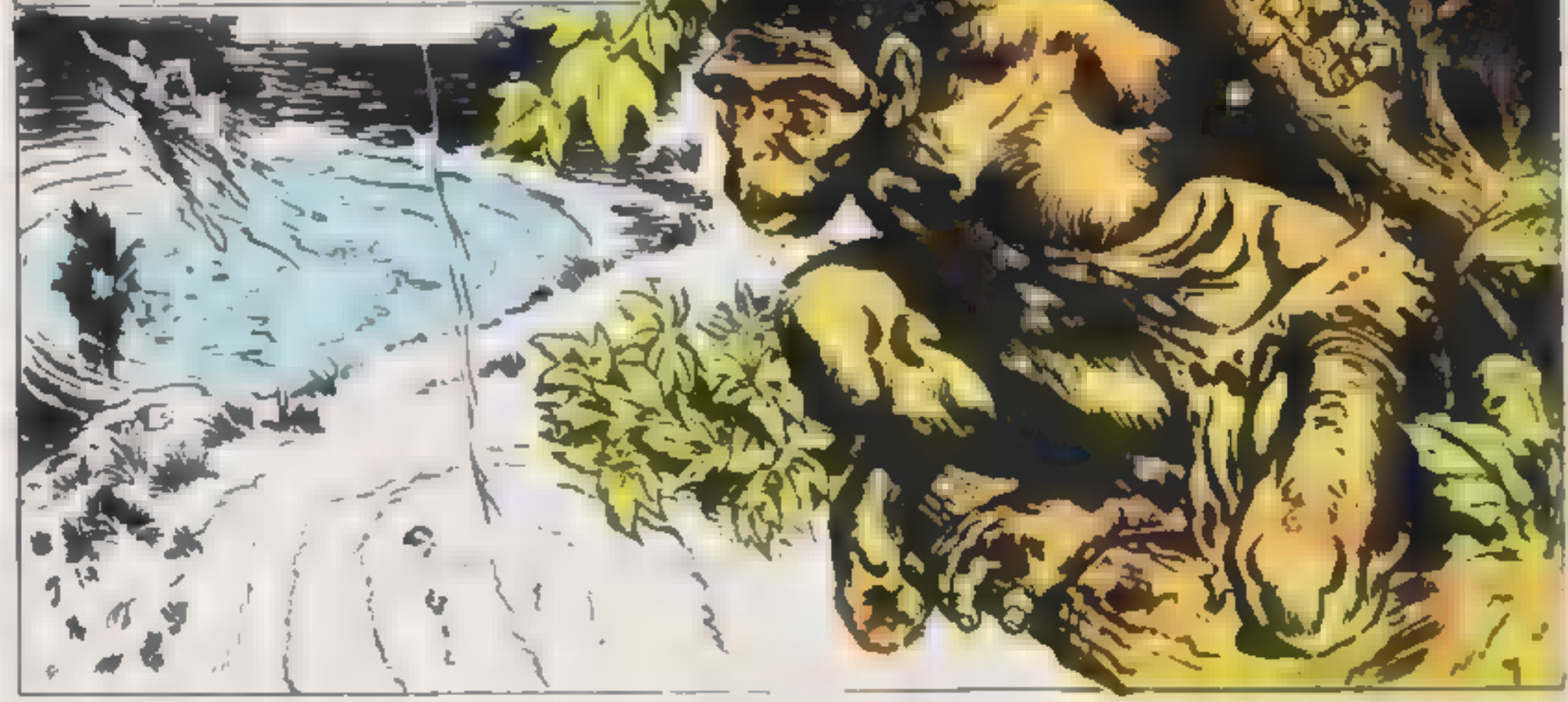
سوف  
أنتظرها هنا !



وكان "القادان"  
قد عرف الأعشاب  
التي تأق الفزلاك  
لتشرب بجوارها ..

وبعد أن وشى  
في سعادة فخره  
النسبي في الأرض  
الطينية قفز إلى  
الماء ..

وزبحر الكائن الذي يراقبه من الرقشة .. فهذا الفرد الذي لم يجرفه على مواجهته ، والذي يعرف  
كيف يحصل على النار من الهبات .. كان  
يسبح الآن فوق الماء ...

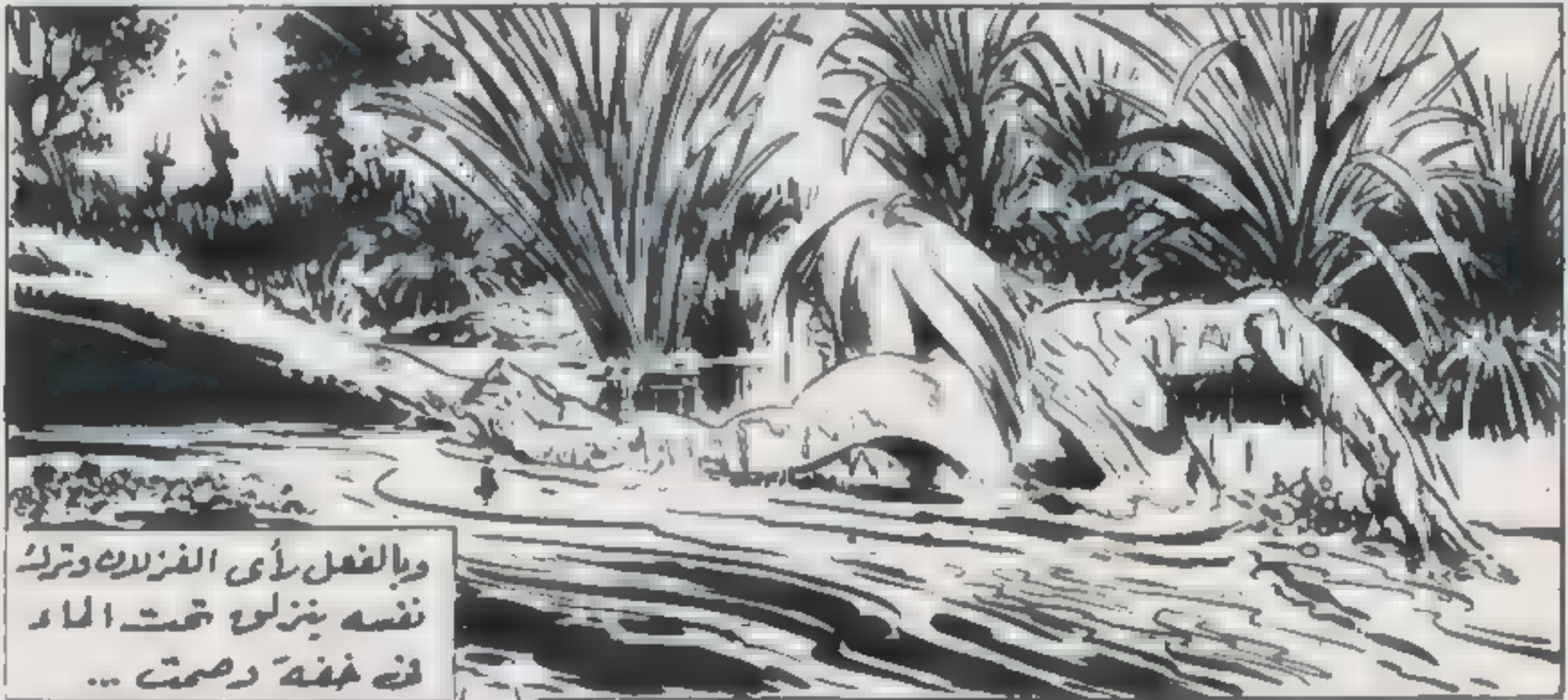




ودون قلبه بسرعة عندما سمع صوت الحوافر..



وانتظر الهادان طويلا وهو مخبئ بجوار الأعشاب، وأذنه ملتصقة بالأرض...



وبالفعل رأى الفزلان وترك نفسه ينزل تحت الماء في غفلة دصمت...

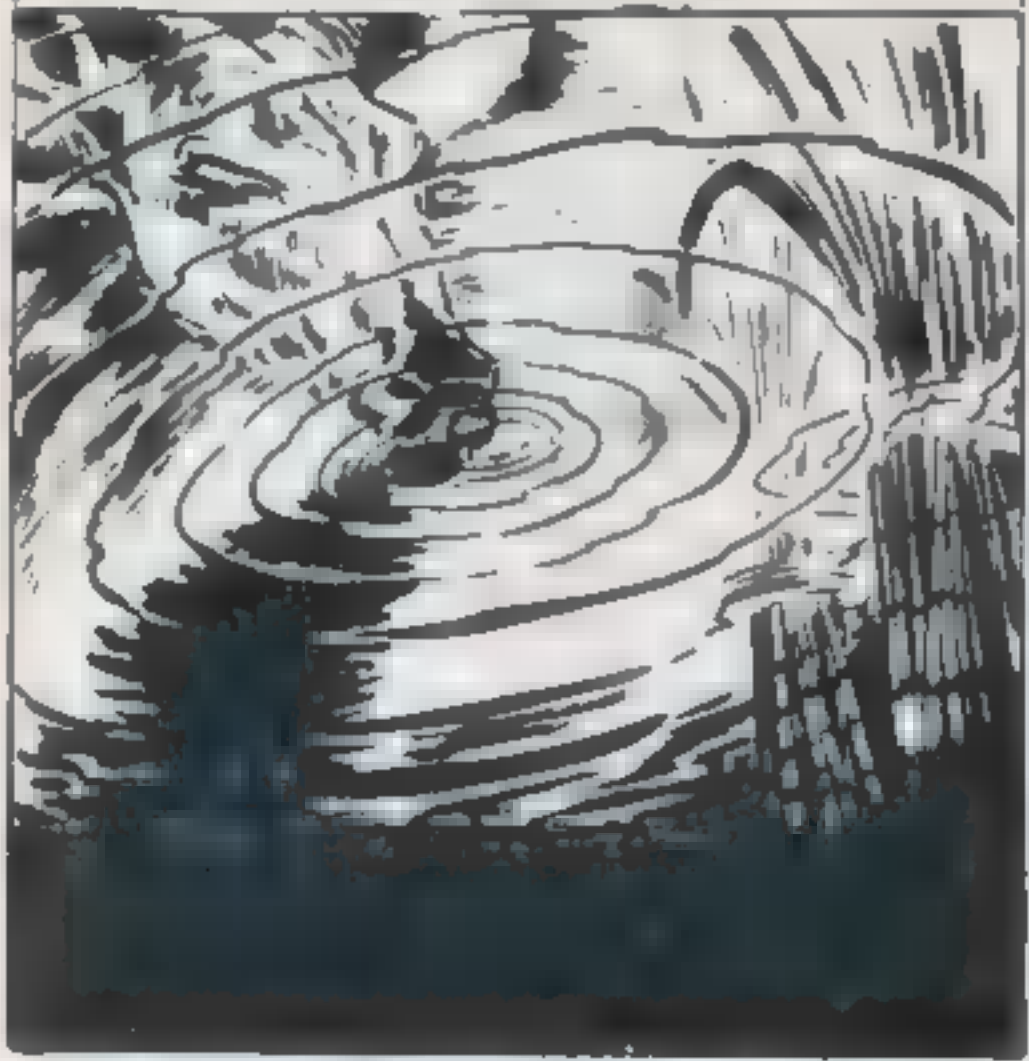
وأخذت الحيوانات في هذه تراقب الساطئ.. بينما أنوفها تعمل في محاولة تمييز رائحة الإنسان..



بالبقايا للشرب بسرعة.. لن يمكنني البقاء طويلا تحت الماء!



... شوح الماء فوق رأسه  
ثم إحدت الفزلات ...



وكارأها وان يختنق .. ولهم بالخروج عندما ..



.. فقفر فأة -



وتسببت يده بقر في الفزال  
وهزبه بقوة في البركة -

وجرى الفزال الدهر مستعدا ، وهو مزبور -

إنني كنت أسرع  
وأشد منك مكرًا  
أيها الفزال !



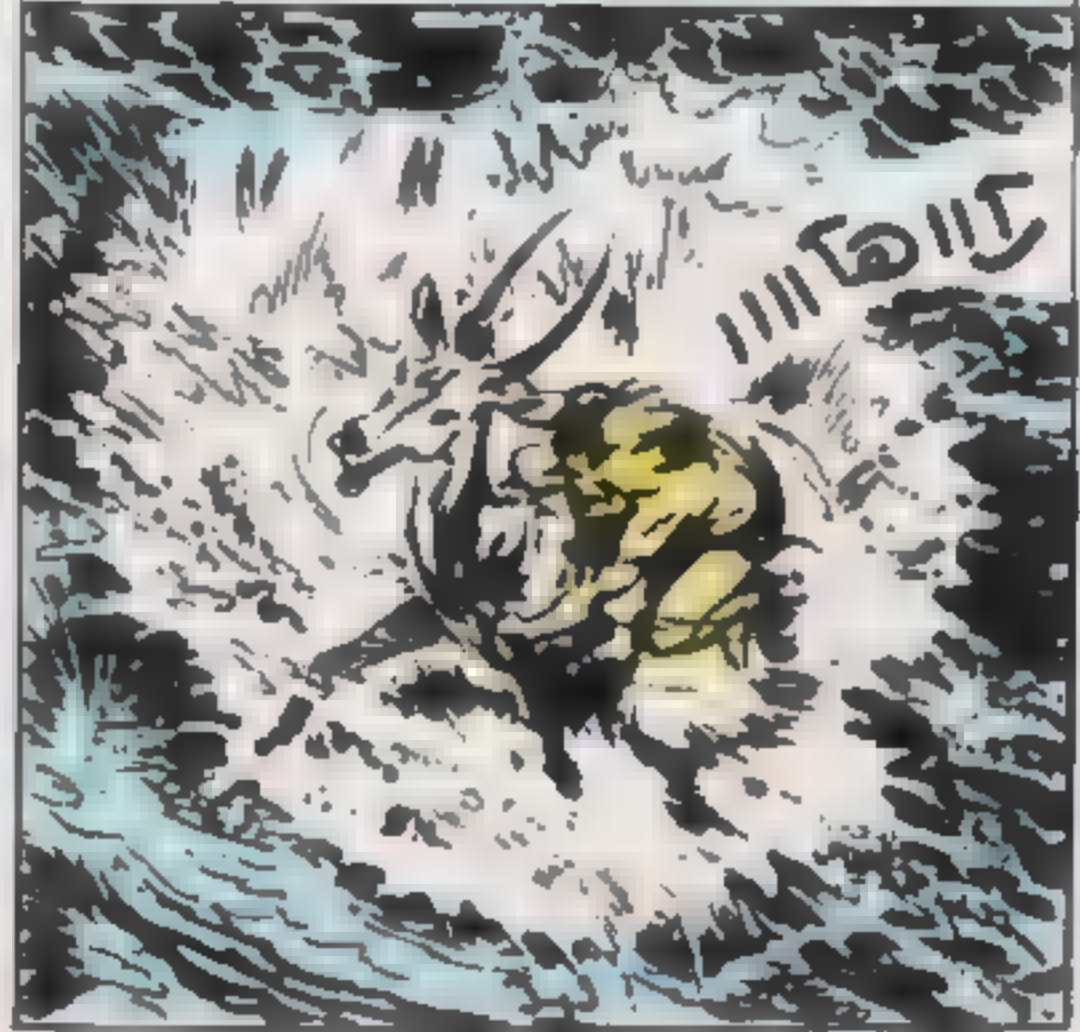
وكان الفزال يقام بشدة  
في محاولة لبيع الشاطئ ..  
وكان رهاوان يعرف أن  
طفنة داعة من هذه القرون  
الحارة سيكون فيها عتفه -



ولذلك قرر  
أن ينزع  
بسرعة هذا  
الفئال الخطر..



ونفس العادان فنجوه في رقة الفزال ...



وبعد قليل كان يرفع الفزال إلى الشاطئ ..



سيوفر لي طعاما لأيام  
كثيرة وسيخفف جلد  
من برد الشتاء !

وبين الأشجار ظل  
الكائن يراقب  
إهوان في فضول -  
فمن أين لهذا الرجل  
كل هذه القوة ؟

ورسخت فكرة  
في ذهنه هذا  
الكائن البدائي - إن كل  
قوة هذا الإنسان  
تأتي من هذا الشيء  
الساحر المريب !





وبعد أن قام راهبان  
بصنع الفزان أخذ في  
تخليف جلدته ..



ثم شد الجلد  
على الجوف تحت  
ورق العنسن ..

أخيرا ظهرت فائدة  
للخنجر الخشبي !



وفيما بعد ..

عندما  
استعيد  
فشاري  
أذهب  
إلى البحر  
الذي رأيته  
بالأمس -  
وسأصنع  
علوقا  
جديدا ..

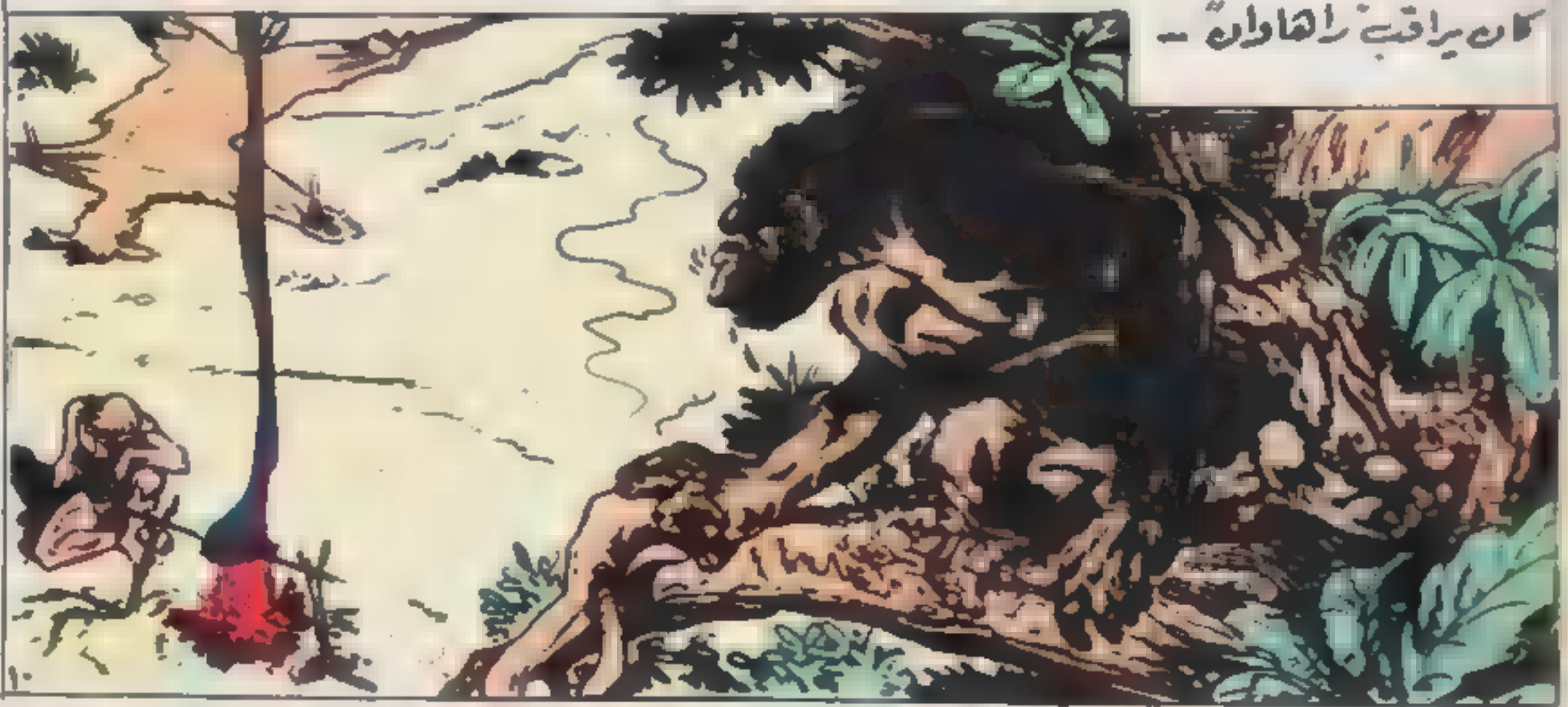


وبدا العمل ينضج تدريجيا ..

وسأذهب للبحث عن  
أرض جديدة !



وانتشرت في المكان رائحة شواء شهية - رائحة لا يعرفها ذلك الكائن البدائي الذي  
كان يراقب راهبان ..





تزرزرزرزر

## والدرس ابتدا ..

وزى ما قال الأستاذ إن الواحد  
من أول يوم في السنة يعمل  
حساب زينة الإمتحان !!



أَيُّوهُ يَامَا  
أَنَا أَهْه - بِاحْضَر  
أَدَوَاتِ !!



إذا كنت مع  
والدك .. اجنيه .. فكيف  
بصرفها ف  
أشهر بالتساوي؟

على الدروس  
الخصوصية يا أستاذ!



مشت عاوز تخش  
الفصل ليه يا بابا .. داحتني  
المدرسة ما فيراش حاجة تخوف!



مشق ۲ اقدر افطر عيشان  
فصلنا عامل حفلة صباحية  
بمناسبة بدء العام الدراسي















وانهك - تهته - طول ذلك اليوم في الاختراع -

الغداء يا تهته ، والذعاوز  
تعمل زي العلماء يجذ وتنسى  
نفسك وتنسى الأكل ؟



ماشي كلامك .. وميادنا المصور !

اتفقنا - بس لو ما كنتش  
تزرعل كده ؟



هيه يا بطل ؟ - جاهز ؟

جاهز جدًا -  
الفضلوا !!



مرور الساعة الرابعة سبع خميد ونميدة من التاريت -

يا ترى أخبار إختراع تهته إيه ؟

ربنا يمستر ؟



مش ؟ تصدق إلا  
لما تشوف وتسمع  
بودينك ؟

إيه هو ده اللي  
هايل - مش بس  
لما نتجيب ؟

هايل !  
لا مملكت  
مرة ولهرة  
؟



فيت الإختراع العبقري ؟

الفضل - لا مملكت ؟



ده حصل فعلا !

الإختراع نجح -  
ألف مبرك  
يا تهتهوته يا  
يا عبقري !

آلو يا رضا -  
إرك منديل  
من البلكونة  
بسرعة !!



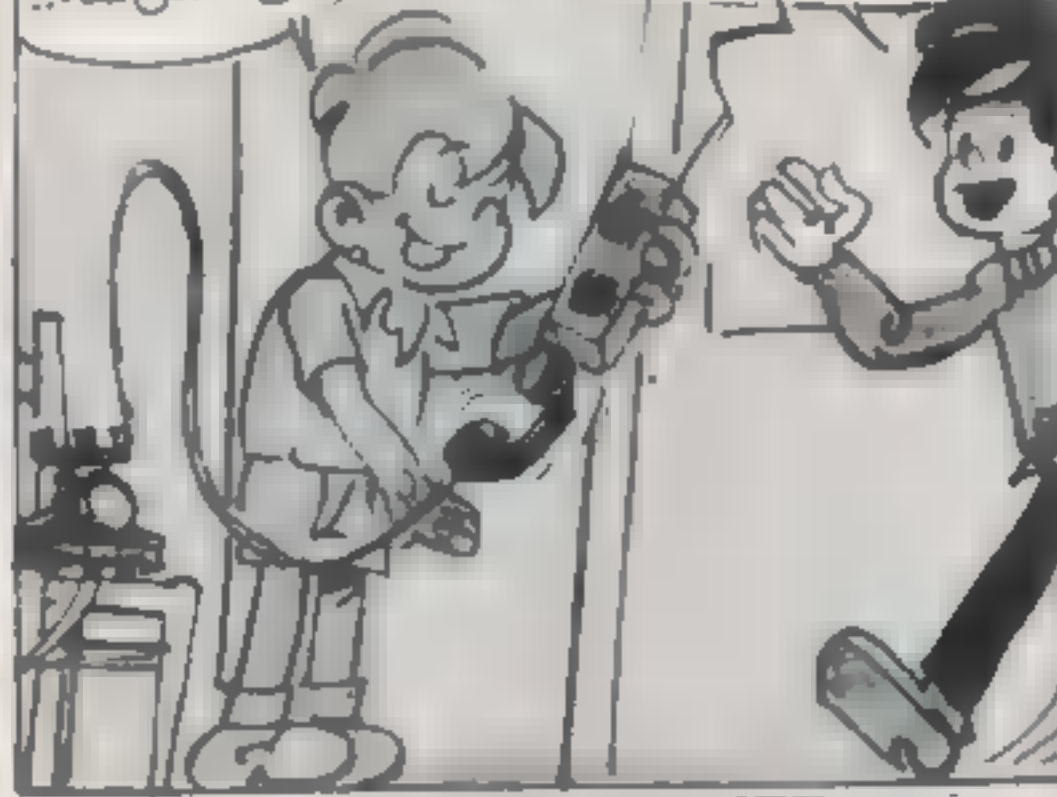
دلوقت أنا ح أكله صاحبي رضا اللي  
ساكن في العمارة اللي قصادنا - بصوا  
لبلكونة اللي في الدور الثالث ؟



علشان يعرف حضرتته ..  
فهموا "ز-ز" إنه بقي  
له منافس خطير -  
خلاص راحت  
عليه !!

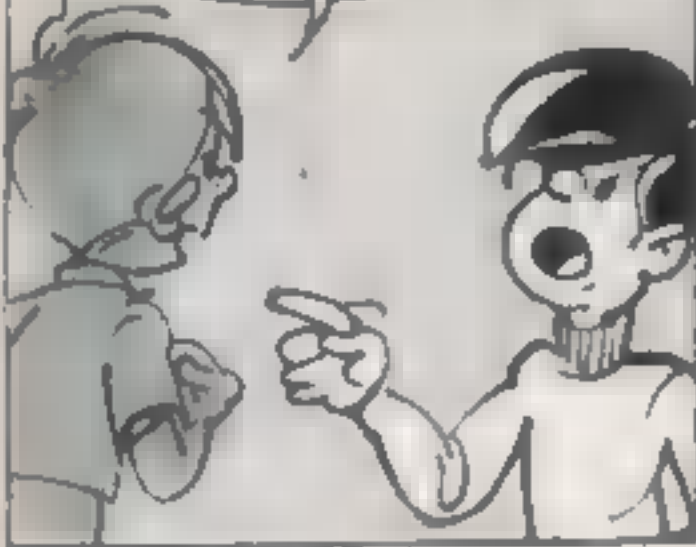


دوصل رضا شخصيا ، ولكن في وقت غير مناسب - أو  
لعله المناسب لهذا -  
طمني .. نفعت الغطة ؟  
حد منهم لاحظ حاجة ؟  
أبدا - عبقريه  
منى - مش كده ؟



يعنى .. دى مسألة تهمك  
إنت وحدك - وأنا لى  
رأى تانى وعلشان خاطر  
ليس سمعت  
كلامك !

وعلشان خاطر  
كمان السرفى بير-  
تمام ؟



دصرفه كانت سميرة 'ثقف وراى الستارة ولم يرها تهته'

ولم يشعر بوجود لقارضا -  
لا .. مش تمام يا تهته !!

سمارة ؟!



علشان خاطر ، وحياتى  
عندك - الدنيا كلها تعرف  
الاسمير .. خلاص - اتفقنا



وأعتقد أنت أصحابنا  
القراء عرفوا وفهموا  
الشروط - ولأول مرة  
أيضا يعرف الحكاية  
من أولها - لآخرها



اتفقنا - بشرط واحد ...

كل شروطك  
موافق عليها  
مقدما !!





جدو وجاره العزيز جدا..  
و... قطقوطة..





# أشرف الشريف يعرف من الجاني أجازه = مليون جنيه

سيناريو: محمد أبو زيد  
رسوم: حسن عبد الفتاح

قل لي يا جلال .. مث  
كفاية شغل وتأخذ لك  
أجازه معيا ٩٠ يوم تربيع  
ذهبت وتبعد نساك

أكتب يا سيدي ..  
الراشد أشرف الشريف  
كباب المنزه  
بالاسكندرية

قدرت يا أمشرف أحصل لك على أجازه  
٩٠ يوم .. لكن بالعافية .. وعلى كل حال مت  
فضولت لك لنا عنوانك ...

يا قول لك  
أنا راسك  
لقت وتعبت  
وعايزين نروح  
نأكل ... أنا  
جمعت خالص  
يا أخى

عانت صوتك  
يا جلال .. أنا ماش  
سامعك و

أنا كنت فعلا بأفكر  
ف طلب أجازه ...  
وأنا حقيقتي محتاج  
٩٠ يوم عاب الأقل





ميت؟ حسيب! فيت  
أياك يا راجل؟ ١٥ سنة!  
إنك صحتك؟



يا سيدى احنا هاعلشات  
نفتح مش جايين ندور على المشايك  
واللصوص وقطاع الطرق! أجازة يعنى خارج  
أنت يا أشرف الرجل ده شكك  
يعمل ربح قطاع الطرق اللي  
مشوفهم فى الأفلام لأجنبية!

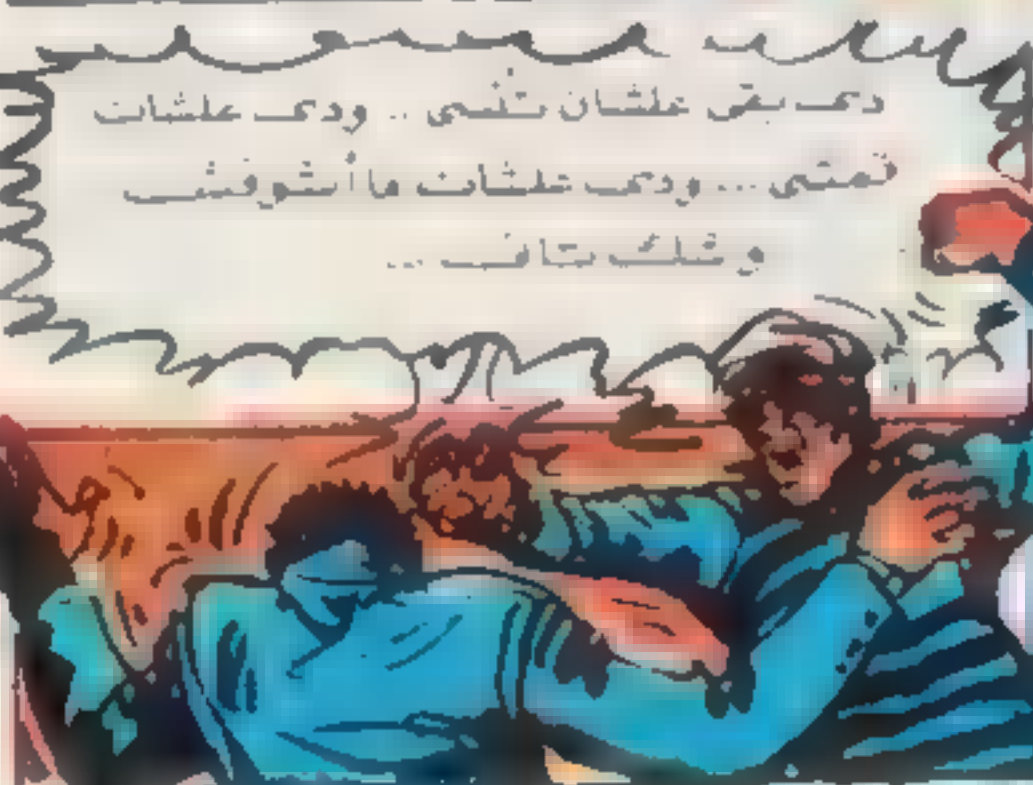


بنك إيه يا أخينا انت...  
أنا أخرفك؟ أنا عمري  
ماشتك لاف بنك  
ولا ف غيره!



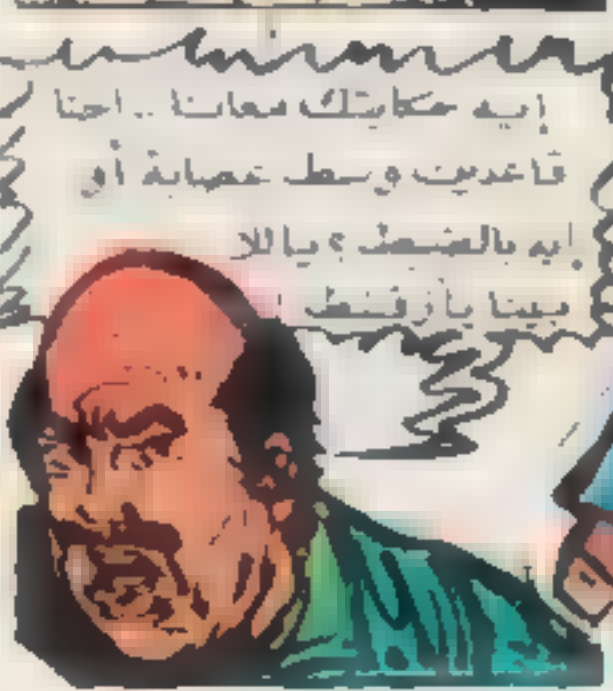
ننا عبد اللطيف  
وميلك ف  
المينك!

حسب ميت يا راجل  
تتعرف يا راجل انت؟  
أنت ميت قدامك  
ميت قسطك!



رفاعة انصت أشرف لمرقة  
مات الرهمل الشمر...  
خذ دك علشات  
تخسرهم الى أخير  
منك فى السن!

إذيله كعانت...  
علشان مايشوفش!



وانت يا  
يا أخينا لو عاود  
تجرب قوتك  
معنا.. قوم!  
انفضل!

إيه حكايك معانا... احنا  
قاعدين وسط عصاية أو  
إيه بالضبط؟ ياللا  
بيننا يا زقسط!





تصغروا يا ستعرف انك تعرف  
كانت حايضين عليهن من  
تشرع في

طعنك  
تكت



متأكد بعدم ...  
الشم في يوم ٢٠ سنة  
على افتراقنا بعد كذا  
بميو في نيك ثم تقطع  
عن العمل وظهر الخلل  
كبير راج مسحيته ووضعي  
كتيب



انت متأكد انك تعرف  
الزاحل ده ...



تدلفوت ليو تحريك  
تطعنك مني انت  
حايض

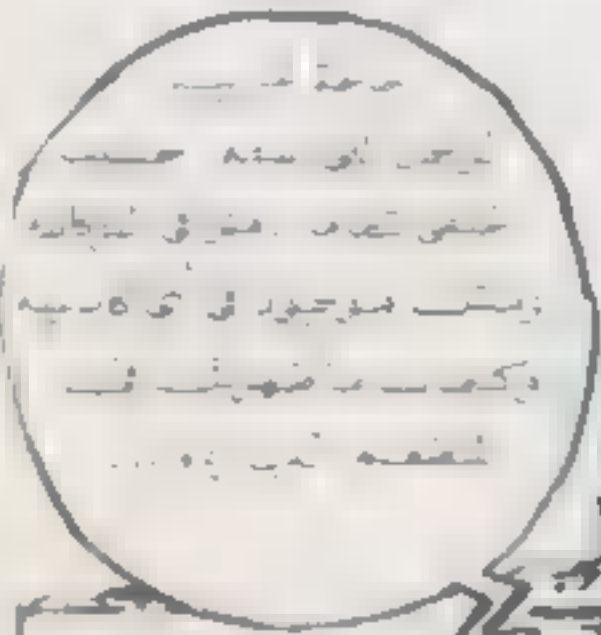


... ولا تعرف هو ...  
في حجة سنة ...  
على في ...

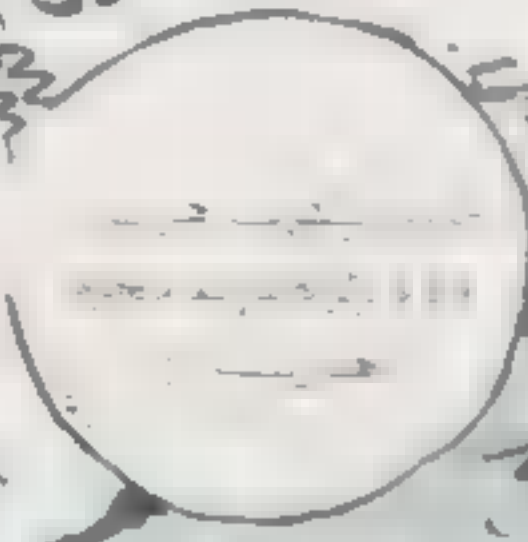
والله يا بيه  
ما تعرف فيك  
غوية



انت عدول اسدك  
الجريسون ده شبهة  
سنة



حجة ...  
لوجن ليو سنة ...  
خلفي تعرف ...  
زمتك موجود في ...  
وكيف ...  
شعرة ...



...  
...  
...







طيب! ٢٠ جنيه



أنا يا بيه  
راجل في حال..  
ايه عنى اععمل  
معروف!

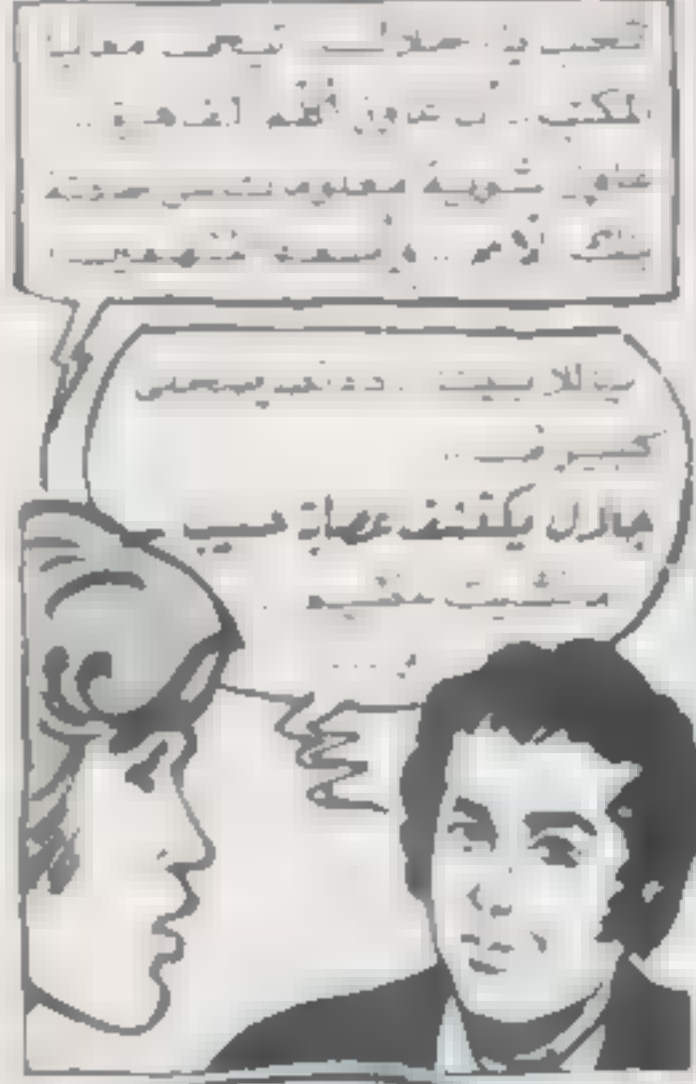
اسمع يا عم سيد..  
خذ العشرة جنيهه دهك في  
المتن.. ليس لازم تقول في  
حسيب روح فليت..  
يعنى الارض بيعته

ياي صديقة  
لازم  
لنعدنى



عملوها الاوغاد  
لازم يدفعوا الثمن  
غالى! غالى! جد! أنا  
رايح مشوار صيفير  
ورجع حلالا

لا حول ولا قوة الا بالله!  
انه نعتور عاهل الأستاذ  
سيد شريف ليعاني مقتولا  
في حجر عريته في الفندق..  
انه يشبه أحد حتى آلات  
ومرسل لتحقيق جاريه..



تحب يا حلالا تيجي معايا  
المكتب.. ان عدول أظم افهرة..  
عاهل شوية معلومات من حذوتك  
بنك لازم.. وأسعد مشغول

بيالابيت.. ده خير يسبحنى  
كبير..  
بهارل يكشف عهبة حبيب  
مشيت مقية



أه ده صحيح..  
ممكن ترجع له كميات  
ساعة وتظنه في عرفة  
٦٢ الأستاذ شاك  
لنديوت

نوسمحت غلبة السجاش دهك  
وقعت من راح كات ايك تاكسى  
ودخل عندكم.. ممكن أرجعه له.. هو  
نسطه لازم اخذة كش شوية وقصير  
وقوى.. وفيه في وجهه صرية  
وي صرية سكب

يا عم فريد  
بحر ده خنى وين  
لازم نسعمل الجدة  
هو نسطه  
لازم فريد نسمة







المجرمين الكلاب... خلاص الأمر تحول إلى حرب...  
بين كشغف معروف... وبينهم  
كل شخص غير  
معروف حتى الآن!

حاسب يا اخينا... فاقصينك  
انت كمانت...



بس لازم نفتح  
عنينا كوليس!

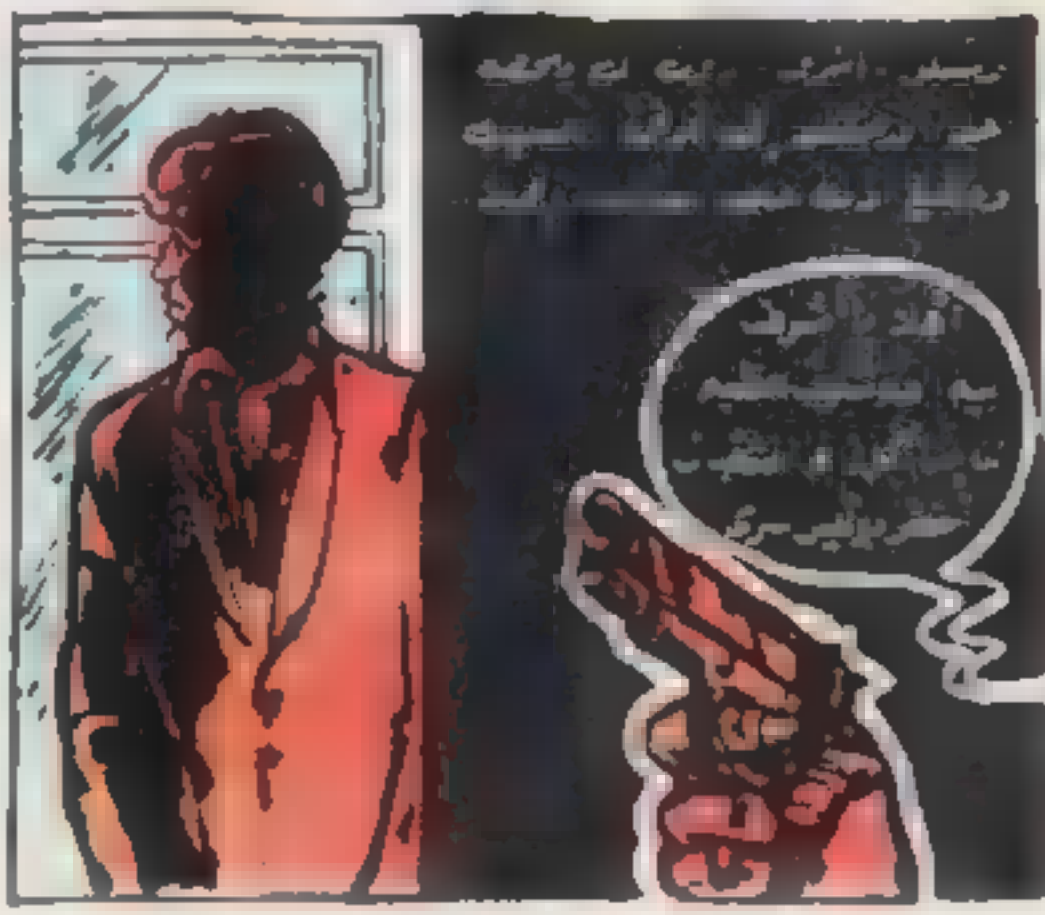
احنا محتاجين للراحة  
أعصابنا تستريح شوية  
ونفكر بهدوء...



تصور يا أشراف إنا  
عاوز أضعك.. عاوز.. آه  
ها.. ها.. ها.. فغلا.. شر  
البنية ما يضعك!

شاف زارو يا هتاء  
عملوا إيه؟ قطعوا كل ملاينا  
وكسرو كل حاجة فـ  
الكابينة

لرجل ده فيه غريب...  
لشك ملا نفسي.. تعال  
ندخل الكابينة بسرعة!



تصور يا أشراف إنا  
عاوز أضعك.. عاوز.. آه  
ها.. ها.. ها.. فغلا.. شر  
البنية ما يضعك!

أنا يا أشراف  
أنا يا أشراف  
أنا يا أشراف



ودلوقت يا جلال لازم أخذ خطوة  
سريعة ومفاجئة.. لكن علشان أعمل  
الحكاية دى لازم أوزع حبيب النيا به  
والميلانة وانت تتفكر هت.. لو تأخرت  
عن ساعة ماسح اللع  
لشك

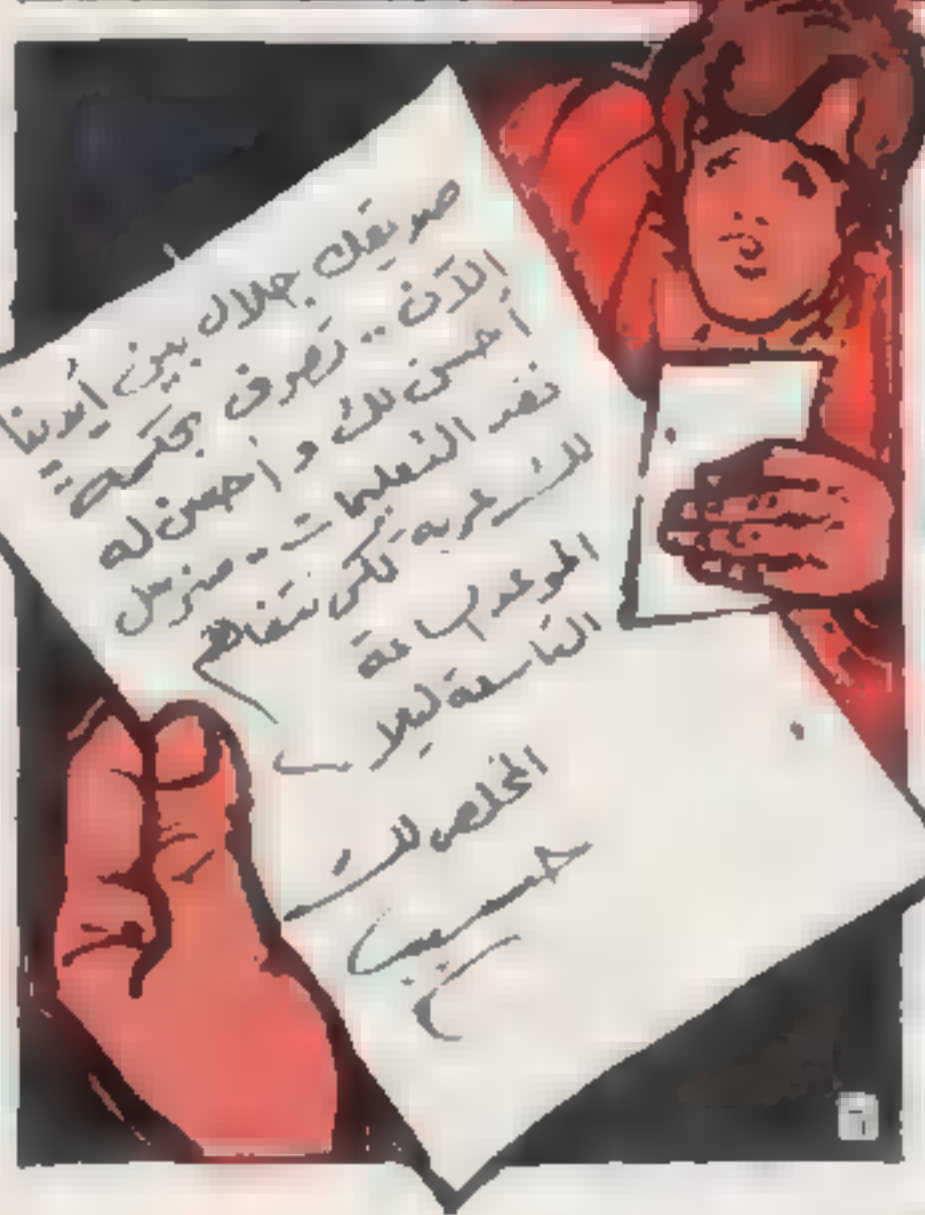


وخطا آشرف، فظنوه هو الراجل والرهيل  
 خلفه.. وفكر بسرعة، فأمسك بالباب بعد  
 أن دخل وضربه بقوة ليمسك، فأمسكه والسر  
 الأول، ثم أجهد آشرف عن مكان الباب حيث  
 سيكون في منزله المذود الرصاص من خلف الباب



وتجهز رقاد المذود، عاتق صوت المذود الرصاص.. وكانت  
 آشرف.. قد خرج بسرعة من الفرقة.. وأخذ يتسارع مع  
 الناس..

فيه...  
 يا أخيرا  
 شوقا الرصاص  
 غرم الباب!!  
 دول لازم آل كاتوف...  
 حطروا يصفو...  
 لاسكندرية!





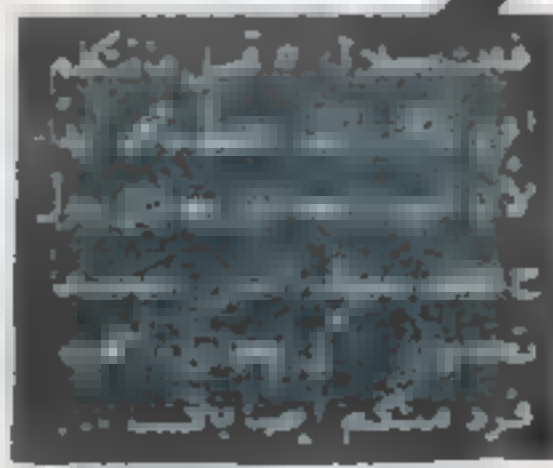
وطلعت السيارة بسر سرعة جموعة نفعا غير الاستمارة حمي لا تستطيع  
 اسرف الى تملك نفيد الطريق ان يوقم اسيرة تملك نفيد نفيد  
 الاسود تحت



سيادتك اشرف .. اننا  
 سوف ناكرك .. حضرتك  
 جاهز ؟

انيوه جاهز -  
 اننا حاضرين  
 معاك

يتقون بيه .. فبيد  
 واحد من زوجتي مرشد  
 البوليس ؟



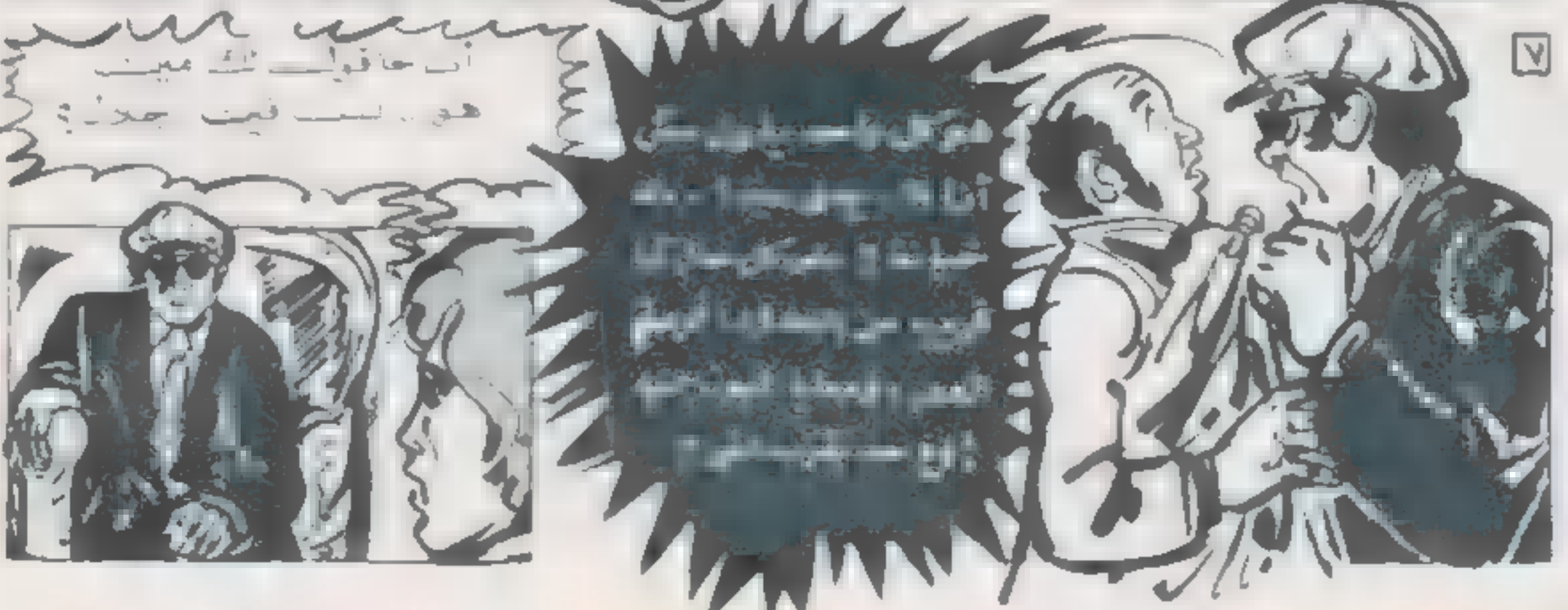
هلا اشرف  
 بيه اشرف  
 المنقطة



ضيب والله العظيم  
 غلاشة ماهو  
 انت

مش  
 اننا

كده!! ميت فيكم .. يا ..



اب حاقولك لك ميت  
 هو .. ميت ميت جلاش





صديق جلال  
تعبان جدا انكر اول  
مفاسدنا في اننا آسف  
يا معلم جيد غامب  
لغير حبيب لنا



ممكن يا جلال  
نظا هونهم حتمو  
بك بشكر ممتاز



آدي يا سيدتي  
جلال  
بنو بسرة



نظرو  
فتشوا  
اولا من  
تف



الفضول  
له السيرة  
وفه السيرة  
اكتفت



نعا هوش  
سلاح  
يا رئيس

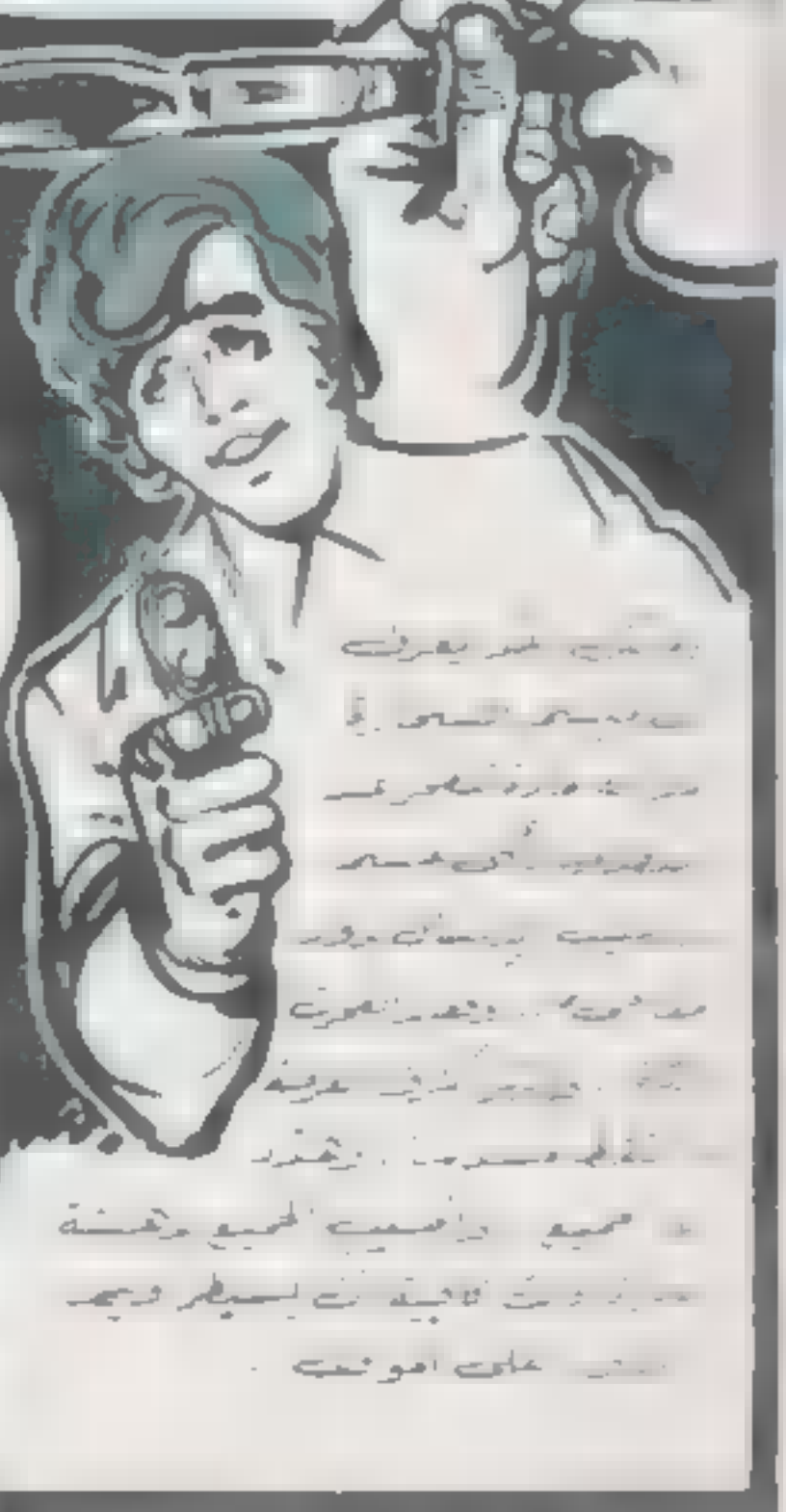


هوانت  
معد غير نسجيو  
نكس وده حيسه  
نشرية السجيو



سيرة هوش  
عبد ان هاجه  
الثان السيرة

سيرة السيرة  
نقبت ان لا نسجيو  
مشو و في كارت  
هانو



نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش  
نكس حوش

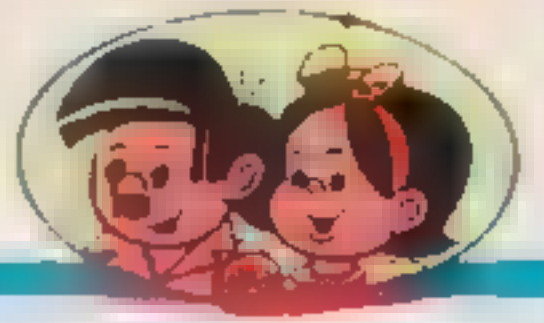
يا عزيزي  
الصحتي لا يمكن  
ان يستريح  
ابدا.. واننا  
عندي قصة  
نكن ايده..  
عالمية!!



غامب فييت  
يا جلال  
نكس في  
لا حية  
كتير







# الصيد لعبة الرجال

كُتبتوا : مكي عبد الله  
رسم : محمد الخطيب

يا سلام ! بقى كده ؟ طيب لما  
نشوف ح تصطاد ابيه ؟  
ح تجيب الديب  
من ديله يعني ؟



لا يا دينا . انت عارفة ان الصيد  
رياضة رجاء . ساعات بتبقى خفوة .  
دك معركة فيها قوة وفيها دهاء . والمعركة  
دك بين الرجل و الحيوان . دى مش  
لعبة للبنات الصغيرين . ممكن  
انت تصطدى فرشة .



جوكده .. كل شىء جاهز تمام  
لرحلة صيد معتبة ..

يشمو .. من فضلك  
عايزه جى معاك



عصو .. تعال  
قوم .. قوام !!

يا لله ! دينا  
وانا عارفا



نقدك تلعبى هنا من  
غير ما توقعينا في شكل !

حاضر يا عمو



ود تحرك .. ضيق  
الوقت



هم خبير نقت  
الغرب !!

?

لسه معتقد ان الصيد  
ده مش للبنات الصغيرين  
صطدت ابيه بقر  
حضرتك ؟







# الشبكة الحكيمة

تأليف: أحمد محمود  
رسوم: أمال خطاب

جديدة . بعد فجر اليوم التالي .  
يعيدون النظر الى قواربهم .  
يصلحون ما اتلفه الماء منها .  
وينشرون شبكاتهم على الشاطئ .  
ويجلس اليها الصيادون الكبار في  
المن . ومعهم البنات او الاولاد .  
يصلحون ما بها من فتحات صغيرة .  
مزقتها اسنان الاسماك الكبيرة وهي  
تحول الافلات منها .

ويتعم الصيادون على دوائر  
الطين التي تلبت في حواف  
الشبكة . كي تجعلها دائما تطفو  
فوق سطح الماء . وتسقط تحت  
الماء الحالة الاخرى الملتب بها  
القراص الرصاص .

في كل مساء تجلس الاسرة في  
صحن الدار . يشربون الكواب  
الشاي . ويناقشون امور حياتهم  
ويحكي لهم المعلم "محروس" عن  
البحر . ورحلات الصيد . وفي اخر  
الجلسة . يترك المعلم "محروس"  
الاسرة . ليذهب الى مظهر القرية .  
ليرتب مع الصيادين رحلة الغد  
الجديدة الى البحر .

اقلب الصفحة من فضلك

في قرية الصيادين . يعيش المعلم "محروس" . وهو صيد ابن  
صيد . ناهز عمره الخمسين . ومع ذلك فهو ليس بشيخ الصيادين .  
ولكن كل الصيادين يقرون المعلم "محروس" . ويعترفون بانه صيد  
ماهر . ورث مهنة الصيد عن ابيه وجده . ويقول عنه الصيادون : انه  
يعرف كل فنون الصيد . وهو خبير بالاحوال الجوية . واوقات الصيد  
المناسبة . وامكن تجميع الاسماك . وكثيرا ما يرجع اليه اغلب الصيادين

يفسده الله له من الزرق كل يوم .  
فقبل فجر كل يوم . يخرج المعلم  
"محروس" مع رجاله الى البحر .  
مع بقية الصيادين . وتبدأ الرحلة  
بعد الفجر . ويعود الصيادون قبل  
الظهر . فيأخذ كل صيد كمية  
صغيرة من السمك . يحملها الى  
بيته . اما لكبر الكمية واجودها .  
فيحملها الصيادون الى مبنى  
الجمعية التعاونية للصيادين . لو  
يبيعونه الى الواهبين الذين ياتون  
من المدن القريبة طلبا للسمك  
الطازج . لو يبيعونه الى بعض  
التجار الذين يشترونه للمطاعم  
والفنادق ومحلات الاسماك .

ويعود الصيادون من جديد  
يجهزون انفسهم . ومعداتهم لرحلة

لحل مشكلاتهم في البحر وفي البر  
والمعلم "محروس" يملك قارباً  
كبيراً . يعلوه شراع كبير . ولا يملك  
من كنوز الدنيا غير هذا القارب .  
ومنزله الريفي الذي ورثه عن ابيه  
وجده . والمعلم "محروس" هو  
الابن الوحيد لابيه . وهكذا شاعت  
قصة الله ان تكون ثرية كل فرد في  
هذه الاسرة مكونة من ذكر واحد .  
وبقية الابناء من الاناث . لذلك كان  
الابن الذكر هو الذي يرث القارب  
بعد ابيه . لانه يرث مهنة الصيد  
منه . فهي المهنة الوحيدة التي  
يتقنها اهل تلك القرى المنتشرة على  
شاطئ البحر .

عاش المعلم "محروس" مع  
اسرته سعيداً راضياً . قنعاً . بما



للمولود الجديد ..  
تنهد المعلم "محروس" وقال  
لزوجته ..

- نعم يا أم "سلامة" .. اعرف كل  
الحكاية .. ولكني مللت احلم بيوم  
ارى فيه "سلامة" بجانبى على  
المركب .. ليكون ذراعى اليمنى ..  
اعلمه مهنة الاباء والاجداد .. ويرث  
القلب والشبك .. فهذا امل اى  
صيد .. ان يرث ابنائه مهنة التى  
يعتز بها .. ويجد فيها ذاته  
وامتداده مع الايام والسنين ..

★★★

مرت الايام سريعا .. وكبر  
"سلامة" .. ولكنه كان دائما  
مشغولا باللهو واللعب .. مع رفاقه  
الذين هم فى مثل سنه .. وكلما  
حدثه ابوه "المعلم محروس" عن  
البحر .. ومغامراته الجميلة ..  
وكيف يخرج الصيادون الى البحر ..  
ويجهزون ادواتهم .. وقواربهم ..  
وكيف يرمون شبكهم الى الماء ..  
وكيف يسحبونها مرة اخرى .. وهى  
ملينة بالسماك والخير .. تظاهر  
سلامة بأنه يسمع اياه .. ولكن ذهنه  
شارد بعيدا مع الاصحاب .. واللعب  
على رمال الشاطئ .. وفى القلعة  
المهجورة ..  
ويشعر "المعلم محروس"  
بالحزن .. من انصراف "سلامة" عن  
تعلم مهنة الصيد .. ويتحدث دائما  
مع زوجته "أم سلامة"  
- سلامة غير مهتم بالمرّة بتعلم  
مهنة الصيد ..

- ايدا .. كل ما فى الامر انه مازال  
صغيرا يامعلم محروس ..  
ويتنهد الاب فى حزن ..  
- المهم ان يتعلم مهنة شريفة  
يتكسب منها بدلا من لعبه طوال  
اليوم مع الاولاد .. لابد ان يتعلم  
يا أم سلامة .. انا ورثت مهنة الصيد  
عن ابي واجدادى .. واريد ان اعلمه  
كما علمنى ابي كل فنون الصيد ..  
من سيرث القلب والشبك من  
بعدى ؟

واذا كبرت فى السن من يخرج  
بدلا منى للصيد .. كيف نعيش ..  
لابد ان يتعلم "سلامة" الصيد بآية  
طريقة ..



انت لا تذكر يوم مولد "سلامة" ..  
حيث كنت موجودا مع الرجل فى  
البحر .. وكان اليوم عاصفا .. كانت  
"النوة" شديدة جدا .. والجو قارس  
البرودة .. ولما احسست بالام  
الوضع .. جلس الحاج .. ابوك رحمه  
الله بجانبى بقرا القرآن .. ويسبح  
الله على مسبحته .. وهو فى قلق  
شديد .. وكان يردد يارب سلم ..  
يارب سلم .. وكنت دائما احاول ان  
اكرم الامى اشفاقا على الحاج .. ومن  
وقت لآخر كان يخرج ويعود ليطمئن  
ويقول ..

- تشجعى يا أم البنات .. اهل  
القرية جميعا خرجوا الى الشاطئ  
ينتظرون عودة الرجال من البحر ..  
وبعض الشيوخ فتحوا المسجد ..  
واخذوا يصلون صلاة الخوف  
ليساعد الله الرجال ويعودوا  
سالمين ان شاء الله ..

واستمرت الام تهيب حكاية  
مولد سلامة على مسامع الاب .. فهو  
يعرفها جيدا .. سمعها اكثر من مرة  
ولكن الام دائما تذكره بها .. وهو  
لا يمل من سماعها .. فهى قصة  
"سلامة" ابنة الوحيد .. قالت ..

وكان الجد حائرا بين الشاطئ  
بأواجه العاليه ليطمئن عليك ..  
وبين البيت وصرخات أم البنات ..  
وفى لحظة الفرج جاء "سلامة" الى  
الحياة .. وملا صراخه جنبات  
المنزل .. وفى نفس اللحظة .. هلت  
اصوات اهل القرية على الشاطئ ..  
عند رؤية مراكب الصيادين وهى  
تقرب من الشاطئ .. وظل الحاج  
يردد ربنا سلم .. ربنا سلم ..  
ويومها اختار اسم "سلامة"

وفى منتصف الليل عاد المعلم  
"محروس" الى بيته .. يحلم ببضع  
ساعات من النوم الهادى المريح ..  
قبل رحلة الغد .. جلس على حافة  
الفراش .. يفرد ذراعيه فى الهواء  
بطريقة : ننى - مد - واحس بالتعب  
فى كل عضلات ذراعيه وكتفيه ..  
وصدره .. وفى لفحة ناحية الفراش  
وهو يدور بجذعه .. لمح ابنه  
الصغير "سلامة" .. يغط فى نوم  
عميق .. وقد تدلى راسه من فوق  
الوسادة .. وتغطى وجهه حبات  
العرق .. فغالبا ما تكون الرطوبة  
عالية فى البلاد الساحلية .. كف  
المعلم "محروس" عن الحركات  
الرياضية .. التى كان يقوم بها ..  
وجلس يتأمل صغيره .. بوجهه  
البريىء النقى .. وظل فترة يتأمله ..  
حتى دخلت زوجته "أم سلامة" ..  
فنظرت بشيء من الحيرة الى الاب  
وقالت له ..

- كانك تراه لأول مرة يامعلم  
"محروس" ..  
ورد المعلم "محروس" متنهدا ..  
ومد يده يمسح عن وجه "سلامة"  
حبات العرق ..

- ايدا يا "أم سلامة" .. الآن  
تذكرت كيف كان ابي رحمه الله يحب  
"سلامة" .. ولا يتركه ينام بعيدا  
عنه .. وكنت دائما اراه يمسك منديله  
يمسح عن وجهه العرق .. ويمسك  
روحه من الكرتون .. ويحركها امام  
جه "سلامة" كي يخفف عنه شدة  
حر ..

ابتسمت الام وقالت ..  
- طبعاً يامعلم "سلامة" اطفى من  
ولّد .. ولّد الولد ..



ونسرع الام بتهنئة المعلم  
"محروس" ونقول  
- لا يامعلم "محروس" .. لا  
ناخذه بالشدة .. اخاف ان يكره  
مهنة الصيد .. كن رقيقا معه .. علمه  
كل يوم ولو شيئا صغيرا جدا ..  
وعلى كل حال اترك لى هذا الامر  
\*\*\*

وفى الصباح نقول "سلامة"  
طعام الافطار .. وعندما استعد  
للخروج للعب مع رفاقه على  
الشاطئ كعادته كل يوم .. نادته امه  
وقالت له

- ياسلامة .. الى اين انت  
داهب ؟

رد سلامة بانى  
- ساذهب لالعب مع اصحابى

ياامى  
اقربت الام من "سلامة"  
ووضعت يدها على كتفه .. وقالت له  
فى رقة شديدة

- وماذا تلعبون .. األعبون لعبة  
الصيد الشاطر

ورد سلامة متعجبا  
- تلعب ألعابا كثيرة .. لكن ماهى  
لعبة الصيد الشاطر  
جذبت الام "سلامة" برفق

واجلسته بجانبها لتحكى له كيف  
يلعب لعبة الصيد الشاطر قالت  
لعبة الصيد الشاطر .. يجتمع  
الاصحاب والرفقاء ويحضرون  
شبكة صغيرة .. ويرمى كل واحد  
منهم الشبكة الى البحر .. ثم  
يخرجها بعد فترة .. ويخرج منها ما  
اصطاده من السمك .. وفى آخر  
اللعبة يعدون سمك كل واحد .. ومن  
اخرج عددا اكبر من السمك .. يكون  
هو الصيد الشاطر .. ويظل  
الاصحاب يطلقون عليه لقب الصيد  
الشاطر .. حتى يظهر صياد اشطر  
وامهر منه .. فأرايك فى هذه اللعبة  
الطوة ؟

ابتهج "سلامة" كثيرا للعبة  
الصيد الشاطر .. وصاح  
اكيد انا سلكون الصيد الشاطر  
دائما .. وفى كل الايام .. فلما ابن  
احسن صياد فى القرية .. انا ابن  
المعلم "محروس"  
وفرحت "سلامة" كثيرا لانه سوف  
يحمل شبكة صيد مثل والده .. لانه  
كان يخاف الاقتراب من شباك ابيه  
فقد نهوته امه كثيرا وهو صغير  
وضربته اذا ما اقترب من الشباك ..  
فهى تخاف ان يتلفها

وقال سلامة

- صحيح ياامى .. ستعطينى  
احدى الشباك القديمة .. لالعب بها  
لعبة الصيد الشاطر  
وفرحت الام .. لان سلامة فرح  
بالفكرة واقنع بها وردت عليه  
- صحيح يا "سلامة" لآنك قريبا  
ستكون مع ابيك فى رحلات  
الصيد .. ولا بد ان تقدر جيدا على  
الصيد

لكن سلامة قاطعها بسرعة  
- انا اعرف كيف اصطاد يااماه ..  
وحاولت الام ان تستوقف  
اندفاعه وقالت

- لكن ياسلامة .. لا بد لكل انسان  
ان يتدرب جيدا .. ويتعلم كثيرا قبل  
ان يقبل على اى عمل  
ضحك سلامة ضحكة الواثق من  
نفسه وقال

- لا يهم يااماه .. انا ارى  
الصيادين كل يوم .. يصطادون  
امامى .. العملية سهلة جدا ..  
حمل سلامة الشبكة على كتفه ..  
وخرج الى رفاقه بشرح لهم لعبة  
الصيد الشاطر .. وخرجت الام  
خلفه مبهجة سعيدة لان ابنها  
"سلامة" بدأ يقنع بتعلم الصيد ..  
ولوح لها من بعيد وصاح







خرج من الماء بجر الشبكة وراعه  
في الماء خالية من السمك . وعلى  
الشاطئ وقف الاصحاب .. لكن هذه  
المرة من غير ضحكات او نكات ..  
لانهم اتركوا ان صاحبيهم في مازق  
حقيقي وسلامة يرى في عيونهم  
الاشفاق عليه . والحزن لحاله ..  
ولكنه رأى ايضا اللوم .. لوم الفضل  
في عمل كان يظنه سهلا ميسورا ..  
ولكنه فشل فيه عدة مرات ..  
احس "سلامة" بالحزن .. لانه  
ان يكون الصيد الشاطر بين  
الاصحاب .. ولكنه انتبه فجأة ..  
وايقن ان يتساعده عريضه  
لاصحابه .. وتقدم احد الاصحاب  
الى "سلامة" وقال له :  
- ما العمل يا سلامة .. ملا  
ستقول لانيك اذا سالك عما فعلت  
بالشبكة ..

لكن سلامة رد بثقة زائدة وهو  
يبتسم :

- لا شيء .. لا تحزنوا هكذا ..  
لقد اكتشفت شيئا مهما .. هو الذي  
جعل الشبكة تخرج بدون سمك ..  
التف الاصدقاء حول "سلامة" ..  
وعلت وجوههم بشائر الفرح  
والسرور .. ينتظرون معرفة السر  
الخطير .. الذي اكتشفه .. واخذوا  
يلحون عليه ان يقول لهم هذا السر  
الخطير .. قل سلامة

- اكتشفت يا اصدقائي .. ان  
الشبكة غير جيدة بالمره .. فهي اذا  
نزلت الى الماء انقضت الماء ..  
وتلففتها الامواج .. إذن هي غير  
جيدة ..

اندبش احد الواقفين من  
الاصحاب وقال :

- لكن يا سلامة الشبكة تبدو  
عافية مثل كل الشباك .. وعلى الفور  
رد سلامة :

- صحيح هي شبكة عافية ..  
ولكن انا لاحتاج الى شبكة جيدة ..  
تتناسب مع مهارتي ونكاتي .. على  
كل حال سوف اغير الشبكة غدا ..  
وسترون كيف اصطلح سمكا كثيرا ..  
واصبح الصيد الشاطر ..

عاد "سلامة" الى بيته يحمل  
الشبكة فوق كتفه .. وعندما دخل الى  
البيت .. الى الشبكة على الارض ..  
وجلس بجوارها .. ووقفت الام تنظر  
الى "سلامة" وهي تبسم :

البقية ص ٤٧

كبيرة .. نضع وتضع "سلامة"  
امامها .. ومعها الشبكة الى الشاطئ ..  
وهو يسبح .. وقد انخرطت الشبكة  
منه في الماء .. واخذ "سلامة"  
بتعثر في الصخور الصغيرة  
المنتشرة .. والمنتشرة في قاع  
المحيط .. والامواج تدفعه يمينا  
ويسارا .. والاصحاب على  
الشاطئ يعلو صراخهم  
وضحكاتهم .. ولما ينس سلامة شد  
حمل الشبكة .. وجرها وراعه .. وهو  
يخرج الى الشاطئ .. واخذ يطوى  
الشبكة بطريقة عشوائية ..  
واصبحت الشبكة ثقيلة .. حملها  
بصعوبة الى الشاطئ .. وجلس  
على الرمال يستريح من المجهود  
الضائع الذي فعله ..

واقرب الاصحاب يضحكون ..  
ويطلقون النكات على صاحبيهم ..  
ولكن "سلامة" .. وقف منتفضا  
غاضبا من مخزيتهم .. وصرخ  
فيهم :

- لماذا تضحكون .. على كل حال  
المكان هنا غير مناسب للصيد ..  
والامواج عالية .. والشاطئ مليء  
بالصخور .. سأتخير مكانا آخر ..  
وسترون من هو "سلامة" .. وكيف  
يصلح سمكا كثيرا بسهولة ويسر ..  
حمل "سلامة" الشبكة .. وسار  
بها الى مكان آخر على الشاطئ ..  
ولكنه مر بنفس التجربة المريعة ..

- ساعدو حالا ياامي ومعى سمك  
فير .. لايت لابي اننى الصيد  
لشاطر .. وامهر الاولاد وانكاهم ..  
استطيع ان افعل اى شيء من غير  
ان يعلمه لى احد ..

\*\*\*

على الشاطئ جلس الرفاق واخذ  
سلامة يتحدثهم ويشرح لهم لعبة  
صيد الشاطر .. فرح الاصحاب  
دا بهذه اللعبة الجديدة ..  
لترحوا ان يبدأ "سلامة" اللعب ..  
ه صاحب الفكرة .. وصاحب  
بكة .. وقال "سلامة" لاصحابه :  
ثبت لكم جميعا اننى الصيد  
شاطر ..

وكل الاولاد يعرفون ان "سلامة"  
رهم في فنون اللعب .. واسرعهم  
الجرى على رمال الشاطئ ..  
ياترى سيصبح امهرهم ايضا  
الصيد .. ويصبح الصيد  
شاطر ..

رأى "سلامة" الى الماء يحمل  
شبكة فوق كتفه .. وقال يسير في  
... يلقوم الامواج .. ولكن كلما  
الى البحر بعض الامتر ..  
ات موجة كبيرة .. ودفعته الى  
الشاطئ مرة ثانية .. واصحابه  
الشاطئ لا يملكون الا الضحك  
"ساحبيهم" ويحاول "سلامة"  
اخرى .. ولكن موجة عاتية



# د/على لطفى رئيس الوزراء يكرم أوائل الشهادات العامة

## انهيار جبل معبد حتشبسوت

تلقى مكتب رئيس هيئة الآثار بالقاهرة برفقة من  
اتار الأقصر تفيد سقوط أجزاء من الجبل المعبد

فيه جزء من معبد  
حتشبسوت - الأمر الذى  
يعرض أحد جدران المعبد  
للسقوط وعلى الفور انتقل  
فريق من هيئة الآثار  
للمعالجة - وإعداد تقرير عن  
حالة المعبد الذى بعد  
فريدا في نوعه من الناحية  
المعمارية في تاريخ  
العمارة المصرية القديمة



تكريما للمتفوقين - أوائل الثانوية العامة  
والدبلومات الفنية - استقبل رئيس الوزراء - أوائل  
هذا الشهر - الطلاب المتفوقين وأولياء أمورهم  
وتحدث اليهم حديث الأب - بعد أن نقل اليهم تحيات

## وصلى

جميل جدا أن  
يجنى الإنسان ثمرة جده  
واجتهاده - ويحظى  
بالتفوق - ولجمال منه - أن  
تكرمه الدولة كلها - ممثلة  
في رئيس وزرائها محتفيا  
به - ليواصل تفوقه في  
مرحلة التعليم الجامعي  
وليكون القوة والمثل  
للأجيال المقبلة

السيد رئيس الجمهورية  
وتهنئة القلبية بتفوقهم - ثم  
قال لهم - إن الوطن ينتظر  
منهم الكثير - وطالبهم  
بالحفاظ على هذا  
المستوى - ونكد لهم أن  
هذا التفوق لم يات من  
فراغ - ولكن بالجد  
والمتابعة - وإن الدولة  
مهنة بالعلم والتكنولوجيا  
للتفوق بالمجتمع - وحثهم  
على الاهتمام بالنظافة  
للشرف على لوجه  
الحضارة الانسانية - الأمر  
الذى يحتم عليهم الاهتمام  
بالحضارة الأجنبية  
باعتبارها نافذة صالحة  
على العالم

## ناد للطلالغ بمدارس القاهرة

تقرر إنشاء ١٠٠ ناد للطلالغ بمدارس التعليم  
العالم - ويتم اختيار المدارس التى لديها امكانيات  
لتكثيف الخدمة والرعاية التى تقدم للطلالغ -  
وسوف يقتصر عملها على شهر الصيف - اعتبارا

من يوليو وحتى أكتوبر من  
كل عام - وذلك بهدف  
تكثيف الطالغ المهارات  
الانتاجية وخدمة البيئة  
وسوف تشمل التعليم  
الأزهرى - والتعليم الفنى  
بمحافظة القاهرة والجيزة  
والاسكندرية



## معسكر للشباب المسلم بالإمامية

اختتم اسبوع شباب  
العلم الاسلامي والذي اقيم  
بالاسماعيلية الاسبوع  
الماضي - وحضره وفود  
٧٣ دولة اسلامية - وحضره  
الدكتور الاحمدى ابو النور  
وزير الاوقاف - وسفراء  
الدول الاسلامية



## حكمة

● الفقه روح الامه  
والتاريخ ذاكرتها  
ابن خلدون

إن شاء الله نمته بتفهم منى  
مردفك - يعنى تفضل تدفع  
لغاية ما تخرج منى الجامعة





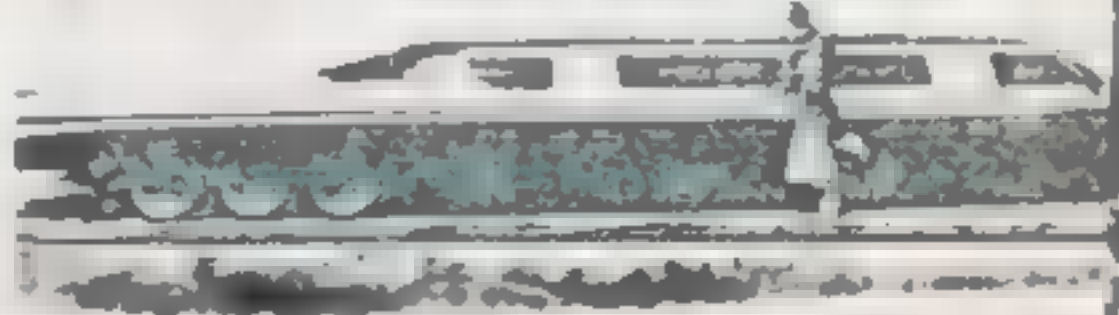
## مستوطنات في الفضاء



أكد تقرير أعدته اللجنة القومية للفضاء وسلمته للرئيس الأمريكي ريجان، بأنه في إمكان الولايات المتحدة إقامة قواعد أهلة بالسكان على كوكبي القمر والمريخ خلال الخمسين عاما القادمة والتترحت اللجنة في تقريرها أن تقوم الولايات المتحدة بإجراء المزيد من الأبحاث حول هذين الكوكبين والمذنبات القريبة من الأرض، وإعطاء الأولوية لاكتشاف المصغر المعدنية لتحديد مصير الحياة على الكوكبين.



## أطول سيارة في العالم



النتجت الولايات المتحدة سيارة سوبر ليموزين وتعتبر أطول سيارة في العالم طولها ١٦ مترا ووزنها ٦ أطنان وتجرى على عشر عجلات وبها مقاعد تتسع لـ ٢٢ راكبا وتحتوى أيضا على وسائل الرفاهية بها صالون وبار وتلفون وتليفزيون وجهاز هاى - فاى وكذلك سانبون، فى خلفية السيارة اما سعرها فهو لايزيد على ٦ ملايين فرنك فرنسى وتعتبر هذه السيارة محببة للأثرياء فى العالم لأنها تضم كل شيء.

## لشبابين تثير الرعب فى سجون بنجلاديش



طلب المسئولون عن حد السجون بمدينة دكا بنجلاديش، من الحراس المسجونين على السواء، يقوموا بنوبات حراسه والليل والنهار، بسبب وجود ثعلبين الكوبرا والذى ترحف من كل الشقوق المتواجده فى الجدران وتنتسل الى ل الحجرات.

## ارتفاع معدلات حياة فى اليابان

ذكر إحصاء رسمى أنه إحدى الصحف يابنة، أن معدلات حياة فى اليابان قد ظلت بشكل ملحوظ تلت إلى ٨٠ و٨٦ عاما، معدلات و ٧٤ و ٨٤ عاما.



## رسالة سلام

بدأ رسام فرنسى يدعى اندريه بكدريك، ٣٤ سنة، جولة فى دول حوض البحر المتوسط لنقل رسالة سلام وأخوة بين شعوب هذه الدول وحكوماتها ويتوقع أن تنتهى جولته خلال الشهر القادم، وبهذا يكون قد قطع حوالى ١٢ ألف كيلو متر، وقد سبق أن قام بجولة مماثلة زار خلالها ١٤ عاصمة، وذلك عام ١٩٨٤.

## يأكل الزجاج والمسامير والأقفال

احس شاب مغربى، بأن الطعام المألوف لا يشبع حاجته، ولذلك فإنه اختار طعاما أشهى من ذلك، وهو قطع الزجاج والمسامير والأقفال والحجارة، ولا يشعر بأى ألم وهو يلتهم هذا الطعام الغريب.

اسم الشاب "يوسف بن شريف"، وهو سليم العقل، وأوضح الشاب أنه بدأ يلتهم هذا النوع من الطعام فى عام ١٩٨٤، عندما أصيب بالحمى غريب، فوجد نفسه مدفوعا الى التهام قطع من الزجاج وعندما قصص على أبيه هذه الحكاية، قال له ذلك امر متوارث عندما

كل الشعوب المتحضرة تهتم بتجميل مبادئها العامة، وفى لندن، بدأ العمل فى تنظيف ميدان "الطرف الأغر" وهو من أشهر ميادين لندن، ويتوسط الميدان عمود يبلغ ارتفاعه ٦٠ مترا، يغلوه تمثال للقائد الأنجليزى البحرى المشهور "اللورد نيلسون"، وفى الصورة ترى العمل وهم يقومون بتنظيف تمثال اللورد





# زائير

## جنة أفريقيا الطبيعية

دولة زائير من أكثر الدول الأفريقية اتساعاً . إذ تقرب مساحتها من مليونين ونصف المليون كيلو متر مربع . وتحيط بها ٩ دول أفريقية . وزائير عملاقة أيضاً بعدد سكانها . الذين يزيد عددهم على ٣٠ مليون نسمة . وعاصمتها كينشاسا . تعتبر أجمل وأكبر مدن القارة الأفريقية بعد القاهرة

أعلن استقلال زائير . من بلجيكا عام ١٩٦٠ بعد فترة احتلال دامت ٥٢ عاماً . وتشتهر زائير بأنها كسر منتج للكوبالت والماس . وهي سلبي منتج سحلي في العالم كما يوجد بها بعض المعادن الهامة الأخرى . مثل الذهب والمنيير والزنك . ولكن زائير كمعظم دول القارة الأفريقية . يعاني اقتصادها من الديون والنقص

## زائير جنة الطبيعة

تعتبر زائير . بأنها مثل حديقة طبيعية . تزخر بالنباتات والحيوانات متنوعة نوعاً هائلاً . وتحرس الحكومة على حفظ تلك الهبة السماوية . وقد أعلن رئيس زائير منذ أعوام أن متاحفاً هي سهارا وغاباتنا وحيواناتنا وبحيراتنا وجبالنا . وأملنا أن نجعل من بلدنا زائير جنة الطبيعة . ونريد عندما يحول العلماء الأرض إلى بيئة اصطناعية . أن تبقى زائير الطبيعية آخر ملجأ للإنسان بصورتها النقية . ويشغل نصف هذا البلد الشاسع غابة استوائية غنية وعميقة . والنصف

الأخر تشغله سهول السافانا ويمكن للزائر أن يطلع أو يرى جميع أنواع الحيوانات الأفريقية الأفيال والأسود والزراف وأفراس النهر (السيد قنطرة) والفرد بجميع أنواعها والفهود والجاموس والحمار الوحشي



## العودة إلى الشخصية الأفريقية

وفي زائير الآن ترتدي المرأة الزي القومي بعد أن أصدر الرئيس الزائيري موبوتو . قراره بالعودة إلى الذاتية . أو الشخصية الأفريقية . وتبذ الأزياء الأجنبية . وتغيير الأسماء الأوروبية إلى أسماء أفريقية وتغيير اسم الكونغو إلى زائير

## السياحة في زائير

وزائير . بلد رائع مليء بإمكانات سياحية مذهلة . وجمالها الرائع . وطبيعتها الساحرة تمنح السائح متعة كبيرة . فالمناظر الطبيعية فيها متنوعة بين خضرة وغابات وبحيرات . وأنهار وجبل . ومراكيز وأهم الاطباق في زائير



## زائير في سطور

المدن الرئيسية كينشاسا - لوبومباشي - كيسانجاني السكان يبلغ عدد سكان زائير أكثر من ٣٠ مليون نسمة . ويمكن تقسيمهم إلى ثلاثة أقسام رئيسية الزنوج . الهاميون . والاقزام

العاصمة كينشاسا اللغة الفرنسية . وهي أوسع اللغات انتشاراً في زائير . حيث توجد أكثر من ٢٠٠ لغة محلية العملة : زائير الأنهار الرئيسية أهم الأنهار نهر الكونغو وروافده

هو . اللوامب . وهو عبارة عن فراخ منقوعة في صلصة من زيت الفخيل وتقدم مع الأرز . وعجينة دقيق مبنوك . ووجه أهل زائير الرئيسية تحتوي على اعشاب مثل العلوخية . واسمها (سومبي) مع عجينة من دقيق تصنع عل شكل صلصة وتضاف أيضاً إلى اللحوم أو الفراخ وهذه هي الاكلة الأساسية تقريباً . لجميع الوجبات طوال العام





## عجل برأسين



★ في غرب حالة من نوعها . ولد هذا العجل في الاسماعيلية . برأسين وثلاث أرجل . ومطعمتي ظهر وجهان من قنسطيين أحدهما لذكر والثاني لأنثى

## تشخيص الأمراض بالميكروسكوب الإلكتروني

الميكروسكوب الإلكتروني . جهاز جديد . تم تركيبه في كلية الطب جامعة الأزهر . يشخص الأمراض بشكل سريع ودقيق . في الحالات التي يصعب التشخيص فيها بوسائل الكنت العادية . ويساهم الجهاز - الذي تكلف ربع مليون جنيه - في تشخيص ارتفاع ضغط الدم للجنيين في بطن أمه . وتأثير مرض البلهارسيا على التركيب الخلوي للكبد . وأسباب العقم عند الرجال

وبساهم الجهاز في البحث العلمي . إذ يساعد الباحثين على تشخيص وتصنيف بعض الأمراض عن طريق فحص عينات من الجلد



## البالونات الطائرة .. أحدث صيحة لاجتذاب السائحين



صمم الفنان المصري . أندريه هيلر . عدد النماذج العجيبة من البالونات المطبوعة بالهواء المطبق . ليستخدمها في رحلة يطير خلالها إلى ٢٣ مدينة قروية . من أغسطس حتى أكتوبر

يهدف جذب السائحين إلى طيبة . مدينة العجائب . تكلفت البالونات حوالي ٥٠٠ ألف دولار . وسوف يتم من خلالها إطلاق الألعاب النارية . والأغاني والأهازيج من البالونات الطائرة بألوان مختلفة . لندن . لوسلو . سكهولم . كوبنهاجن . هامبورج . أمستردام . بروكسل . برسدولف . كولن . فرانكفورت . ميونخ . زيورخ . جنيف . ليون . نيس . تورين . فينيسيا . بولونيا . فلورنسا . نابولي . مدريد . برشلونة وباريس

والسؤال الذي تقيره هذه الحالة هو هل سيعيش هذا العجل على هذه الصورة طويلا

## أشجار التفاح بدوت أفرع

تمكن العلماء البريطانيون في مدينة كنت . من زراعة نوع جديد من أشجار التفاح يتميز بقلّة التكاليف وسرعة النمو . بالإضافة إلى أنه يدر محصولا أفضل بكثير من الأشجار العادية

## ٢٥٢ ألف جنيه لسيارة من الذهب الخالص

اشترى أحد هواة السيارات الراقية سيارة رولز رويس عليها طبقة من الذهب الخالص عيار ٢٤ . وهي من طراز « سيلفر جوست » أي الذهب الفضي . دفع ثمنها ٢٥٢ ألف جنيه استرليني من صالة مزادات باخرة موناكو . هذه السيارة صنعت في عام ١٩١٠ وكان يمتلكها ملك سيام

## إقامة أطول فندق في العالم يستغافورة

افتتح مؤخرا في سنغافورة . أطول فندق في العالم يتكون هذا الفندق من ٧٢ طابقا . ويصل ارتفاعه إلى ٧٤٢ قدما . صمم الفندق على شكل اسطوانة . وهو يضم ١٢٥٢ غرفة . تم تسجيل الفندق في كتاب الأرقام القياسية . الذي يضم الغراني والطرائف والأشياء الفريدة في عالمنا







## فنانون مصريون في مهرجان بغداد

يقام في الشهر القادم في العاصمة العراقية مهرجان بغداد الدولي للفنون التشكيلية . وسوف يشترك فيه ١٢ فنانا مصريا رشحتهم نقابة التشكيليين . من الفنانين غير المرتبطين بأكاديمية الفنون في مصر هذا العام . ويشترك الفنانون المصريون في المهرجان بأعمال التصوير والنحت والحرف

## فنان صغير وجائزة دولية

قيم بالينا المعرض الدولي الرابع لرسم الأطفال . وفاز بالجائزة الأولى الطفل المصري . محمود عبد الفتاح مبروك . عن لوحته . الريف المصري . اشترك محمود عبد الفتاح في معرض أليانا عن طريق المركز القومي للفنون للأطفال

## الوفاء بالعهد

عنون تمثيلية للأطفال عن رجل خرج من السجن . لم عاد إليه . بعد أن حل مشكلة ما . وكلفت عودته وفاء لعهد قطعه على نفسه

## تورته زفاف تزن : أطنان

استغرق صنعها ٦٠٠ ساعة . وبلغ ارتفاعها ١٣ مترا . واستخدم في تكوينها ١٨٠٠ كيلو سكر . ٨٠٠ كيلو دقيق . ٢٠ كيلو كاتو . ١٠٠ لتر لبن . ٥٥٠ كيلو مربى . ٥٠٠ كيلو جبن . ٢٠ لتر عصير ليمون

قام الخباز البرتغالي . خوسيه رونه . بصنع أكبر تورتة في العالم . بمناسبة زفاف ابنته . تزن التورته ١ أطنان . وقد

## أعلى ممثل في العالم

وقع ممثل الأمريكي . ستيفن ستالون . على عشرة عقود سينمائية بقيمة واحدة ليصبح بذلك أغنى ممثل في تاريخ هوليوود . ستيفن ستالون . هو ممثل سلسلة اللام راميرو . ويتقاضى عن الفيلم الواحد حوالي ١٢ مليون دولار

من حقه  
تعاينني

$$9 = 5 + 4$$

غادى  
أغاني

٢.٢

## برج إيشل بالكبريت

من احوال الكبريت يصنع الفنان البلغاري "بيتر مولتوف" - ٧٢ عاما - نماذج لبرج "إيشل" الفرنسي المشهور . وبيعه للجمهور . اعلى نموذج صنعه للبرج . بلغ طوله ١٦٥ سم



## جائزة هيمنجواي

تقود بجائزة لاهسن عمل كتب بالانجليزية . وهذا يدل على ثقافة الاكاديمية الواسعة والمتعددة

تفتح جائزة هيمنجواي الادبية لافضل رواية عالمية تكتب باللغة الانجليزية . وهذا العام فازت بهذه الجائزة الاكاديمية الفرنسية . مارجريت دوراس . بقيمة الجائزة ٥٠ ألف دولار . والجائزة امريكية تكريما لاسم الاكاديمي الامريكي الراحل . لرنست هيمنجواي . كانت اعظم رواياته . المعجوز والبحر . والغريب ان الاكاديمية الفرنسية تتحدث للفرنسية





## أهدى والإيمان

# عاشوراء - بقاء محمد الشربابلي

صديقي .. يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم أول الشهور الهجرية .. وصيانه سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اليوم يتضمن عدة مناسبات هامة اختار لك منها في

هذا العدد مناسبة واحدة

عندما هاجر النبي ﷺ

من مكة إلى المدينة وجد

اليهود بها يصومون العاشر

من المحرم فسأل ﷺ عن

سبب صيامهم في هذا

اليوم .. فقالوا .. إنه اليوم

الذي نجى فيه الله نبيه

موسى عليه السلام بن

فرعون وقومه فقال النبي

ﷺ .. نحن أحق بموسى من

اليهود .. فصامه وصام

المسلمون

ومن هنا صار يوم عاشوراء

من الأيام التي سحبت

صيامها

وكل عام وانت بحير ..

## لفظ الجلالة منقوش على حجر



اعتاد عماد حصر

مدرس بالسيوط .. القيام مع

اسرته بجولات ترفيهية

واستكشافية في جبل

اسيوط .. وفي إحدى

الجولات .. عثر على حجر

منقوش عليه لفظ الجلالة

"الله" فأهداه إلى متحف

الجيولوجيا بجامعة

اسيوط .. وأعجب اساتذة

المتحف بالحجر لتدريته



## أكبر دراجة في العالم



يبلغ طول هذه الدراجة

٣.١٥ مترا وارتفاعها

١.٤٠ من المتر وهي

بالناكيد أكبر دراجة في

العالم .. ولن ينسى عشاق

الأرقام القياسية أن يسجلوا

بيانات هذه الدراجة بين

صفحاتهم .. ولتحريك هذا

الجهاز العملاق لابد أن

تكون لك سقن من الفولاذ

## توقف



بعد أسبوعين .. تفتح

المدرسة أبوابها لتضم

أبنائها بعد اجازة طويلة

وبلغنى الأصدقاء .. وكل

منهم يحمل في قلبه ذكريات

جميلة عن الاجازة

والمصيف .. أما صديقنا

"محمد عبد الجوار" .. فهو

عائد وفي عيبيه بريق

وسعادة من نوع آخر .. بعد

خوض تجربة جديدة عليه

تماما في معسكر الكمبيوتر

بالجيزة .. فقد تعرفت أسرة

المجلة على "محمد" من

خلال نادي سمير الصيفي

الذي أقيم في العام

الماضي وفي هذه

الاجازة الصيفية كان

"محمد" يتردد على المجلة

بين الحين والآخر .. بغرض

الإطلاع .. واستمرار الصلة

باسرة المجلة .. فكان أن

رشحته "لما لبني" لتمييزه

بالذكاء وحبه للمعرفة ..

فضاء أسبوعين في معسكر

لكمبيوتر الذي نظمه

لؤسسة الخبراء العرب

"نيم" للهندسة والإدارة

تعرف "محمد" على لغة

المعصر .. وسوف يحكى لك

تربيا عن تجربته

جيهان فريجة

## الساعات المتأرضية



لا بد أنك ستلاحظ عند

استعمال ساعة الراديو

لسماع الموسيقى .. تلك

الاستن الضخمة .. ومن

اجل هذا الهدف روج أطباء

الاستن ووزارة الصحة في

انجلترا هذه الساعة

الإعلانية في الأسواق

فبعد رؤية هذه الاستن

الضخمة والمضحكة لن

ينسى الأطفال بعد ذلك أن

يفعلوا استنهم ... لو

لذانهم

## المؤتمر الطبى الإسلامى

المؤتمر الطبى الإسلامى

الدولى الثانى .. عن

الشريعة الإسلامية ..

والفضلى المعاصرة .. يبدأ

يوم ٢ فبراير القادم

ويستمر لمدة ٢ أيام ..

رئاسة المؤتمر لفضيلة

الإمام الأكبر شيخ الأزهر





## الحروف المتقاطعة

أمامك رسم لأحد الطيور وزعت عليه ١٠ كلمات - مثل كلمة - ونش - عليك معرفة مكان الكلمات التسع الباقية :



بط - هدهد -  
أبو قردان - بلبل  
- دجاج - حمام  
- النورس - بومة  
- نسر -

## لقاء في بيت الله



النشأة الدينية .. والالتزام بتعاليم الدين .. وبالذات منذ نعومة الأظفار .. تضفي على صاحبها المهابة والاحترام .. وفي هذا الجو نشأت الصديقة "داليا عبدالرؤوف" التي لم تقتصر ثقافتها الدينية على الاطلاع في الكتب .. بل تعدتها الى الحوار .. مع رجال الدين المتخصصين .. وكان لها هذا اللقاء مع احد الدعاة الى الله .. وهو امام مسجد ابي هريرة

الصلاة .. فانصرفنا استعدادا لادائها جماعة خلف الامام في بيت الله حيث خصص مكان منفرد للسيدات والفتيات

فضيلة الشيخ .. لدى بعض الاسئلة .. واريد ان اعرف راي الدين فيها ● ماراي الدين في الحجاب

قبل ان نطلب الفتاة المسلمة بالحجاب .. نريد ان نرسخ الايمان في قلبها وعندما يهزئ ايمانها ستندفع هي من تلقاء نفسها الى الحجاب .. لانها سترى انه الوسيلة لتقاء السهام الموجهة الى جسمها ● وما راي فضيلتكم في الاستماع الى الاغانى ومشاهدة التلفزيون - ليس كل ما تبثه او تنشره وسائل الاعلام ممنوعا فهناك الاغنية الوطنية والدينية .. ايضا هناك الافلام الهادفة والتربوية والدينية بشرط الا تعطل المسلم عن اداء الصلاة او مذاكرة دروسه ● ما راي الدين في اطلاق الاظفار

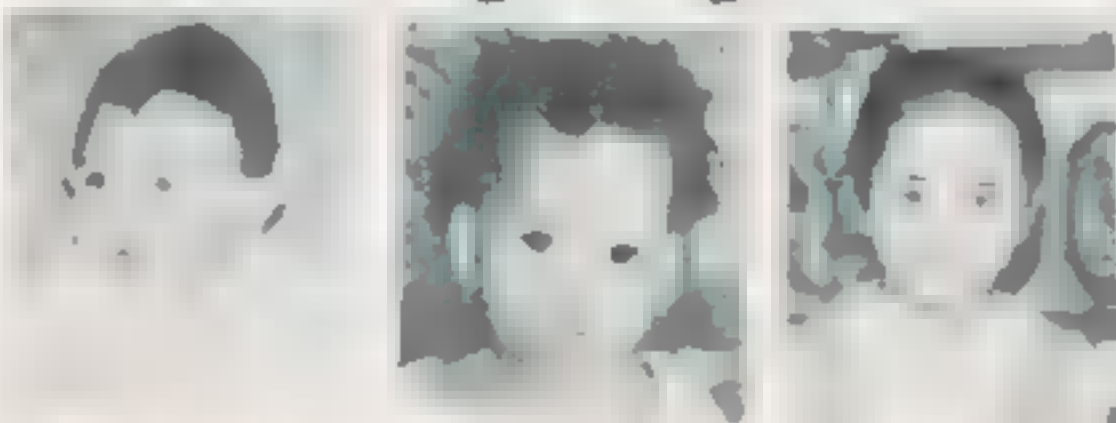
- اطلاق الاظفار .. ليست من الفطرة السليمة .. لانها عادة تكون موطنا للآوساخ والميكروبات وقد حث الدين على تنظيم الاظفار حرصا على نظافة المسلم عامة وجعل ذلك مستحبا مرة في الاسبوع وعند هذا الحد من الاسئلة حل موعد

## حكمة

● قد نستطيع ان ننسى من ضحكوا معك .. ولكنك لن تستطيع ان تنسى من بكوا معك

جبران خليل جبران

## أعياد الميلاد



باسم احمد

دعاء عنتر

رافيا وحيد



محمد فؤاد



امينة سعد

كله أدب والله ..  
أشحك تدخل كلية الآداب





## من أعلام الأدب العربي

### مصطفى صادق الرافعي



ولد مصطفى صادق الرافعي في بهتيم . إحدى قرى محافظة القليوبية . في يناير ١٨٨٠ م من أسرة أصلها لبناني . يعمل أفرادها بقالين والقضاء .

القرن . والأدب العربي . وله ثلاثة دواوين . ومن قواله .  
 له لو عرف أحدنا الحق . لما عرف كيف ينطق بكلمة تسوء . ولو عرف أحدنا الحب لما عرف كيف يصمت عن كلمة تسر . وإن يكون الصديق لك صديقا . إلا إذا عرف لك الحق وعرفت له الحب .

حفظ الرافعي القرآن وحصل على الشهادة الابتدائية . ثم أصيب بحمى . نتج عنها . حصة في صوته . وثقل في سمعه . فانتقطع بدون إرادته عن الدراسة ولكنه عوض ذلك . بأن ظل يقرأ في مكتبة والده القيمة . حتى حصل على ثقافة واسعة . واشتغل كاتبا بالمحاكم الشرعية . وهو لم يزل في التاسعة عشرة من عمره . ثم استقر في طنطا . وظل بها حتى رحل عن عالمنا في عام ١٩٥٧ . واشتهر بالتأليف والمقالة . ونشرت مؤلفاته في الصحف والمجلات وجمع مقالاته في كتابه . وحققه القلم . وألف في العجز

### الشاعر الطبيب : ابراهيم ناجي



ولد . ابراهيم ناجي . بالقاهرة في ٣١ ديسمبر عام ١٨٩٨ وبعد انتهائه من المرحلة الثانوية . التحق

بكلية الطب ونجح فيها . وتخرج عام ١٩٢٣ . وزاول مهنة الطب . ولكن الفن الشعر كلفه تعلق في نفسه بما يغلب عليه من رقة . وعذوبة نفس . ونزعة انسانية إلى الخير .

كان يجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية . فتمكن من الاطلاع على أدبيهما . كان من أبرز أعضاء جماعة (بوللو) التي كانت تضم الشعراء الرومنسيين العرب .

• له ديوانان هما . وراء القمم . من . ليالي القاهرة .

## الطبيب . والحكيم

في بلاد الهند عاش طبيب بارع . يعرف الداء ويصف له الدواء . وفاراما يخيب علاجه . فاشتهر

واقبل عليه المرضى . فقل زمانا طويلا في نشاطه وصفاء ذهنه وصبره . ولما تمكنت منه الشبخوخة بعد العمر الطويل . قل له لصاحبه . ليكن تألف كتابا تودعه طبيك وعلمك وتجاربك . لينتفع به الناس من بعدك . فقل الطبيب . ساعد الليلة كتابا كما نطلبون واحضروا إلى هذا لرويتك فلما نلى الغد حضر اصداؤه ليروا الكتاب فوجدوه ضخما . وعندما مات فتح اصداؤه الكتاب . فإذا بجميع الكتاب ليبيض الصفحات إلا الصفحة الأخيرة التي كتب فيها

- رأس خال من الهموم
- لرجل دافئة عند النوم
- معدة غير متخمة بالطعام
- هذا هو كتاب الطب وهذه قواعد الصحة

### أنوار الهدى



الشاعر اللبناني جورج صيدح . منذ سنوات بعيدة . منذ سنة ١٩٤٨ وهو يقبع في الأرجنتين . وفي مدينة ميونخ ايرس . تنيا بحسن الشاعر الفنان . الكثرة التي ستحل بوطنه العزيز إلى قلبه لبنان . وتمنى من الله ألا تطول حياته . حتى لا يرى خراب بلاده بأيدي أبنائه وقل

وطنى مطلع أنوار الهدى بلدى . ماقت للنيل بلد لا تنال عمري إلى يوم به تحكم الجردان في غاب الأسد

(يا أختي .. اعترفتي لوجه الله !!)





- صدقني يا بني الشبكة غير جيدة .. ولو كفت جيدة لايت لك بسك كثير ..  
قال الاب ..  
- على كل حال يا سلامة .. اختر الشبكة التي تراها جيدة وربنا يوفقك ..

\*\*\*

في اليوم التالي نهض سلامة مبكرا مثل الصيادين .. واختر شبكة جديدة .. وخرج مع الرفيق ليصطاد .. ويجعلهم يغيثون فكرتهم .. ويسعد عندما يطفون عليه الصيد الشاطر .. ولكن "سلامة" فعل نفس ما فعله في اليوم السابق .. وعد الى البيت بخيبة الامل .. وتكلمت الاصحاب .. وضحكتهم التي مالت ترن .. في انفيه طوال الوقت .. واحص "سلامة" بالخجل واليأس .. ولكنه انسان مكبر .. لا يريد ان يعترف بعجزه او فشله وقال لابيه ..  
- الشبكة غير جيدة ولا تصلح للصيد ..

ويش الاب من القناع الابن الصغير .. بان الشبك جيدة .. ولكن الصياد انه لا يريد ان يتعلم كيف يصطاد بطريقة صحيحة .. وفي المساء صاحب الاب اخبره الى شيخ الصيادين .. وحكى له ما حدث ولهم شيخ الصيادين ان الابن

ولكنها غير جيدة .. صدقيني .. لكن الام حسنت هذا الخلاف بقولها ..  
- على كل حال يا سلامة عندما يعود ابوك اخبره بهذا الامر ..  
واكد سوف يجد لك حلا مناسباً ..  
وعاد الاب من البحر .. وكان متلهفا ان يعرف ماذا فعل البحر مع "سلامة" ابنه ..

اخبر سلامة اياه بما حدث له ..  
وانه يرى ان الشبكة غير جيدة .. وعلى الفور نهض الاب وتفحص الشبكة فوجدتها مكومة على الارض .. فقال لابنه ..  
- ما هذا يا سلامة .. ماذا فعلت بالشبكة .. انك لم تفلها بالطريقة الصحيحة .. وتركتها ايضا على الارض ..

ورد سلامة ..  
- لقد كفت متعبا يا بني فلم افلها او اعلقها ..  
جلس المعلم معروس بجانب سلامة وتحدث اليه بود وحب ..  
- اسمع يا سلامة .. اذا بدا الانسان لا يبد ان يكمله الى النهاية .. لا يهم ان تخرج الشبكة مليئة بالسمك .. اليوم او غدا .. فهذا رزق .. والرزق بيد الله وحده .. ولكن من الضروري ان تالف الشبكة بالطريقة الصحيحة .. ولا بد ايضا ان تعلمها لتجف جيدا .. ولا تقترق ..  
ورد سلامة بعصبية ..



- لا تياس يا "سلامة" .. غدا ان شاء الله سيخرج السمك في الشبكة .. الانسان لا يتعلم من اول تجربة .. ولكنه يحتاج الى تكرار التجربة حتى يتقنها ..  
رد سلامة بعصبية ..  
- لا يا بني .. السبب ان الشبكة غير جيدة بالعمرة .. لقد حاولت الصيد بها .. ولكنها لم تخرج بالسمك ..  
فالت له ابيه ..  
- كيف يا سلامة .. انها شبكة جيدة وجيدة ..  
رد سلامة ..  
- اعرف يا بني انها جديدة ..





عنيد ومكبر ومغرور . وثقته في نفسه اكثر من اللازم . فتعهد وقال لـ "سلامة" :

- اسمع يا "سلامة" يا ابني . الشبكة الجيدة التي تتحدث عنها . والتي تتناسب مع ميولك ومهارتك وكذلك . غير موجودة في قريتنا بالعمرة . ولن تجدها إلا عند الشيخ "صابر" . وهو شيخ الصيادين في قرية البرج . بعد قريتنا بثلاث فرى . والشيخ "صابر" يصنع الشباك الجيدة من سنين طويلة . وشبكه كلها عجيبة . تستطيع ان تصطاد بها بدون مجهود . والشيخ "صابر" تعلم صناعة الشباك من ابيه واجداده وهو يتقنها تماما . فرح "سلامة" وطلب من ابيه ان يسمح له بالسفر الى قرية البرج . ليشتري شبكة عجيبة من عند الشيخ "صابر" .

وفهم المعلم "محروس" كلام شيخ الصيادين وقال ابنه - لا مانع عندي يا "سلامة" ان تذهب الى قرية البرج . لكن على شرط ان تشتري الشبكة العجيبة من عند الشيخ "صابر" . نفسه . وليس من عند اى شخص اخر .

\*\*\*

في صباح اليوم التالي . جهزت والدته "سلامة" سلة صغيرة من

الخوص بها زاد الرحلة من طعام . وزجاجة ماء مملوءة بالماء العذب . وعلق "سلامة" السلة فوق كتفه ولوح بيديه لأمه وإخوانه . واخذ طريقه بجانب الشاطئ متجها الى قرية البرج .

سار "سلامة" على الشاطئ . رأى المراكب الشراعية التي تجوب البحر جينه وذهابا . ترمى شباكها . ثم تسحبها . والصيادون ينتسدون أغانيهم الجماعية المعتادة . "يامهون هون يامهون" ولفت نظر "سلامة" ان اغلب اغاني الصيادين كلماتها دعاء الى الله سبحانه وتعالى . ان يرزقهم وان يخفف عنهم التعب ويعيدهم الى أهلهم سالمين مجبورين .

وعلى الشاطئ جلس "سلامة" يراقب بعض الصيادين الصغار . يحمل كل منهم شبكة ملفوفة على كتفه . ثم ينزل الماء ويسير هنا وهناك ليتخير مكانا مناسبيا يرمى فيه شبكه .

استهوت "سلامة" هذه المناظر الجميلة والمسلية . ولكنه ركز بصره على احد الصيادين الذي طالت وقفته في الماء والشبكة على كتفه . ينظر هنا وهناك . ثم انزل الشبكة من فوق كتفه . وهي ملفوفة ايضا . وامسكها بحزم . ثم اخذ

يطوح بها . كأنه يستعد لرميها في الماء . وهوب . رمى الصياد الشبكة الى الماء . فانفتحت على مساحة كبيرة وغاصت الشبكة تحت الماء . ولم يعد يظهر منها غير الخيط الذي يمسكه الصياد بيده . وبعد قليل . بدأ الصياد يشد الحبل ببطء ويبتعد . وشبنا فشينا بدأت الشبكة تظهر مملومة على سطح الماء . وامسكها الصياد . واخذ يطويها بطريقة منظمة . كل جزء فوق الآخر حتى علت الشبكة ملفوفة . ولكن كانت الشبكة تهتز في يد الصياد . وتبدو ثقيلة من السمك الذي بداخلها . والذي يحاول الافلات من الشبكة . وخرج الصياد من الماء . واخذ يفرد الشبكة جزءا جزءا وهو يهزها . فيسقط السمك على الرمل . او يخلص بعض السمك بيده من الشبكة . وعندما انتهى من تفريغ السمك . وضعه في السلة الخوص . واخذ يلم الشبكة مرة اخرى . ثم حمل سلته والشبكة . وسار على الشاطئ يبحث عن مكان جديد يصطاد فيه .

اندش "سلامة" من كل ما فعله الصياد . الفاء الشبكة في الماء . وطريقة سحبها . وطريقة تفريغ السمك منها . ولفها مرة اخرى . بطريقة لم يعرفها "سلامة" من قبل .

سار "سلامة" على الشاطئ . ورأى الصيادين وكيف يصطادون . ولم يحس "سلامة" بالوقت . فكل انتباهه كان مركزا على ما يفعله الصيادون في الماء . واحس بالفرجة تغمر قلبه . لانه رأى شيئا جديدا . فهو من قبل . لم يكن يهتم بمناجاة الصيادين في قريته . كان همه الأكبر . هو اللعب والمرح مع الاصدقاء .

اسرع "سلامة" من خطواته ليصل الى قرية البرج قبل الظهر . ويشتري الشبكة العجيبة . ويعود مبكرا . وطوال الطريق ظل يفكر فيما فعله الصيادون في البحر . وكيف كانوا يصطادون . وتعلم ان يصطاد مثلهم . وينفس الطريقة التي رآها .

\*\*\*





على شاطئ قرية البرج .. الكل  
يعمل .. الكل يجري .. الصيادون  
في حركة دائمة .. بعضهم يحمل  
شبكته وينزل الى الماء .. والبعض  
الأخر يفرغ السمك من القوارب  
العائدة من البحر .. سطح الماء  
مليء بالصيادين .. والى جوار  
القوارب الراسية على رمال  
الشاطئ .. تجلس الفتيات  
والشيوخ .. والشباب مشدودة  
أصابعهم .. يصلحون ما بها من  
الفتحات التي تحدث في الشباك بعد  
الصيد بها مرة أو مرتين ..



قربنا قال لي ابن الشيخ "صابر"  
أحسن من يصنع شبك الصيد  
العجيبة ..  
ضحك الصياد كثيرا وقال  
لسلامة ..  
- اسمع يا بني .. أنت تعرف  
مصطدا ..  
رد سلامة ..

- لو وجدت شبكة جيدة ..  
وعلى الفور قال له الصياد ..  
بسيطة يا عم "سلامة" هل ترى  
الشبكة المعلقة هناك .. أنا  
اشتريتها صباح اليوم من عند  
الشيخ "صابر" .. انزل بها البحر  
وجرب ..

تقدم سلامة ناحية الشبكة بعد  
أن وضع السلة الخوص على  
الأرض .. وأخذ يتحسس الشبكة ..  
ومد يده ليمسكها فسمع الصياد ..  
- أحملها مرة واحدة .. حتى لا  
تفترط منك على الرمال ..  
رد "سلامة" في ارتباك ..  
- طبعاً .. طبعاً ..

حمل سلامة الشبكة وسار بها  
ناحية الماء .. فتقدم منه الصياد  
وقال له ..

- لا تنفس أن ترمي الشبكة بقوة ..  
وانت تلف وسطك .. حتى تغطي  
الشبكة الماء في مساحة واسعة ..  
وبنفس الارتباك رد سلامة ..  
- طبعاً .. طبعاً ..

دخل "سلامة" الى الماء .. وكأنه  
يحمل شبكة لأول مرة في حياته ..  
تذكر كلام الصياد جيداً .. وأخذ  
يردده بينه وبين نفسه .. واسترجع  
أمام عينيه مناظر الصيادين الذين  
يصطادون على الشاطئ .. وصمم  
"سلامة" أن ينجح في رمي الشبكة  
بطريقة صحيحة .. ويشدها من الماء

أحسن "سلامة" يتأمل الشيوخ  
والفتيات .. كيف يعملون .. يتأمل  
أصابعهم وهي تمر من خلال الشبكة  
في رشاقة .. كل هذه المناظر كان  
يرآها على شاطئ قرينتهم .. ولكنه  
لم يهتم بأن يتأمل من يعملون فيها  
مثلاً حدث له اليوم ..

أحسن "سلامة" بمن يمسكه من  
كتفه برفق ويقول له .. أنت غريب  
عن القرية ..

التفت "سلامة" الى من يمسكه  
من كتفه .. وتلك اليد التي تمسكه ..  
وجد أحد الصيادين يبتسم له  
ويستظر منه الإجابة .. وعلى الفور  
قال سلامة ..

- أنا عزيز الشيخ صابر ..  
اشترى منه شبكة عجيبة ..  
ضحك الصياد بعد أن انزل يده  
عن كتف "سلامة" وقال له  
مدهشاً ..

- شبكة عجيبة .. وما هو العجب  
فيها يا ترى ..  
رد سلامة ..

- شبكة عجيبة تصطاد السمك  
بدون مجهود .. ضحك الصياد ..  
وفهم ما يقصده "سلامة" وقال له ..  
- اسمع يا .. لكن أنا لم أعرف  
اسمك حتى الآن ..  
قال سلامة ..

- اسمي "سلامة" ابن المعلم  
"محروس" الصياد ..

فرد الصياد .. وكمل أبوك  
صياد .. وتقول أن الشبكة تصطاد  
وحدها ..

قال سلامة ..  
- أنا حاولت أن اصطاد لكن  
الشباك كلها كانت غير صالحة  
للصيد .. وشيخ الصيادين في

أيضاً بطريقة صحيحة .. حتى لا  
يضحك الصياد منه ويتعجب أن  
ابن صياد لا يعرف شيئاً عن فنون  
الصيد ..

وقف سلامة وسط الماء وأمسك  
الشبكة جيداً وطوح بها فوق الماء  
وهو يلف وسطه .. فافتحشت  
الشبكة صفحة الماء .. وغاصت الى  
القاع .. وسلامة مازال يمسك حبل  
الشبكة ..

وعلى الشاطئ وقف الصياد  
يضع يديه في وسطه .. ولكن بمجرد  
أن رمى "سلامة" الشبكة الى الماء  
صفق له الصياد ..

- براهو يا سلامة .. صحيح صياد  
ابن صياد .. والآن انتظر قليلاً .. ثم  
اجذب حبل الشبكة قليلاً قليلاً كما  
تعرف حتى تلمها كلها ..

سرى شعور غريب في جسد  
سلامة .. لم يحس من قبل .. وأحسن  
أن الفرحة تكاد تطفز به فوق الماء ..  
حتى خيل اليه أن حبل الشبكة قد  
انفلت من يده .. فتحسس يده فوجد  
الحبل مازال ملفوفاً حولها ..

انتظر "سلامة" قليلاً .. أحس أن  
الشبكة تسبح تحت الماء منذ  
ساعات لا منذ دقائق .. والأمواج تهز  
"سلامة" ولكنه يحرك رجليه حتى  
يعتصر تلك الصدمات من الأمواج ..  
تحدى "سلامة" الأمواج .. أحس  
أن الأمواج تدفعه بعيداً عن لحظة  
النجاح التي أحرزها منذ قليل ..  
ولكنه أصر في عناده .. على عدم  
الاستسلام لدفع الأمواج .. بل أخذ  
يحرك نفسه يميناً ويساراً .. يتقدم  
خطوة ثم يتأخر خطوة .. المهم ألا  
يفلت حبل الشبكة من يده ..

فل "سلامة" منتشياً بهذا  
النجاح ونمى أن تطول تلك  
اللحظة .. لا يهم أن تخرج الشبكة  
بالسمك أم لا .. المهم أنه عرف كيف  
يرمي الشبكة بطريقة صحيحة ..  
أما السمك فهو رزق .. والرزق من  
عند الله .. وانتبه "سلامة" إلى أن  
هناك صوتاً يتحدث إليه .. فالتفت ..  
فوجد الصياد يلف على الشاطئ ..  
ويضع يديه في وسطه ..  
- الآن أقول لك بلزيم "سلامة"  
ورد "سلامة" ..

- أبداً يا عمي .. لا ريس ولا  
حاجة ..

أقلب الصفحة من فضلك



ضحك الصياد بهدوء وقال له  
"سلامة".

- اسحب الشبكة يا سلامة حتى  
لا يجرفها التيار بعيدا.

وبدا "سلامة" يمسك حبل  
الشبكة ويلمها رويدا رويدا - حتى  
اجتمعت كلها في يديه .. ولكنها  
لا تهتز .. لا يوجد بها سمك ..

حمل "سلامة" الشبكة وخرج  
الى الشاطئ ابتسم الصياد وربت  
على كتف سلامة وقال

- اذا خرجت الشبكة بالسمك يا  
"سلامة" فهذا رزق والرزق من عند  
الله.

قال سلامة :

- اعرف هذا يا عمي .. لا يهم ان  
تخرج هذه المرة بالسمك .. في قال  
هذا الكلام لي كثيرا.

اشار الصياد الى مكان اخر في  
البحر وقال :

- جرب هذا المكان يا "سلامة"  
وان شاء الله ستخرج الشبكة  
بالسمك.

حمل "سلامة" شبكته ودخل مرة  
اخرى الى الماء . وتذكر من جديد  
ما قاله الصياد .. ورعى الشبكة ..  
وبعد دقائق سحبها . فخرجت من  
البحر تهتز .. السمك فيها يحاول  
الافلات من الشبكة .. فرح  
"سلامة"

وعلى الشاطئ الفرح "سلامة"

السمك من الشبكة .. والصياد يقف  
سعيدا .. لانه اترك ان "سلامة" بدأ  
يتعلم الصيد بطريقة صحيحة .  
جمع سلامة السمك .. ومد يده به  
الى الصياد :

- خذ يا عمي .. فهو لك .

قال الصياد :

- لا يا سلامة .. هذا اول رزق من  
عرق جبينك يا بني .. اسعد به .  
ولكن "سلامة" تذكر كلمات كثيرة  
سمعها من ابيه ومن الصيادين ..  
ومن امام مسجد القرية الشيخ  
"عرفان"

قال للصياد

- ارجوك يا عمي . خذ بعضه .  
لانه خرج بشبكك اما ما يخصني  
فصوف اتصدق به .  
وغلبت حجة "سلامة" الصياد  
الذي قال له :

- بارك الله فيك يا "سلامة" هكذا  
يجب ان يكون الانسان قنوعا يعرف  
الحق ويرى الى اصحابه .. وعلى  
كل حال .. الجزء الخاص بك تصدق  
به كما قلت .. اما الجزء الخاص بي  
فصوف ادعوك الى منزلي ناكل معا  
من اول صيد لك .. مراكب ؟

ابتسم "سلامة" وقال :

- منذ لحظات اعتبرتك معلما في  
الصيد .. فقد علمتني فعلا كيف  
اصطاد .. وارجو ان تغفر لي اني  
قلت لك في اول لقائي بك . انني

اعرف فنون الصيد .. والان لا  
استطيع ان ارد دعوتك لي على  
الفداء .

امسك الصياد كتف سلامة وقال  
- انن هيا بنا يا سلامة .. نمر على  
الشيخ "صابر" اولا . لتشتري منه  
الشبكة العجيبة . ثم نذهب الى  
منزلي .

ضحك سلامة وخجل من نفسه  
- لا داعي يا عمي لشبكة عجيبة .  
من عند الشيخ "صابر" الان  
استطيع ان اصطاد باي شبكة ..  
فقد تعلمت كيف اصطاد .

ضحك الاثنان . وسارا الى بيت  
الصياد . وبعد الفداء خرج الصياد  
مودعا "سلامة"

- لا تنس ان تعلم على المعلم  
"محروس" والدك يا سلامة .. وكلما  
احتجت ان تعرف شيئا عن فنون  
الصيد لو غيرها . لا خجل ان تسأل  
ابك فهو صياد ماهر .

- طبعاً طبعاً يا عمي .. ان شاء  
الله

جري "سلامة" على الشاطئ  
بضرب الامواج بقدميه .. يفتني ..  
يرقص .. يلفز في الهواء . يسابق  
الرياح .. يلف في الهواء .. يلفز  
فوق قطع الصخر المتناثرة .. ينظر  
الى الافق .. السماء تحتضن صفحة  
الماء .. يبحث عن معالم قريته ..  
يتمنى ان يلفز الى احضان قريته  
احضان منزلهم .. احضان امه وابيه  
ويصبح باعلى صوته

لم اعد بشبكة عجيبة من عند  
الشيخ صابر

تمت





ماذا تعرف عن :

# الانسان القزم

هنا الهلالي

**تعتبر** مدينة . ميسوتو . القريبة من الكونغو . من أشهر المدن التي تضم أشهر القبائل قصرا وأقلها حجما . وتعرف بقبائل الأقزام . والغريب أن رسوم الفراعنة على معابدهم القديمة . بها عينات من رسوم هذه المخلوقات المتميزة بالقصر وقلة الحجم . وقد تحير علماء السلالات البشرية في أصل الأقزام . فمنهم من يرى أنهم من طراز بدائي للإنسان الأول . ومنهم من يعتقد أنهم جاءوا من طفرات تركت بصماتها الوراثية على تلك السلالات إلى يومنا هذا

## الأقزام حول العالم

في أمريكا يهتمون جدا بالأقزام . حيث لهم ناد خاص . لا يدخله إلا من كان طوله ١٢٠ سم فأقل . ويضم هذا النادي ٢٠٠٠٠ قزم . هذا النادي يضم ملعبا لكرة القدم . وكفيا للاطلاع بهدف التنقيب . وحجرة لممارسة لعبة البلياردو . و"ترزي" خلاصا بهم يخطط لهم ملابسهم . وموائد للطعام تناسب أحجامهم

وفي البرازيل . توجد لهم مؤسسة خاصة بهم ترفع شئونهم وفي هامبورج مدينة كاملة . كل سكانها من الأقزام

وفي الاتحاد السوفييتي يتمتع الأقزام بالأعفاء الضريبي وفي مدينة القاهرة أعداد كثيرة من الأقزام . التقينا بواحد منهم . وطلبنا منه أن يقدم نفسه للقراء الاسم : حسن بخيت

السن : ٢١ سنة

الوزن : ٢٦ كيلو

حاصل على الثانوية العامة هذا العام وأعمل في إحدى فرق الفرق الشعبية القاهرية وأقوم بدور ضابط شرطة

■ ماهي في نظرك المواصفات التي من المفروض أن تتوفر في المهرج - أن يكون له تأثير على الجمهور وأن يكون سريع البديهة

■ هل يوجد في عائلتك احد الأقزام

- لا . غالب والام وكل اخوتي طوال القامة

● لماذا اخترت العمل كمهرج - حبي لهذه المهنة . وراء اختياري لها . وللأسف لمزالت مهنة المهرج عندنا في حاجة إلى العناية والاهتمام . كما هو الحال في كل بلاد العالم من ناحية الملابس والتدريب

■ أي شيء يساعدك وانت تفقد بداء دورك



- الابتسامة على وجوه المشاهدين ● لو لم تكن مهرجا .. فلماذا كنت تمنى أن تكون

- العمل في بلاط صاحبة الجلالة . لأنني أحب الاطلاع . وكثرة القراءة . أيضا أميل إلى قراءة الشعر ولي بعض الأشعار التي ألفتها

■ ما آخر اقتناجك من الشعر - قصيدة عن سينا الحميمية

● هل تذكر منها شيئا

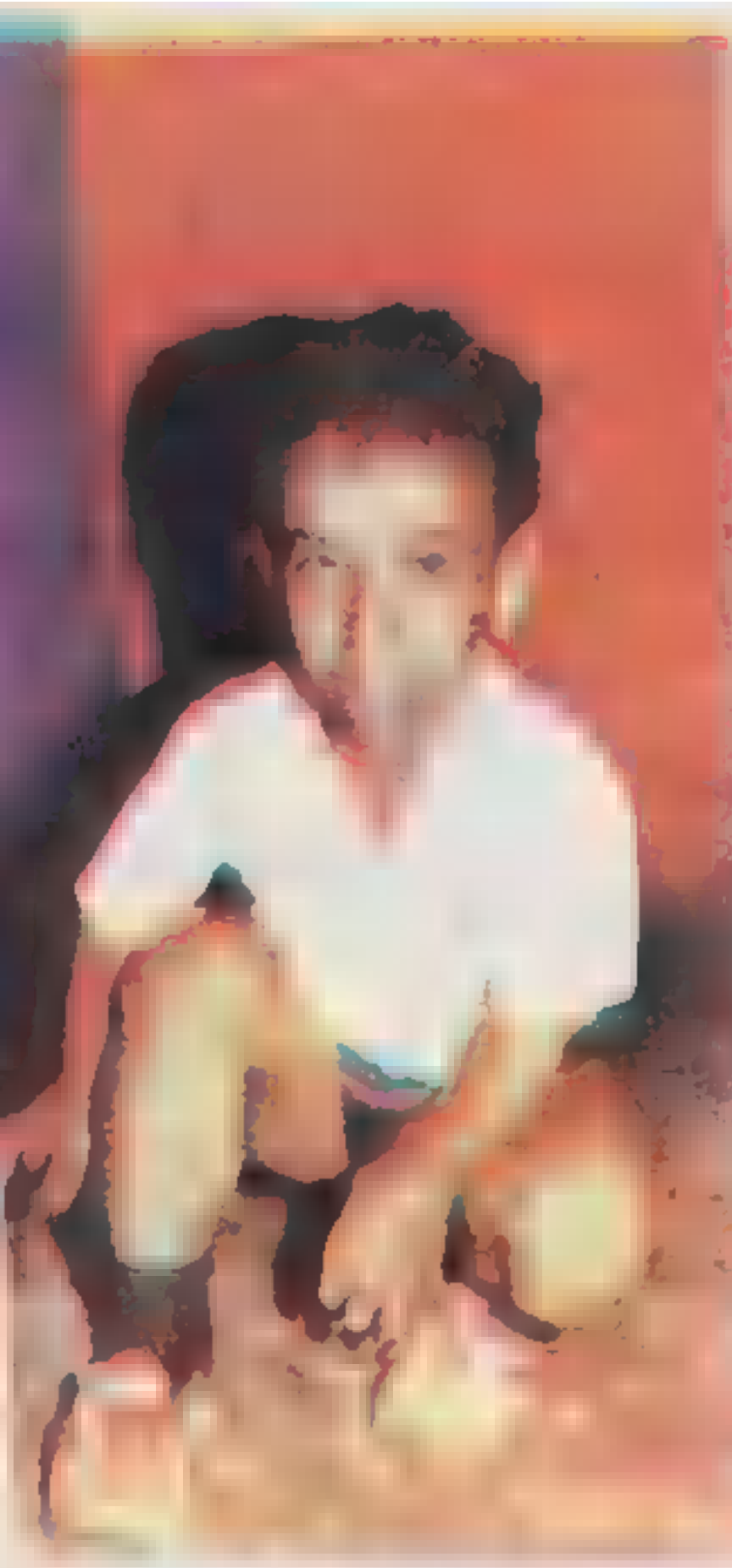
- يا عالية علينا يا محروسة بقلوبنا نبارك ونهنئ ونقدم ارواحنا هدية عرشك انت ياغالية يا بوابة مصر الشرقية

● هل تحس أحيانا بأي اختلاف بينك وبين الآخرين

- لا .. على الإطلاق .. لأن الله هو الذي خلقنا .. وليس لأحد دخل في طوله أو قصره . أو لونه

● ماهي نصيحتك لأي قزم

- أن يعمل في جد ونشاط . ويبتعد عن الغرور





# تعال نلعب وننساك

## الذكواب المكسورة

هذه الذكواب الست تعرضت للكسر .  
وبجوارها القطع التي انفصلت منها .  
حاول أن تعيد كل قطعة إلى مكانها ، وإذا  
لم تستطع .. انظر الحل بالقلوب .



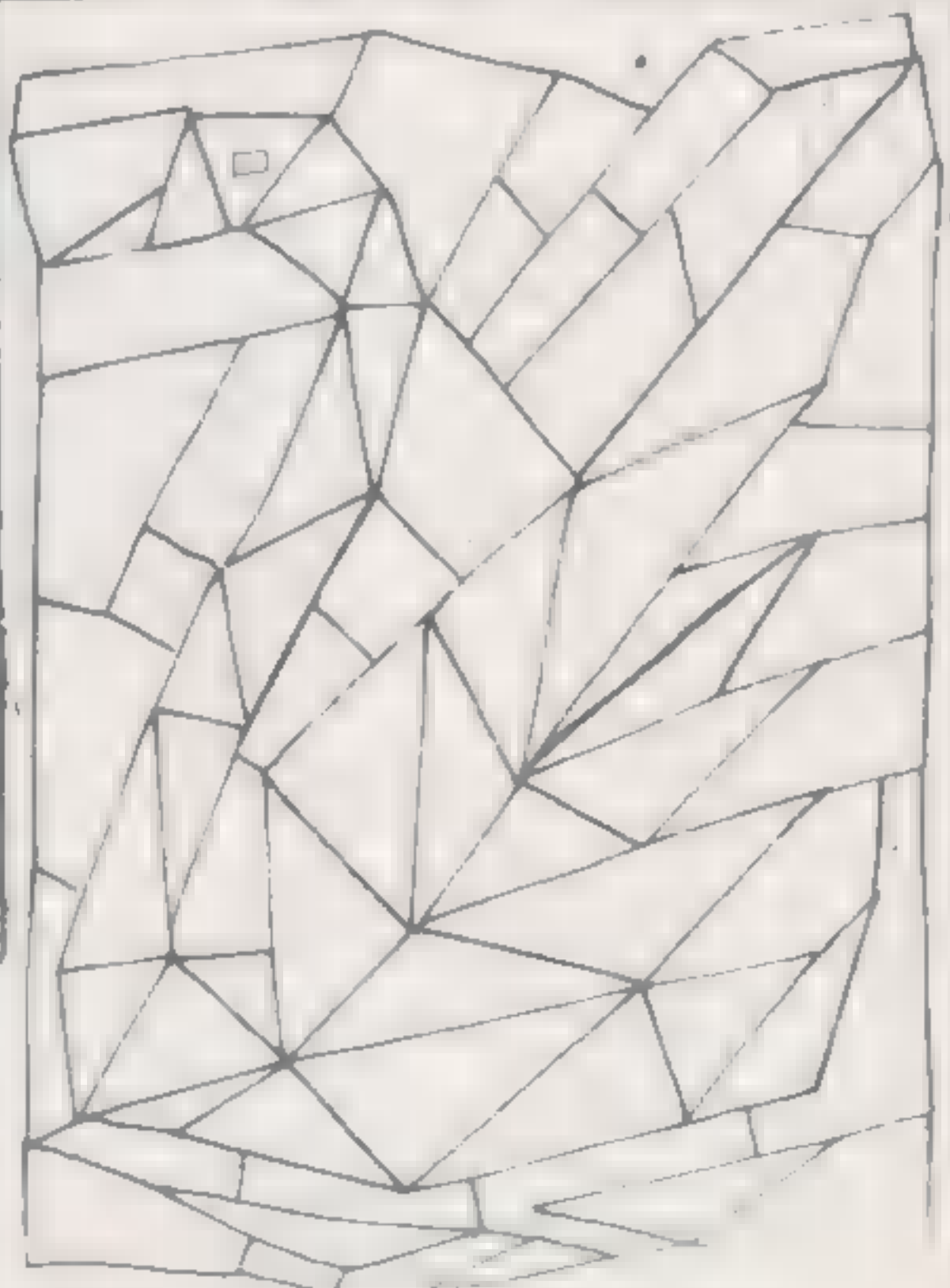
## آثار أقدام الحيوانات



هذه مجموعة من الحيوانات وتحتها آثار أقدامها .  
هل تستطيع أن تتعرف على أثر قدم كل  
حيوان ؟ . حاول ثم انظر الحل بالقلوب .

## الشكل الخفي

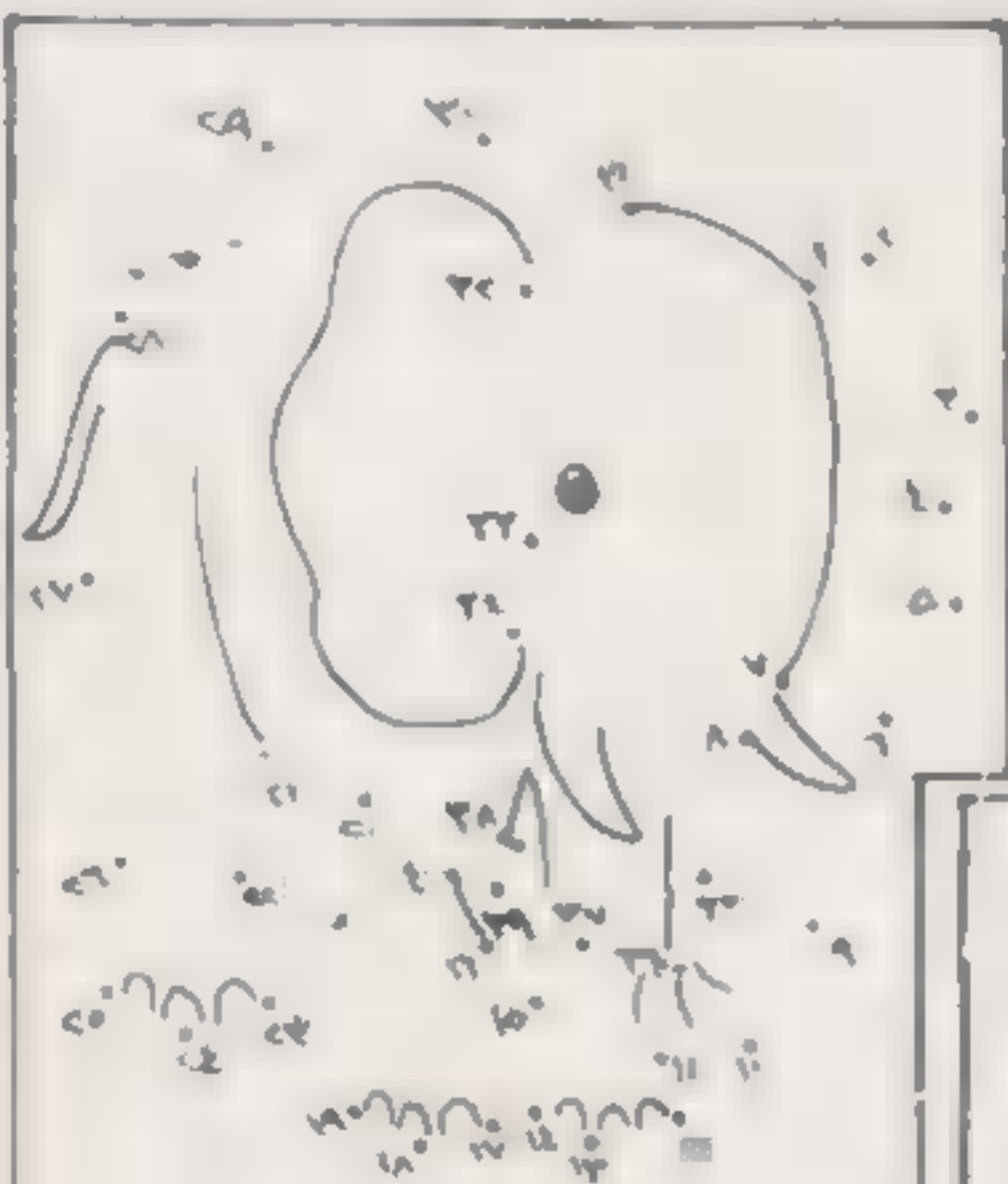
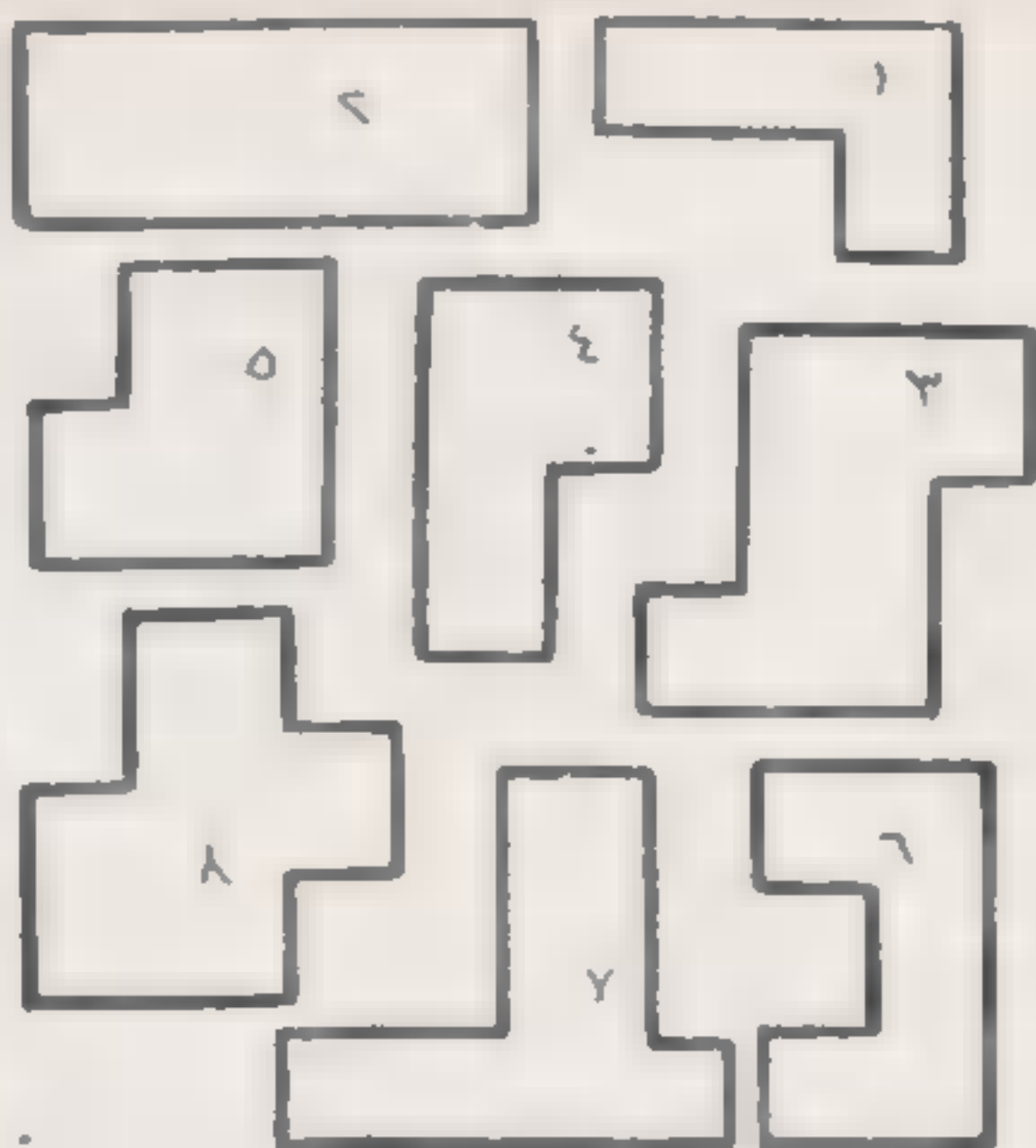
أمامك مجموعة من الأشكال الهندسية .  
لوت الأشكال الثلاثة فقط ، لتعرف  
ماذا يخفي فيها .





## المستطيل الضائع

بين هذه الأشكال الهندسية  
٣ أشكال لو ركبته مع بعضها  
كونت شكل مستطيل.. حاول التعرف  
على هذه الأشكال المفقودة.



صل الأرقام من ١ إلى ٤٠  
تعرف على حيوان محبوب

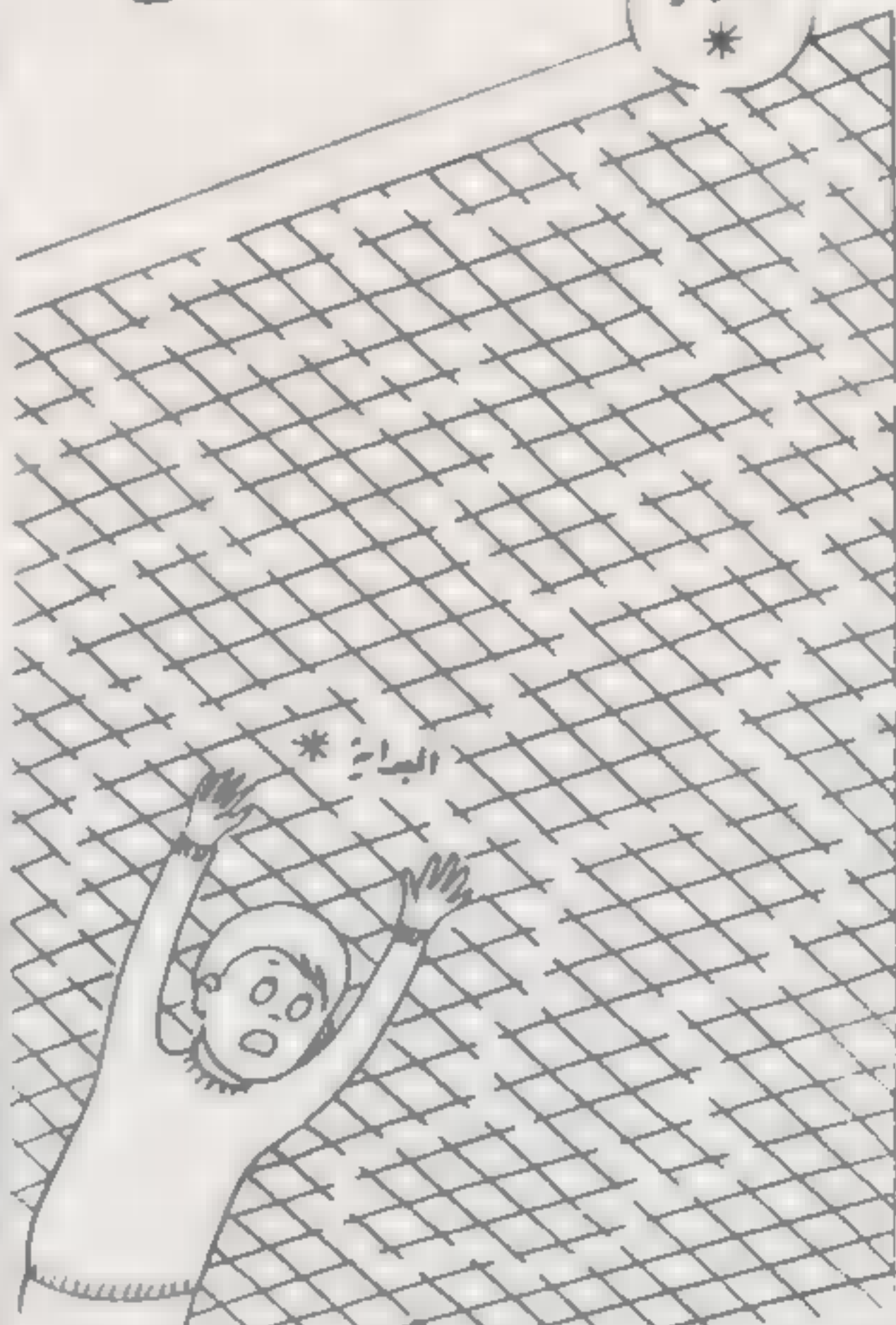
هذا الحارس أنقذ مرماه من تعرف  
محقق - ابرأ من نقطة البداية  
لتعرف مسار الكرة.

## حاول التسلق بالمقلوب

٧ و ٤ و ٣ و ٢ و ١  
١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥  
١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥  
١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥  
١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

## الهدف الضائع

النهاية \*







يصفو ازدهار السينما الاسترالية . ممثلاً في أكبر مخرجيها "بيتر وير" وأفلامه الرائعة التي من بينها "نزهة على الصخرة المائلة" و "الموجة الأخيرة" . وهذه النوعية من الأفلام . تتميز بالأفكار الجيدة والأسلوب السهل وجنبت هوليوود عاصمة السينما الأمريكية "بيتر وير" الذي أخرج هناك أول فيلم أمريكي "الشاهد" . وهو فيلم بوليسي غير عادي . تشاهد فيه صراعاً هائلاً يشنه بطل الفيلم "هاريسون فورد" على نفسه . الدور الذي غيره كثيراً منذ دوره في فيلم انديانا جونز .



## طائفة الأميش

**هل تعرف من هم الأميش** . إنهم طائفة من الناس يعيشون حياة منعزلة في ولاية بنسلفانيا الأمريكية ويتبعون قواعد صارمة في حياتهم . فهم يعيشون على المنتجات الريفية (وهم جميعاً مزارعون) ويعيشون في بيوت من الخشب . ولا يمتلكون أجهزة الراديو أو التليفزيون . أو السيارات . وبالرغم من أنهم يتحدثون اللغة الإنجليزية . إلا أنهم فيما بينهم يفضلون التحدث بالألمانية . وبالنسبة لهم . جميع الغرباء - ممنوعين من الدخول إلى أراضيهم - يسمونهم بالانجليز . إلى جانب هذا . مازال أعضاء طائفة الأميش يرتدون ملابسهم بطريقة العصور الماضية . فترتدي النساء الجونلات الطويلة والطواقي . ويضع الرجال القبعات السوداء على رؤوسهم .

في تلك الظروف . تخيل يوماً الأملة "ركيل" تصحب ابنها "صامويل" . الطفل نوا الثمانية أعوام وترحل لزيارة أسرته . في الولاية المجاورة . وتتوقف الرحلة فجأة . في محطة "فيلادلفيا" حيث يجد الغلام الصغير نفسه شاهداً على جريمة قتل في المفسل (دورة المياه)

**بالتحقيق** "جون بوك" (هاريسون فورد) مفتش البوليس . الذي يرى أن الضحية زميل له . وبفضل شهادة الغلام النفسية يكتشف "بوك" أن القاتل أيضاً شرطي .

**وفي وسط القضية** بنجو "بوك" من محاولة لاغتياله في آخر لحظة . ويصحب وهو جريح "راكيل" وابنها إلى بيتهما . ولكن بعد أن أنهكه الجرح . حتى أصبح لا يستطيع الحركة .

**وبينما يستعيد "بوك" صحته** ببطء تظهر ورطة مزبوجة . بالنسبة لجماعة الأميش يعتبر "بوك" دخيلاً ولكن بما أنه جريح لا يطر الأميش على طرده من أرضهم

رحمة به . ومن الناحية الأخرى كان "بوك" يعرف أن الصبي ووالدته مهددان بالقتل . فالصبي شاهد خطير سيسعى القاتل للتخلص منه طوعاً أو كرها . ولذلك كان يتوقع هجوماً مفاجئاً وعنيفاً من عبوه . وشيئاً فشيئاً . اندمج "بوك" الذي يتمثل للشقاء مع الجماعة . واستبدلت ملابسه المتسخة برداء الأميش .

ولقد يساعد في أعمال الحقل . وكان نجاراً سابقاً . فاستعمل حبه لتلك المهنة بمساعدته لاهل الجماعة .

**ويحضر الفتنة** على إثر "بوك" والغلام ويندسون داخل الجماعة . ويكون على "بوك" مواجهة أصعب







من الأفلام البوليسية :

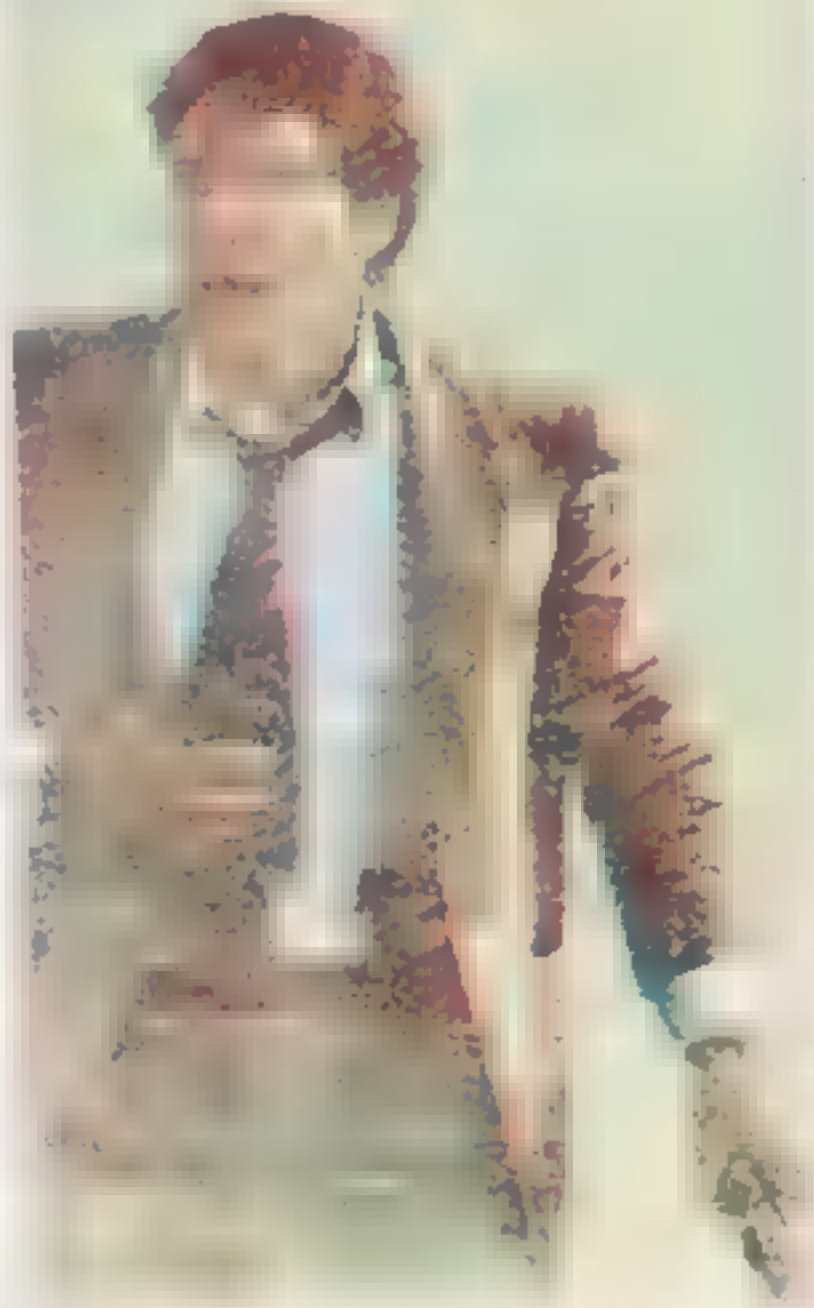
الليسانس



ونعيسى الممثلة "كيلي  
ملجلبس" (راكيل) التي اكدت في  
هذا الفيلم موهبتها الغامية .  
و"هاريسون فورد" في دور  
الشرطي - النجلر . الذي يختلف  
تماما عن انواره السابقة . ففي  
هذا الفيلم يظهر للمشاهدين ممثلا  
اقوى ممثليهم . والفيلم باختصار  
ممتاز وشيق . ومثير للمشاعر إلى  
حد كبير . وهو فيلم مجدد وسط  
الأفلام البوليسية المعتادة التي  
تفخر بمشاهد العنف الكثيرة وكانها  
أحد عناصر الفن السينمائي

المعارك في حياته وهو بمفرده مع  
القلة الثلاثة

ويعتبر فيلم "بيتر وير"  
بالتأكيد من أنجح الأفلام في  
السنوات الأخيرة . فقد ابتكر  
المخرج فيلما داخل الفيلم . فقط  
بداية ونهاية الفيلم . تحتوي على  
مشاهد عنيفة لما أغلبية أحداث  
الفيلم فتحدث بين جماعة الأميش .  
وينسب في أيقاع أكثر بطنا في  
الجو الريفي . ومن أجمل  
الفيلم : تلك التي تصور كيف تبني  
الجماعة مستودعا للحصاد في يوم  
واحد . كهدية للزواج من جميع  
أعضاء القبيلة . لشاب وفتاة  
يتزوجان . وهي لقطات زائدها جمالا  
موسيقى مورييس جاز الحماسة





راهوان - وفروء تشبه الإنسان (بقية)



وفلغ راهوان أحد  
القزوين الجوفين - لقد  
عود نفسه على استغلال  
كل ما في الطبيعة ،  
ونظريه لزمته -



والآن أذهب لإحضار  
بعض الماء - إن هذه  
القرون ستقوم  
بدور الوعاء!

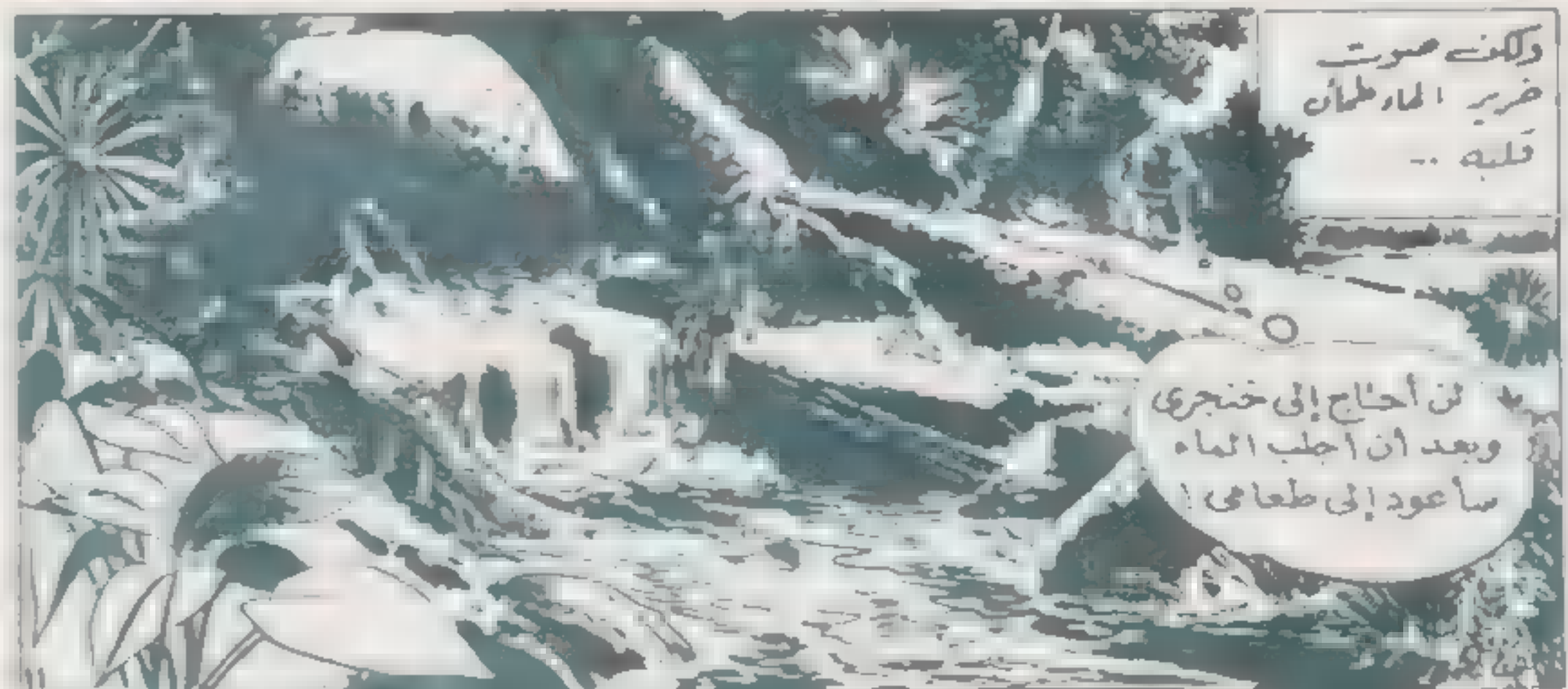


يا هه! - نسيت  
خنجرى!

وشعر راهوان بالاضاع لحظة اكتشافه غيابه خنجره -



ولما لم يفلح أن ماء البكرة راكنا وغير نفى ذهب  
ليبحث عن عين ماء ...



ولكن صوت  
ضرب الماء طمان  
قلبه ..

إن أحتاج إلى خنجرى  
وبعد أن أجب الماء  
سأعود إلى طعامى!



وما كان يلتفت حتى لهاجمه النمر  
وهو يبرز مخالبه ...

ويخترق الغزال في الماء  
عندما غيرت الريح اتجاهها  
فأه فشم رائحة النمر ...



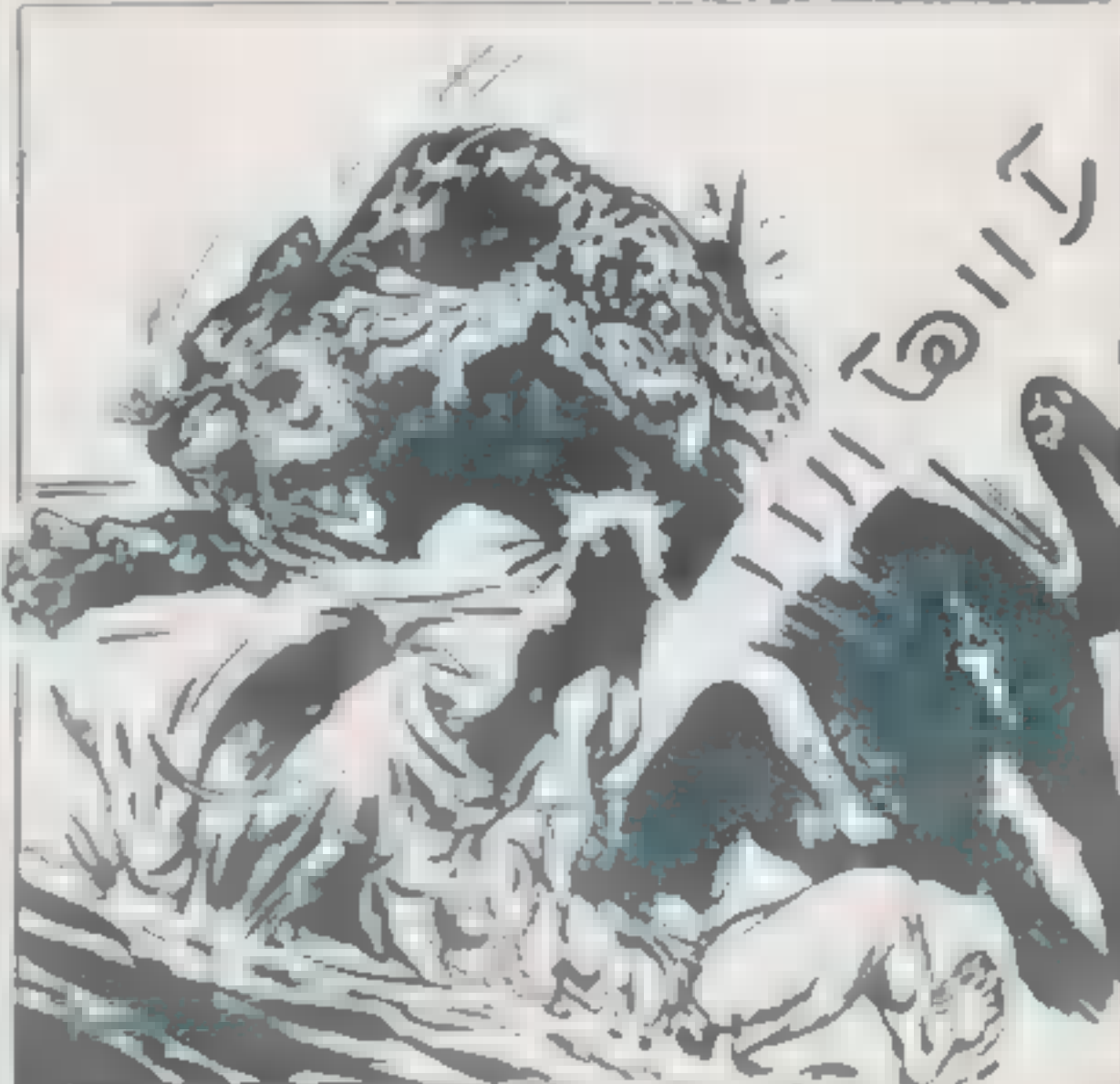
وعندما استخدم القاوون غريزته في الدفاع  
عن نفسه فترك نفسه ليسقط في النهر  
فزن الغزال للربيع ليتلقى عليه النمر ...



وتحول النمر إلى اللون الأحمر  
وفلح القاوون نفسه من  
تحت النمر وهو  
لا يصدق أنه  
لديزال على قيد  
الحياة ...

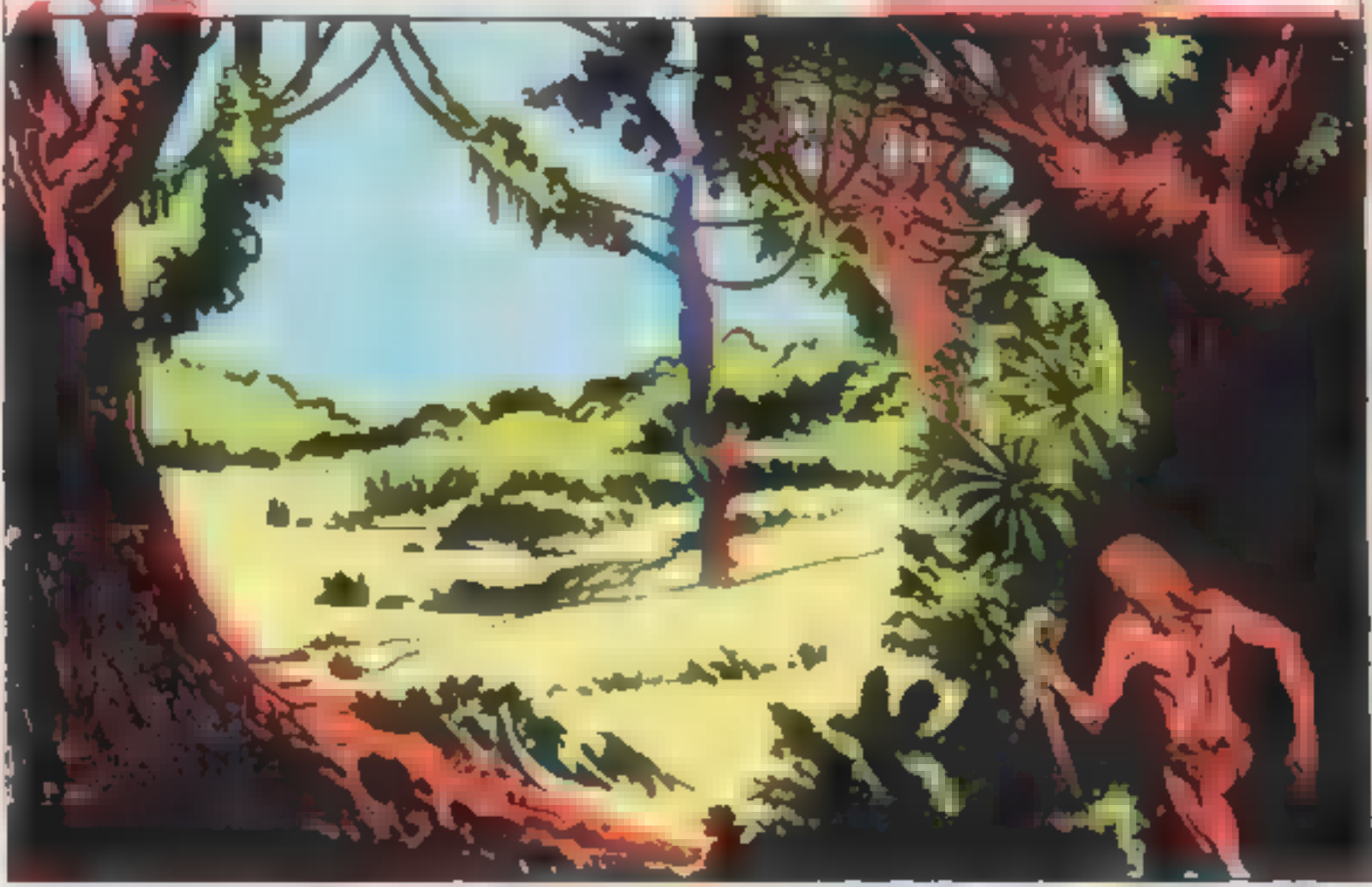


كل شيء  
في يد  
الإنسان يمكن  
استخدامه  
كسلاح !





ودخل "القلاد" في سهولة ويسر إلى مكان النار مسترشداً برائحة الدخان ...



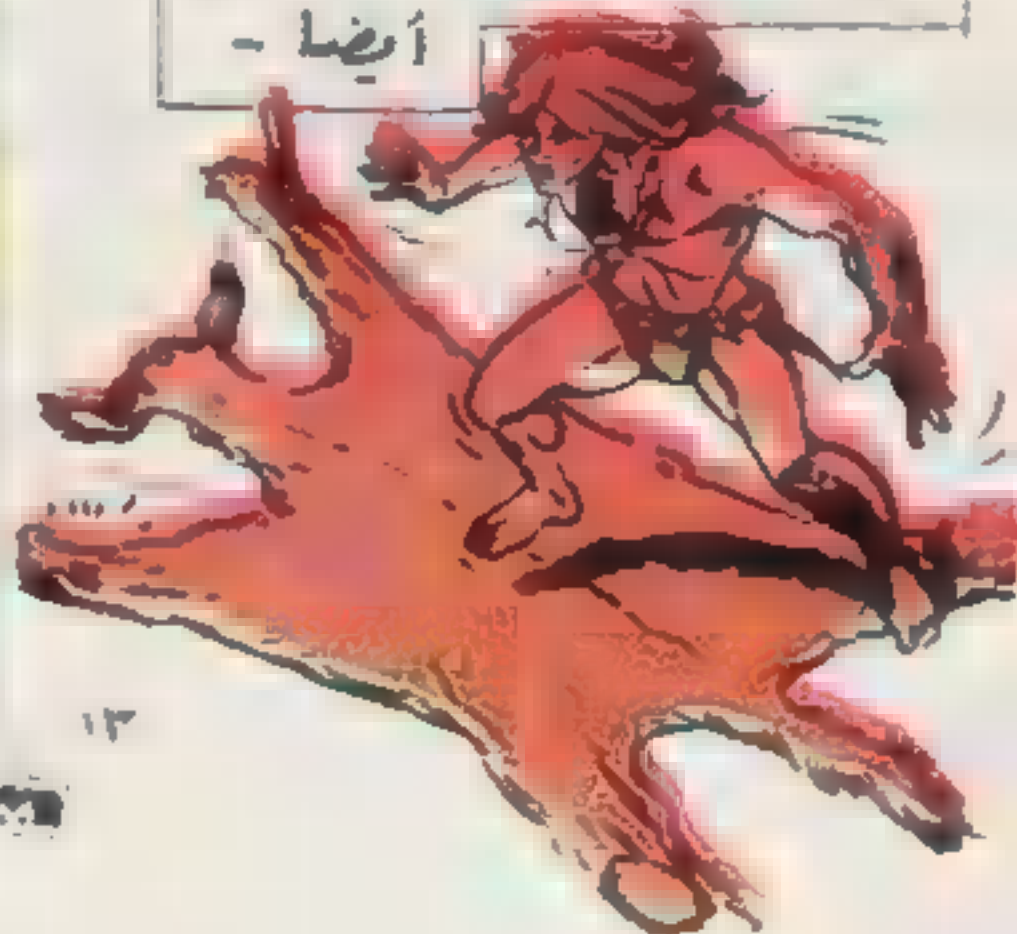
لولا هذا القرن كنت  
في عداد الموتى، ولكن  
يبدو أنه لولاه أيضاً  
ما كنت نسيت  
خنجرى !!



وزرع في  
الأرض القرن  
المطبوخ بالمار  
عندما جعلته

المفاجأة يسر في مكانه - فقد اختفت  
قطعة اللحم من فوه النار -

ولاحظ في نفس الوقت أن خنجره  
الهامي الذي كان يمسك  
البلد المشرد قد اختفى هو  
أيضاً -



وعندما رأى الكائن الخفيف تحت ظل الأشجار  
وهو يلتمس في سرائر اللحم المشوي، ويحمله  
في ربه الخنجر العاجي ...



كان الهادون  
قد التقوا من  
قبل بقرود أفريقية  
لهيئة منمرا  
للحيوانات ...



هذا اللحم  
ملكى - أنا  
الذى اصطدت  
الغزال !

سأعطيك اللحم الذى  
تريدته ، ولكن اعد  
الى خنجري !



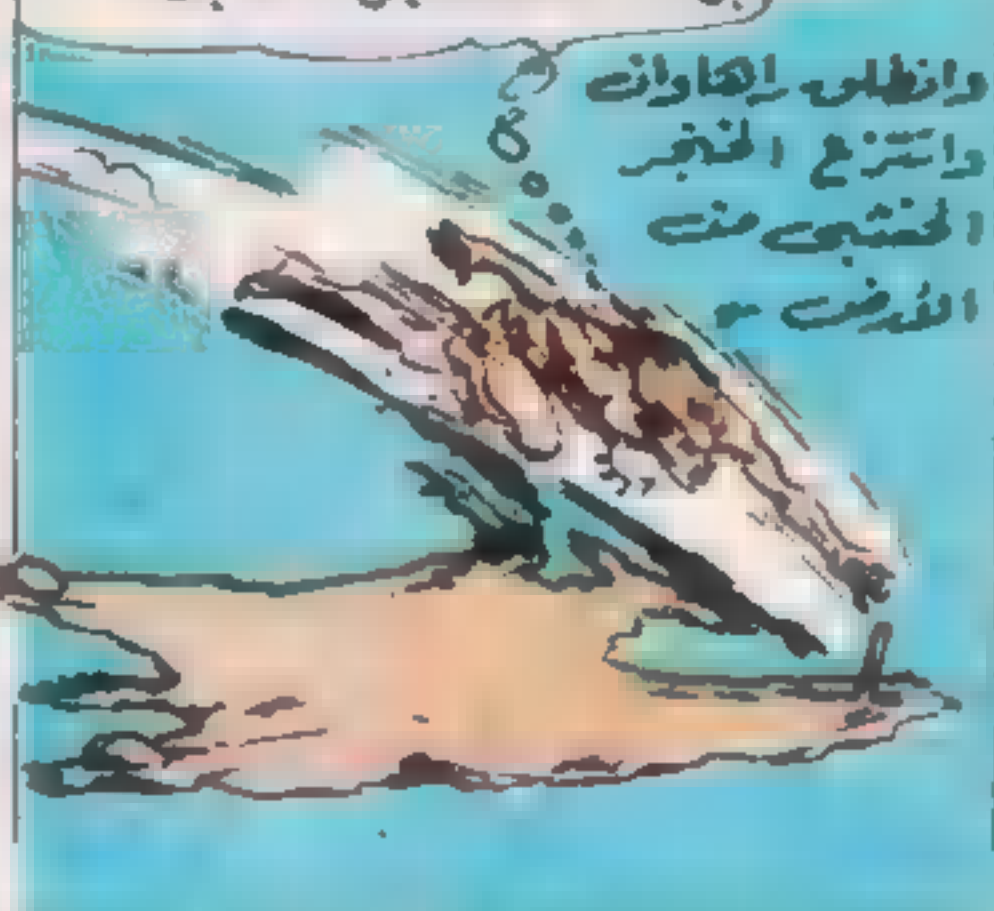
دألتى إنسان الغابة فجأة اللامع ، وقام واقفا  
وهو يمسك فى شراسة الخنجر العاجى ...

إنه يريد القتال  
وبدون خنجر  
سأضيق ...



... إلا إذا استطعت خداعه  
بهذا الخنجر الخشبى !

وانظري الهادون  
وانتزع الخنجر  
الخشبى من  
اليدى ...



فول يخضع لهذا الكائن البدائى  
بتقايبه  
السلع ؟  
لم كيف  
الهادون  
يرى ... ولكن  
لم يفعلوا شيئا







وتقابل الاثنان .. أحدهما  
مسلح بخنجر عاجي ،  
والآخر بخنجر هزلي  
من الخشب ..



.. صفت نجع في  
إسقاطه ، وشل  
ذراعه المساحة ..



دواية إلهاد  
ثورة إنسان  
الغابة بفضله  
ودهائه متفاديا  
كل ضرباته ..



وألقى بعيا الخنجر الخشبي وأطاح  
صرخات  
تعلن أنه  
يسلم لغد ..

إنفخ لنت  
أقتلك !



كان الخنجر الخشبي سيكسر لو حاول إلهاد  
أدخاله في صدر مفتول الضمير .. ولكن  
إنسان الغابة لم  
يكن يدري ..



وقفز ناهواران لاستعادة فتجه ، بينما انطلقت  
إنسان الغابة ليختفون بين أشجار الغابة ...



هذه الأرض التي  
لا يوجد عليها بشر  
لا تناسبني - سوف  
أذهب لأركب  
البحر !



وبالفعل كان إنسان الغابة يبلغ قبيلته ما كانت من  
الإنسان الذي التقى به ، بينما  
ترد هي عليه بصيحاتها -



كان قد أسمع هجوعه وعطشه عندما ارتفعت  
صراخات بعيدة -



إنسان  
الغابة  
ننته  
قبيلته !



وشاع الخوف في الغابة عندما نزلت قبيلة القرد من  
الجبل وهي تظلم صرخاتها - كانت الحيوانات تعلم  
أن القبيلة تنطلق من أجل القتل -



كان موج البحر عالياً ولكن لم يكن ذلك  
قروما يسهله -

وفي تلك الأثناء كان راهبا وان قد بلغ البحر وفي  
أذنيه صرخات القروء التي لم تعد تكلف عن الصراخ -



القروء ستصل  
إلى هنا بسرعة  
لن يتسع لي  
الوقت لبناء  
ملوف



وإذا لم يكن  
الراهبان في حاجة  
لن يكون يلف غنمه فوق  
صخرة ليصرف أي  
اتجاه يسلك -

كانت الريح التي تهب من القابة تجعله ينم  
لأنه اقتراب العر -



إن عدد لها  
أكثر عشر مرات من  
عدد أصابع اليدين!

فلم يكن أمامه سوى البحر بعد أن طأه نه القروء  
على الشاطئ -



جذع الشجرة هذا  
لا بد أن ينزلق على  
الماء قبل الطوف تماماً



دخلة غزت قبيلة القرد الساطي -

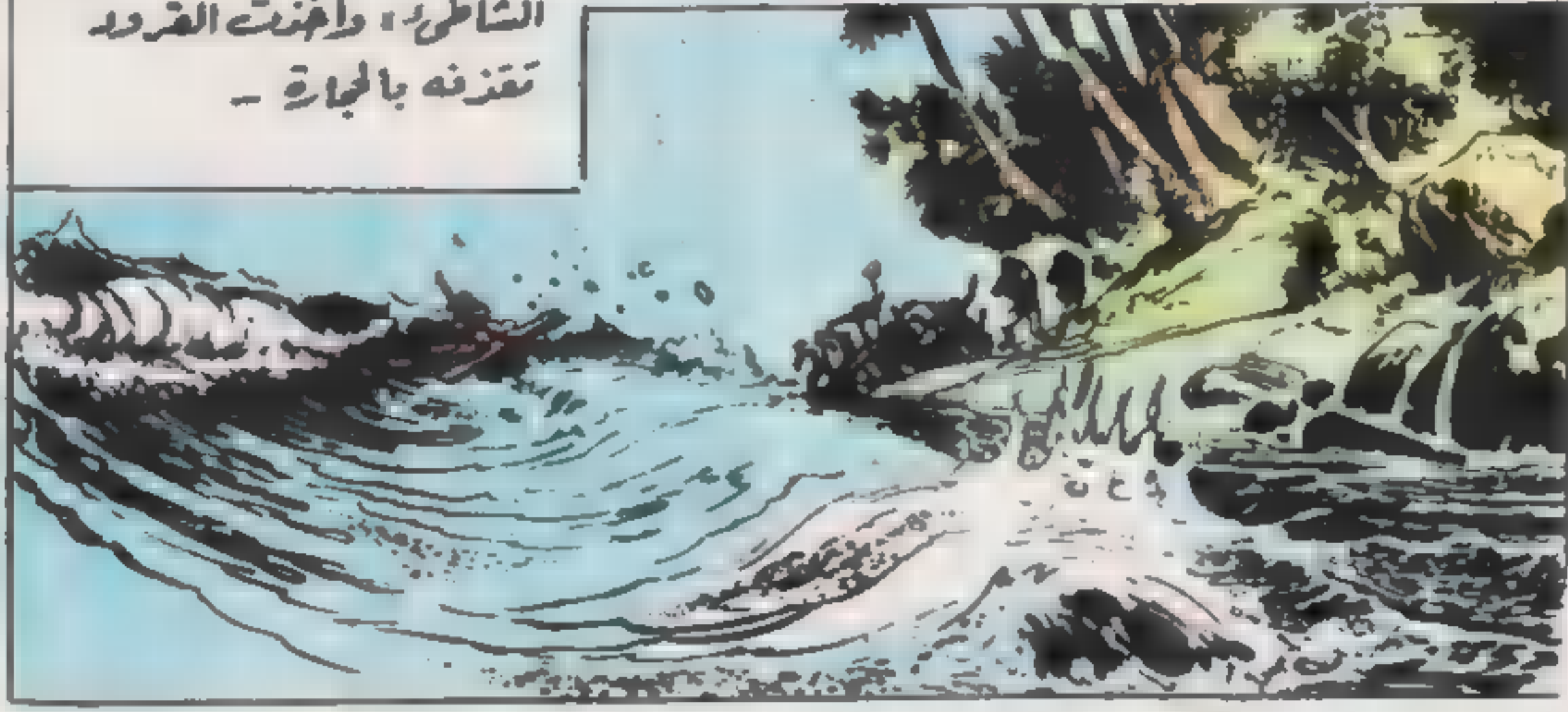


اصطفت  
بعضاً أيما البحر  
بسرعة - بسرعة -



ولكن... هل  
سيتمكن مقاومة  
الأمواج؟  
كانت الأمواج  
تتدفق لتفقد  
جذع الشجرة  
إلى الساطي -

ولكن بعد أن اجتهد جذع الشجرة قليلاً داخل البحر، أعادته الأمواج مرة أخرى إلى  
الساطي، وأخذت القرد  
تقذفه بالحجارة -



ومحلت الأمواج الخضر  
الخشبي لتلق به على  
شاطئ البحر -



خزوا هنا  
الذكاء - لعله  
يشغلهم عن  
حتى اجتهد قليلاً!



وبعد قليل كانت  
قبيلة القردة تتنازع  
الخبر في وهشية..

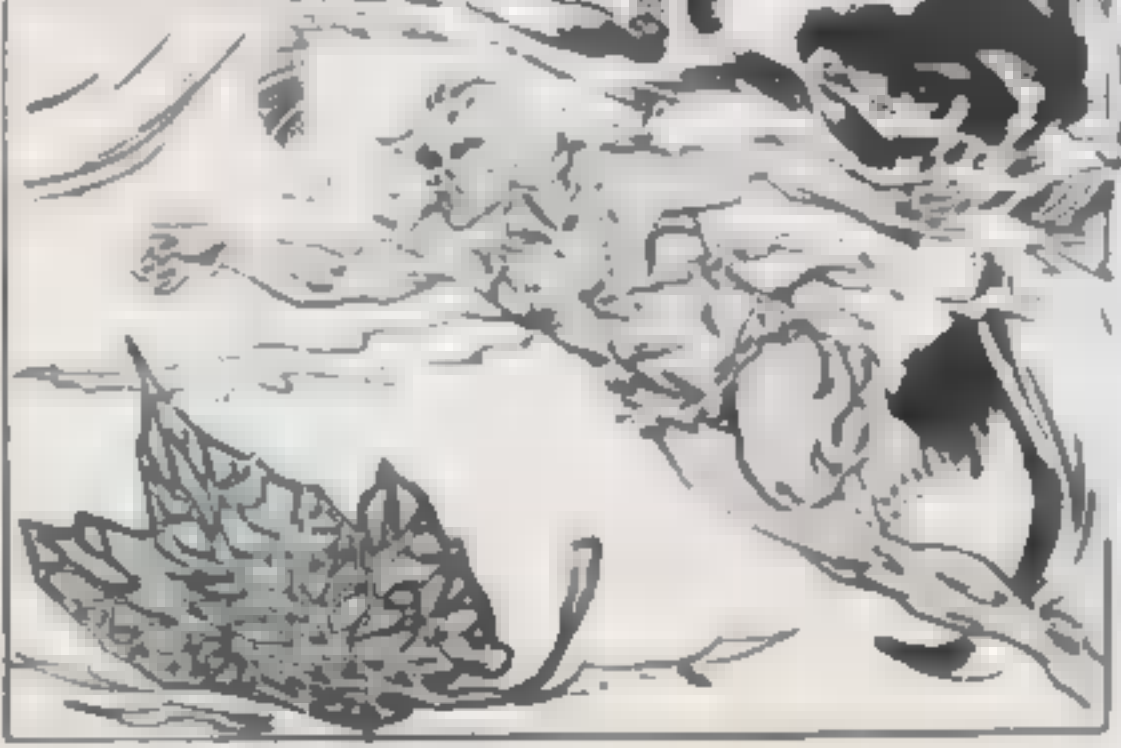
لو أن البحر  
لم يأخذني بعيدا  
لمزقتني القردة  
إربا !!



آه لو أمكنني  
أن أنزل على  
اللاو مثل أوراق  
الشجر الصفراء

ولكن بالرغم من الرياح التي كانت تدفع  
نحو عرض البحر.. كانت الأمواج تعيد هزج  
الشجرة مرة أخرى إلى الساطئ..

دخلاء تذكر راقداً هاماً: سباقه مع ورقة شجر  
ميتة، حيث  
الريج ترفع بذلك  
الورقة المنثنية..



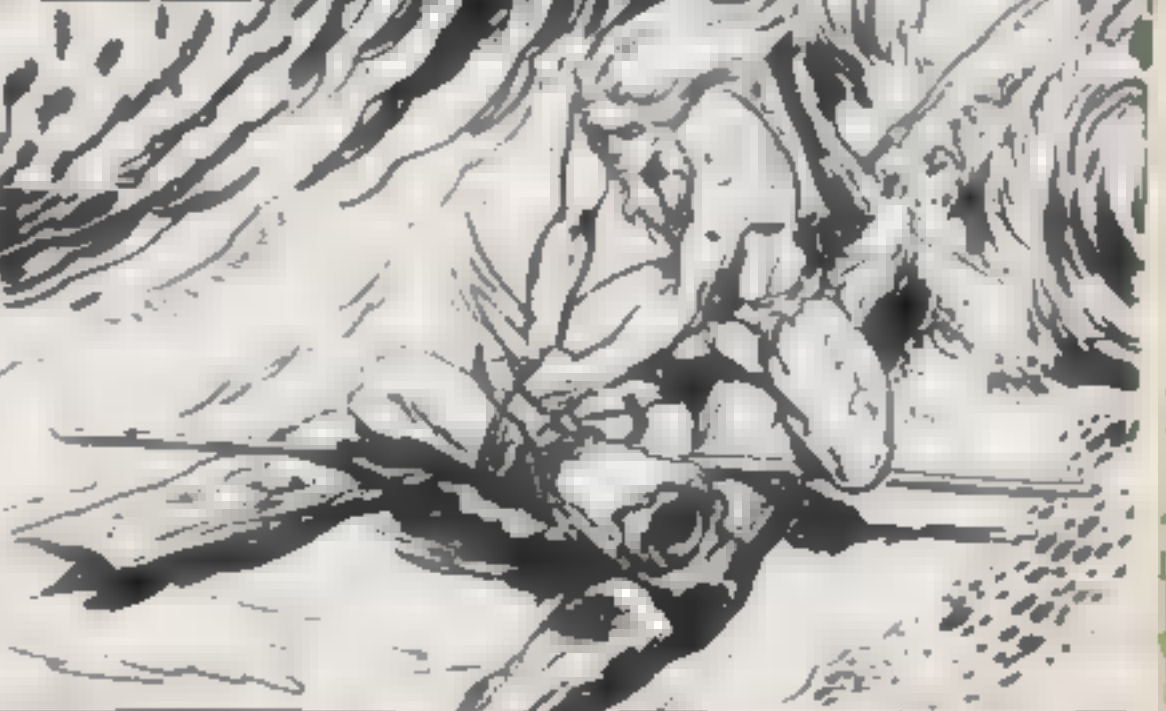
وفي اللحظة التالية كان راقداً قد فرج جلد  
الفرزال فروح عصاه  
لتستقبل الريج..



هبت أيتها  
الريج.. هبت  
على جلد  
الفرزال



وفاء أخته فكرة.. أله يمكنه الحصول على  
مساحة عريضة لتضطرم بها الريج.. بله.. إن  
جلد الفرزال  
يتمكن أن يقوم  
بهذا الدوربا





وانزلوح جذع الشجرة على الأمواج نحو  
عروض البحر. ومرة أخرى ساعدته مواهبه  
في الملاحظة  
وفعاله وقدرته  
على الاستفادة  
من كل شيء...



... في إنقاذ حياته..



وعندما انتفخ هبلد الفزال بالهواء  
أطلق راقادان صيحة الانتصار  
التي ترددت في الهواء...

وظنت تلك الكائنات البرائية أن أرضها قد زارها  
كائن غارق..



.. ولكن شيئاً من ذلك لم يكن..

وعندما كفت القردة عن القتال، أخذت  
تشاغل في غيظ هذا العدو الذي يهرب  
منها. إنه عدو لا يمكن الإمساك به..  
يستطيع إخراج النار من الحجارة،  
والسيطرة على الريح..



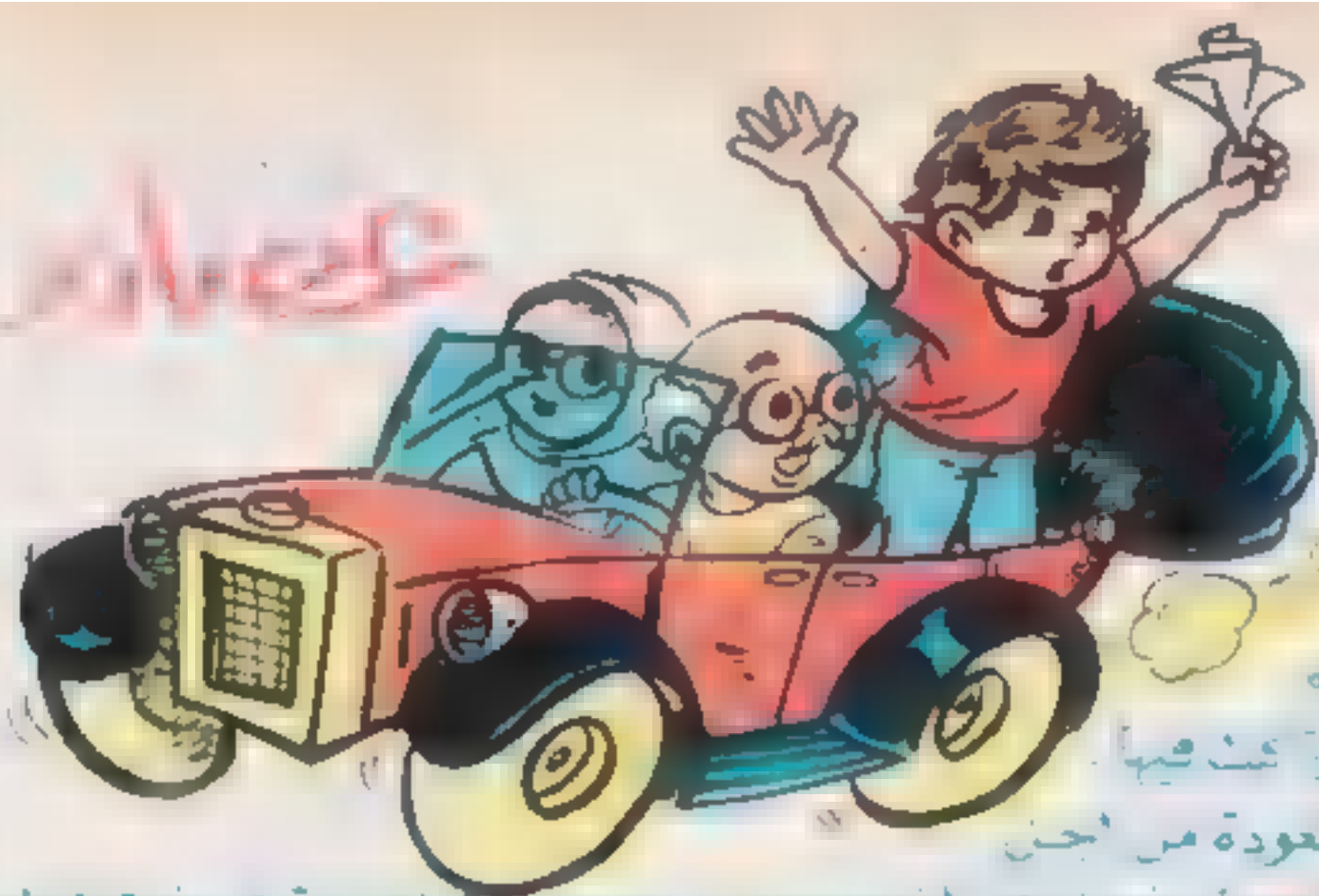
فإذا كان راقادان أكثر تطوراً  
من أقرانه.. فإنه لم يكن في  
النهاية سوى إنسان..



وكان يفخر بأنه إنسان  
يستخدم عقله حتى يعيش  
حياة أفضل لقوادقائه  
من بني البشر..

تمت





● منذ أسبوع وأنا في القاهرة . إنه

يوجد شيء يجعلني أعاد لجنة لتو كنت فيها .

ألا الشد يد القوى . وكان لابد من العودة من أجل

الاستعداد للدراسة . وكنت أقول زحواً لو أني كنت قد التحقت بمدرسة القرية ؟ . فيقول لي :

وأصحابك ؟ . فعلا . أصحبر من مستحيل أن أعرضهم . ولكن يخفف عني حدو أم الفراق

فتر أن يصحبني هو و ستو في سيارته إلى بيتنا العدم . وهن استقبال العاشلة المحترمة لت

حاراً جداً . وعلى الفور قمت بالانصال بأفراد الشلة . وجاءني الأصوات مبهجة غير الأشير :

أهلاً بعصام . نورك أهلاً للقاهرة . مرحب بك بين أصحاب .

وفي الحال . كانت الشلة تغار بيتنا . وملاّت ضحكات ومرحاً . وضحكت ست الحبيب وهي تحتضنا

بعينها وقالت : كان البيت بدوكم يعيش في صحت . إنكم تشعرون فيه شهجة والحياة . ووجهت أمي

الدعوة لشلة لتناول طعام الغد . معاً . ووافق الجميع على الخروج الآن لأجدة خبية لنا جميعاً . لأن أمي

خير من يصنع الكثير . وعلى ما شدة طعام . استعداداً لمررت بحيرة معاً في الريف . وصارحت

الشلة : أنه نولاهم الكنت التحقت بمدرسة القرية . فبيدوا أن حديثي هذا فليح شهية نحو العزيز

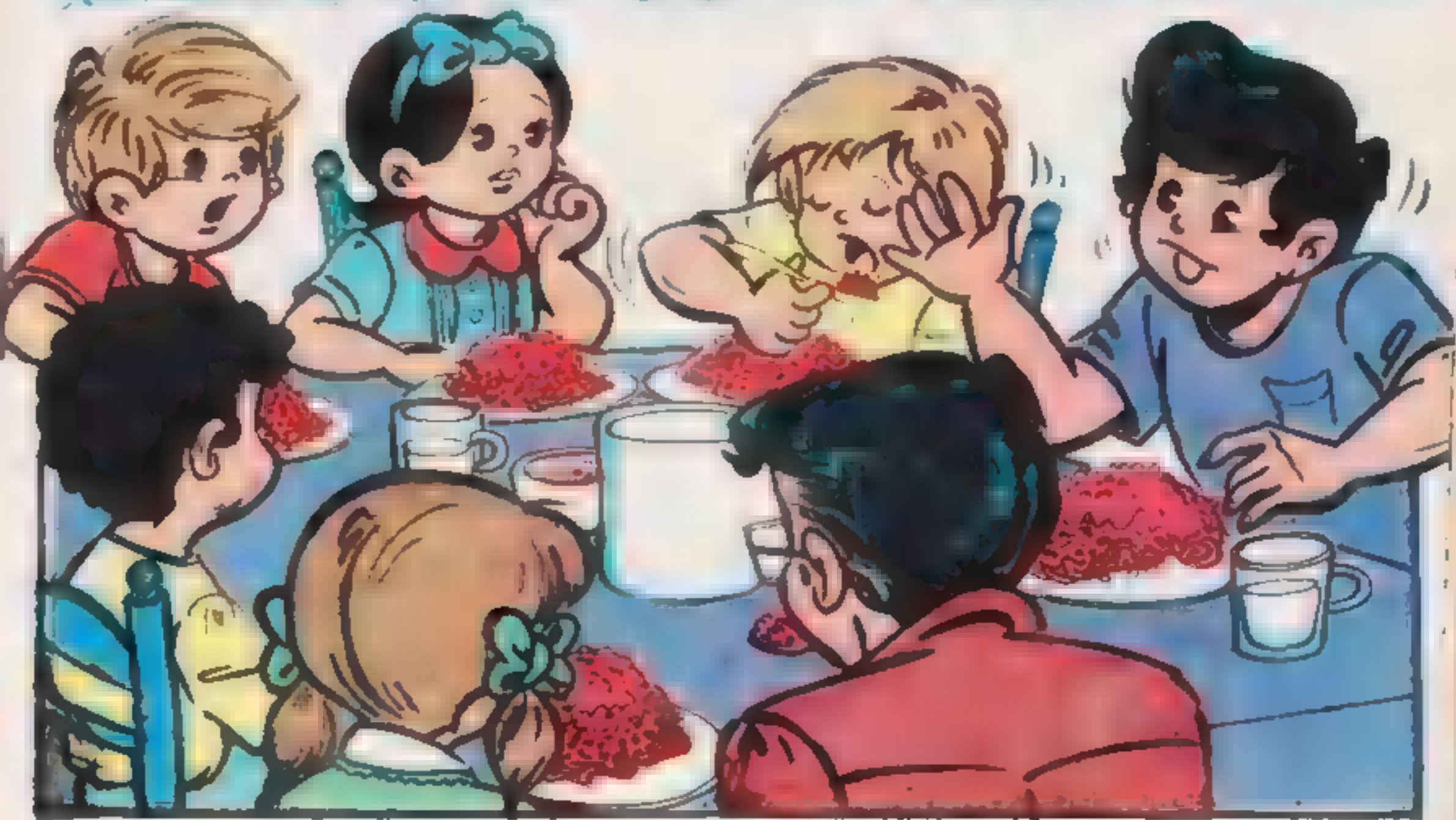
هشام فقال : تعرف أن لطمة في المستقر لن يحدثوا لدهش . في المدرسة . أو نظية ليتعلموا . وإنما

سيجلسون في منازلهم . وعلى مقدمهم نوثيرة . وفي الوقت الذي يدسهم : ثم يضعطون على زر ليشاهدوا على

شاشة التليفزيون المادة التي يريون دراستها . بينما يقوم بعض الكثر في دور المعلم في اختبار مدى استيعاب

الطلاب ومناقشته للدرس . والعقل الأكثر في نعمه هو الذي يقرر نقل الطالب من مستوى تعليمي إلى

المستوى الذي يليه بعد اختبار قدراته . ففقت . نعم . قرأت عن هذا . وقرأت أيضاً أن تستخدم الأقمار



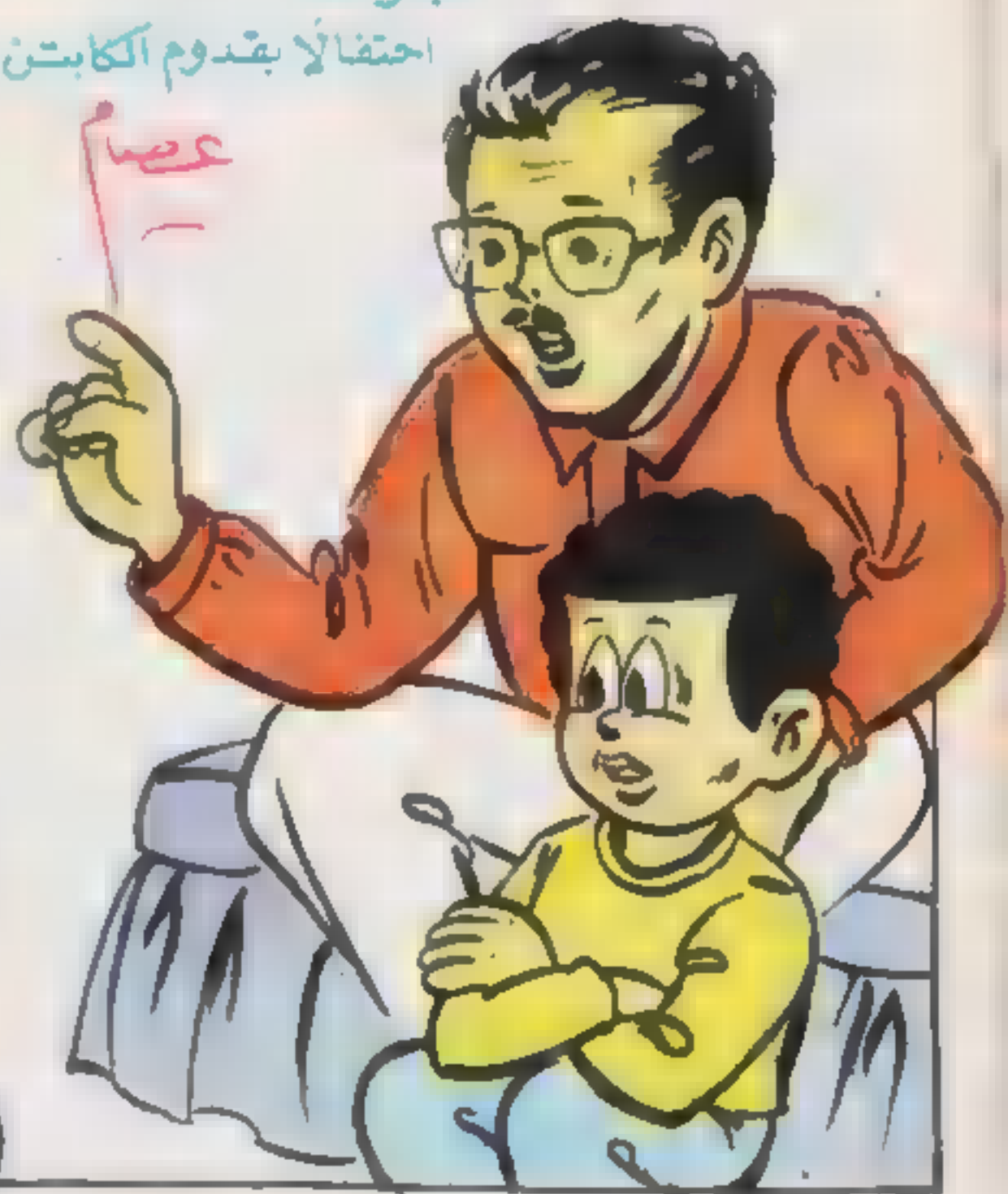


الصناعية في المسألة التعليمية على مستوى العالم كله أمر سهل من الناحية العلمية والفنية ، ومن الممكن تطبيقها في الحال ، والطالب يتكلف دولاراً واحداً فقط في العام - إلا أن هذه الفكرة تعوقها مشاكل سياسية واقتصادية ، ويعلم الله متى يكون من الممكن تنفيذها - .

وانقسمت المجموعة بين مؤيد ومعارض للفكرة ، فقالت دندونة : " أنا لا أتصور نفسي بدون مدرسة - المدرسة بالنسبة لنا ، ليست مجرد مكان للحصول العلم ، وإنما هي أول مجتمع مفتوح نعلم من خلاله أصول العلاقات الاجتماعية - أنا أحب المدرسة ، لأنني ألتقي فيها بأصحابي وزملائي وأزاول معهم الأنشطة المختلفة ، ولا أقبل أبداً أن استبدل أكلة كريمة بألة صماء ! - وهناك تدخل الوجيه " أبو علي " : " لكن لا تنسى أن أعداد الطلبة هائلة ، وتزداد كل يوم ، ومعنى ذلك كثافة في الفصول " وعدم قدرة المدرس على متابعة استيعاب الطلبة ، بالإضافة إلى أن المنهج التعليمي الموجود وضع على أساس أن يناسب الطالب المتوسط وهو ما يضيع الكثير من الوقت على الطالب المتفوق أو العبقري - أما إذا درس منفصلاً بمعاونة العقل الإلكتروني ، فسوف يتقدم في دراسته بسرعة ، خاصة وأنه يختار بنفسه المواد التي يريد دراستها - قطعاً الإنسانية ستفيد كثيراً من هذه الفكرة - " وأضاف أبي : " وستختفي من الحياة أزمات كثيرة ، مثل أزمة المرور والمواصلات مع بداية العام الدراسي ، وأزمة الدروس الخصوصية - " وأضاف سيد قشلة : " وأزمة الاستيقاظ في ساعة مبكرة - " فاستطرد أبي : معك حق ، فكل إنسان وقت تكون درجة تركيزه في أفضل حالاتها - بالنسبة لي مثلاً ، أكون في قمة تركيزي في ساعات الصباح الباكر - أما هشام ، فتتأهب ساعات الليل المتأخرة ! - وقالت تهتوه : " لا يمكنك إلا أن تخنى جباهنا تحية للتقدم العلمي والتكنولوجي - ولكني شخصياً لا أطيق العزلة - وأجمل ما في مدرستنا هو صحتنا ، والحمد لله أن ما تحدثون عنه لا يزال بعيداً عنا - " وصاح قشلة : " وهو يجذبني من يدي : " وأنا من رأي " تهتوه " وكفر شرشرة ، وهيا بنا إلى النادي - لعب مباراة ساخنة احتفالاً بقدوم الكابتن -



احتفالاً بقدوم الكابتن -





# جولة الكابتن



## وارقام عالمية جديدة

بقلم: أحمد بحور

في جولة الكابتن خلال الشهر الماضي . بين البطولات المحلية والعالمية . والسباقات الدولية . سجل اللاعبون ارقاما جديدة . في اكثر من لعبة رياضية . اشهر هذه الارقام . حققها السباحون في بطولة العالم للالعاب الماء بمدريد باسبانيا . والكابتن يقتطف لك صديقي بعض هذه الارقام التي تمثل اعجازا بشريا جديدا للانسان على الطبيعة

### مايكل جروس

سجل السباح الالماني . مايكل جروس . رقما عالميا جديدا في سباق ٢٠٠ متر حرة . وقطع المسافة في دقيقة واحدة و ٤٧.٩٢ ثانية . وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسمه ايضا . في بطولة العالم السابقة منذ ١١ سنوات وكان

دقيقة و ٤٩.٥٥ . اي بفارق ٢.٣٧ ثانية . وبذلك يتفوق . مايكل جروس . على نفسه من جديد واحتل المركز الثاني السباح . لوذر بفسكي . من المانيا الشرقية والمركز الثالث السباح الامريكى . مات بيوندى .



### براعم التنس -

فاز منتخب البراعم المصرى للتنس بالمركز الاول في تصفيات قارة افريقيا تحت ١٦ سنة . متقدما على منتخبات زيمبابوى والكاميرون والجزائر . وكينيا . وبذلك يمثل المنتخب المصرى قارة افريقيا في بطولة العالم الثانية . التي ستقام في طوكيو عاصمة اليابان . خلال شهر نوفمبر القادم . اقيمت التصفيات في نيروبي عاصمة كينيا . وكان الفريق المصرى مكونا من تامر عزت - خالد السلاوى - تامر الصاوى - وفاز الفريق بكل المباريات التي لعبها . وعددها ١٢ مباراة . ولم يخسر

### كريستين أوتو



سجلت السباحة الالمانية الغربية . كريستين اوتو . رقما عالميا جديدا في سباق ١٠٠ متر حرة . وهو ٥٤.٧٣ ثانية . وكان الرقم العالمي السابق . مسجلا باسم السباحة الالمانية الغربية ايضا . باربرا كراوس . برقم ٥٤.٧٩ ثانية . وكان في دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠

و . كريستين اوتو . بطة العالم في سباق ١٠٠ متر ظهرا . في السنوات الاربع الاخيرة



## .. أبطال أفريقيات



تامر الصاوى خالد السلاوى

مجموعة واحدة فيها . سواء فى الفردى او الزوجى

## كأس مصر للشواكيش..

تألق شواكيش الترسانة . فى احلى مباريات كأس مصر واحرزوا ثلاثة اهداف جميلة فى مرمى المحلة - التى لم تحصل على الكاس من قبل - مقابل هدفين من ضربتي جزاء صحيحتين . وبذلك يحيى نجوم الترسانة مجد الشواكيش . وتفوز الترسانة بالكاس للمرة السادسة وفوز الترسانة بالكاس يؤكد مقدرة وتفوق مدربها . بدوى عبدالفتاح . وبراعته فى دفع اجبال جديدة من الاشبال الى ساحة الكرة المصرية . ولاسيما لاعبها الخطير . محمد رمضان . الذى اظهر براعة فى اقتناص الاهداف . وجمال عبدالحليم . ومحمد فؤاد . ومحمد كمال . وطارق عبدالحميد

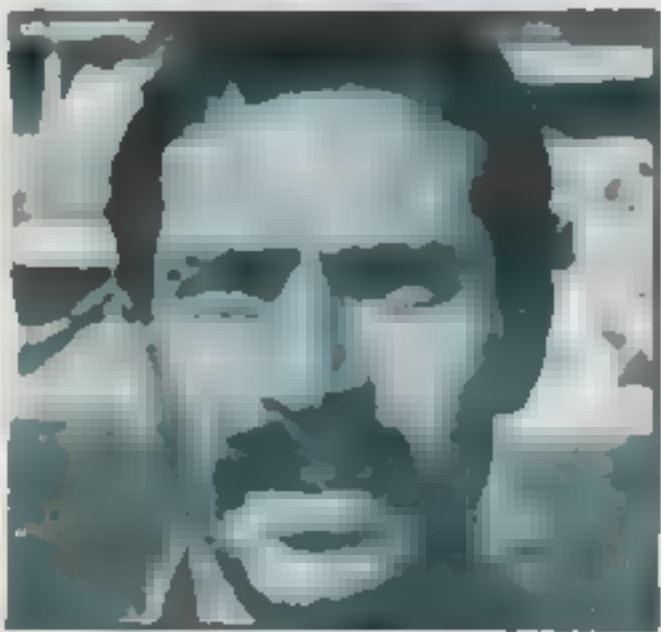
نامل ان نرى شواكيش الترسانة فى بطولة اندية افريقيا أبطال الكؤوس . مع الاهلى او الاسماعيلية إن شاء الله



محمد رمضان



محمد فؤاد



جمال حمزة



محمد كمال

## عويطة يتخطم الثوانى

وفى البطولة الدولية لالعاب القوى بالنرويج . فاز العداء العربى المغربى العالمى . سعيد عويطة . بسباق ١٠ آلاف متر عدوا . وقطع المسافة فى ٢٧.٢٦.١١ دقيقة . اى بفارق ١٣ ثانية عن الرقم القياسى العالمى لهذا السباق . وكان ٢٧.١٣.١٨ دقيقة



## مات بيوندى

الثانية وجاء فى المركز الثانى السباح الفرنسى . ستيفان كارون . اما السباح المصرى . محمد يوسف . فقد احتل المركز السابع وسجل ٥٣.٣٨ ثانية اى بفارق ٥.٥٦ ثوان عن الرقم العالمى الذى سجله . مات بيوندى .

فاز السباح الأمريكى . مات بيوندى . بلقب اسرع سباح فى العالم . بعد فوزه بسباق ١٠٠ متر حرة . وسجل احسن رقم فى تاريخ المسابقة . وهو ٤٨.٩٤ . وكان الرقم العالمى السابق مسجلا ايضا باسمه فى سباق ١٠٠ متر حرة . وهو ٤٨.٧٤ . اى بفارق ٢٤ من



من مجلدات

من كتاب

# ألف ليلة وليلة الحمار المطار

● أراد الحمار أن يتخلص من العمل عند أصحابه البخلاء . فتصنع الموت حتى القوه في الحقل . ومن هناك فر الى الغابة . وكان في طريقه يأكل الحيوانات الصغيرة التي تقبله فاصبح كالوحش وفي الغابة قبله اسد فاوممه الحمار بأنه " ابو السباع " فدعاه الاسد ليقيم عنده في العرين . فقبل الحمار . وفي ذات يوم . وكان الحمار جالسا على " شلثة " مريحة في عرين الاسد . والاسد جالس تحت قدميه . مر ضبع كثيف حقيقة الحمار فكذبه الحمار . واخيرا خرجا ليتبارزا



غلاف العدد ١٧٩ من سفير الصغار في ١٣ سبتمبر ١٩٥٩

## اضحك



ضابط البوليس تقدر تدبني  
اوصاف ساعتك اللي انسرقت  
الرجل كانت بتاخرو دقات في  
اليوم

قارنة البخت خطوط ايديك  
تبين انك ستكون حتى الاربعين  
قليل المال والحظ  
الرجل وبعدين  
قارنة البخت تنعود على كدد

## وصية

قل " لقمان " الحكيم لابنه :  
● ايك والكسل والضجر . فانك  
اذا تكسلت لم تؤد حقا . واذا  
ضجرت لم تصر على حق ...  
■ وقال حكيم روماني عندما سئل  
عن عوامل النجاح .. قل انها ثلاثة  
لونها المثابرة .. وثانيها المثابرة  
وثالثها المثابرة ..  
● وقال " غاندي " : الدعاء  
الذي يصدر عن القلب . لن يضل  
طريقه الى الله ..

## خماسيات

● خمسة يجب الدفاع عنها :  
الدين . الشرف . الوطن .  
العبداء . الكرامة  
■ خمسة يجب التخلي عنها :  
التعلق . الفتنة . النفاق .  
الخيانة . الاهمال .  
■ خمسة محبوبة :  
الحرية . التقوى . الشجاعة .  
الصداقة . السيرة الحسنة .



## سمير



ورد الجمل متوسلا : اعمل  
معروف حوش نفسك لان قبائل  
العرب الجواله اذا سمعت صوتك  
قبضوا علينا ونرجع للشغل المتعب  
من جديد .

ولكن الحمير انطلق بالنهيق  
بشدة . وتصلف ان كانت احدى  
القبائل تسير بالقرب من المكان  
لفوجئوا بالجمل مع الحمير .  
فحمدوا الله وانزلوا الاحمال الثقيلة  
التي كانت على ظهور ١٢ جملا  
ووضعوها كلها على ظهوري الجمل  
والحمير حتى كادا يموتان من ثقل  
الاحمال . اغتالظ الجمل من الحمير  
فاخذ يسبه ويلومه . واغتالظ الحمير  
لانه عاد الى الشغل . وكان ملكرا  
فمثل نور العريض الذي على وشك  
الموت .

اسرع الاعراب فرغموا الحمير بما  
فوقه من احمال . ووضعوه على ظهر  
الجمل . استشاط الجمل غضبا من  
دهاء الحمير . ولكنه كتم غيظه ودير  
خطة للانتقام وكان الركب قد وصل  
الى قمة جبل ثقل الجمل للحمير :  
فأفكر لما حسيت برغبة شديدة في  
النهيق وما قدرتش تحوش نفسك ؟  
انا دلوقت حاسس برغبة شديدة  
في البرطعة ولن استطيع ان امتنع  
نفسى . ذعر الحمير وتوسل اليه الا  
يفعل ولكن الجمل راح يبرطع فسقط

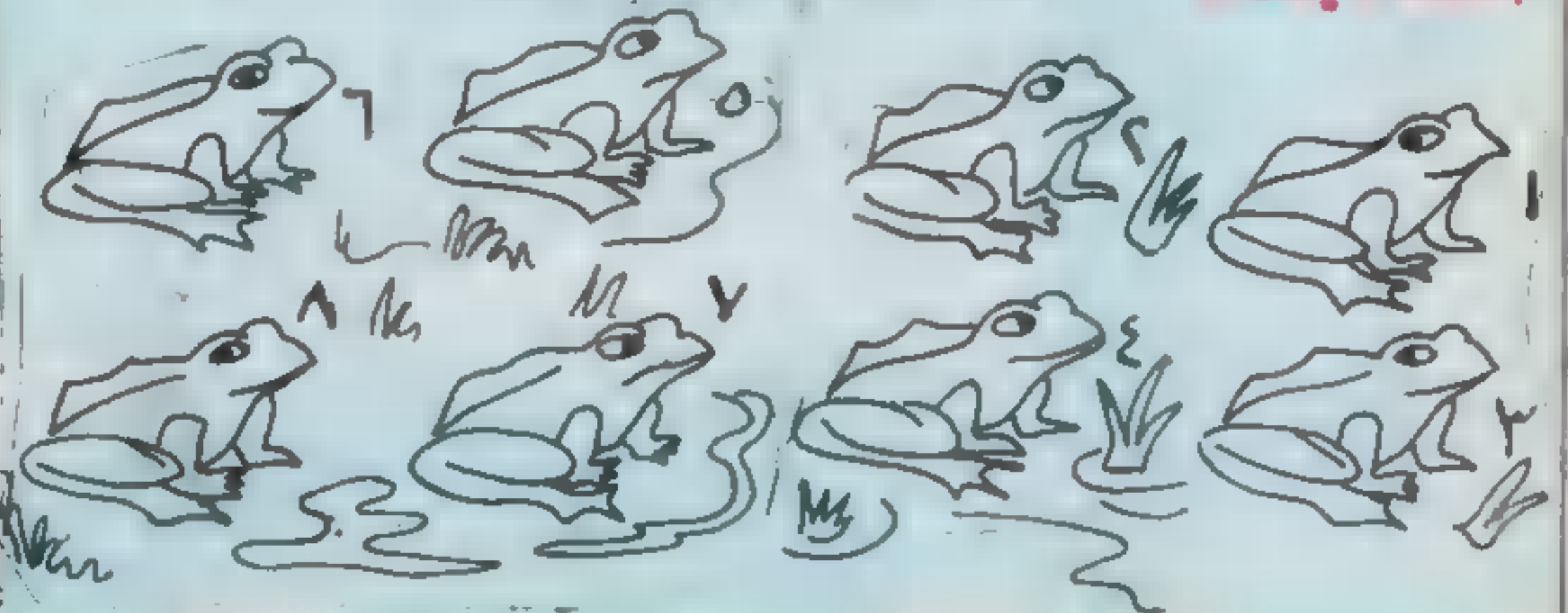
بعيدا عن الاسد فدير الحمير حيلة  
ما كوة انتفت بان رفس الجمل  
الضبع في وجهه فحطم اسنانه  
وشوه وجهه وتركه غارقا في  
دمائه ..

وذهب الى الاسد مزهوا بانتصاره  
ولكنه فكر في الامر وقرر الرحيل قبل  
ان تاتي عائلة الضبع للانتقام منه .  
وحاول الاسد ان يثنيه عن عزمه .  
ولكنه اصر . فوافق الاسد اخيرا  
على هذا الرحيل المؤسف . واسرع  
الحمير حتى خرج الى الغابة ليجد  
نفسه في الصحراء وحيدا . واحس  
بالجوع . حقا انه اعتاد اكل اللحوم  
ولكنه لا يستطيع صيد الحيوانات .  
فاضطر اخيرا الى اكل الحشائش  
التي كانت تقابله بالصدفة . وفي  
ذات يوم التقى بجمل له قصة مماثلة  
تماما لقصة . ان يسيرا معا  
يلتسمان مايجدانه من طعام  
وبفضلان الجوع والتشرد على  
الرجوع الى اصحابهما البخلاء وفي  
ذات يوم فلجا الحمير الجمل بقوله :  
انا علوز انهق . ولازم انهق  
ووحشني النهيق خالص !

الحمير والانتقال من فوق ظهره .  
واخذت تتخبط فوق الصخر بين  
صراخ الحمير المكسر واستغاثاته  
حتى وصل الجميع الى سطح الجبل  
وتحطم كل شيء  
هكذا كانت النهاية ... نهاية كل  
شيء سيء .

## الضعفادع المتساجهة

بين هذه المجموعة من الضفادع اختلافات كثيرة . لكن اثنيتين فقط  
متشابهتان . دقق النظر قليلا . وفي خلال دقيقة سوف تعرف الحل  
واذا لم تستطع انظر الحل بالمقلوب





من مجلات الأطفال العربية

# الزوار



للحشرات قدرة فائقة على ملائمة البيئة وانجاب اجيال لاتقاوم المبيدات الكيماوية فقط ولكنها تحولها في بعض الاحيان الى غذاء لها . لذلك تتجدد باستمرار

## درس في الانصاف

كنت دائما اعود مع اخي من المدرسة والجوع بنهشنا . وفي احد الايام عندما طلبنا من والدتنا الطعام وضعت امامنا على مائدة المطبخ كعكة كبيرة وسكبنا وقالت : " احكما يقطعها والآخر يختار اولا

احدى القطعتين " وكان اخي اسبق مني الى اخذ السكين وبدأ يقطع الكعكة قطعتين غير متساويتين ثم توقف ونظر اولا الى امنا ثم الى وقطع الكعكة قطعتين متساويتين . وقف ينتظرني ان اخذ احداهما اولا . ومن ثم تعلمنا ان نتقاسم كل شيء . الكعك والزبد والخبز والفواكه على هذا الاساس . ان هذا الاسلوب علم كلا منا ان يحترم دائما حقوق الآخر .



## لامتصاص النعمة

في مكتب الضرائب بمدينة ساوباولو البرازيلية . يستطيع المواطنون الذين يعانون من دفع الضرائب الانتقام من مدير المكتب بطريقة طريفة . فقد امر مدير المكتب بصنع تمثال لرأسه من مادة لينة ووضع في صالة خاصة مع قفازين ويمكن لاي مواطن التنفيس عن حقد بضره راس المدير .

## الحياة مع الاسود في قفص كبير

سماء البابليون "ملك الحيوانات" .. والاسد يستحق هذا اللقب لصفاته التي تعرفونها عنه . واطلق عليه العرب عشرات الاسماء كل اسم يعني صفة معينة في هذا الحيوان .

تري . كيف تكون الحياة . مع ثلاثة عشر اسدا في قفص كبير . جاعنا الجواب بعد مشاهدة بطلي السيرك "لودميلا" و "فلاديمير" . وهما يدخلان القفص الكبير . يتبعهما ثلاثة عشر اسدا كما تتبع الكناكيت امها لم يستعمل البطلان سوطا ولا عصا . كما اعتاد مروضو الحيوانات ان يفعلوا ذلك . بل انهما



خاطبا الاسود قائلين : هيا اجلسوا .

هنا . بدأت جموع الاسود . تسير بخجل نحو العارضات الحديدية . وتجلس عليها بصف منظم كتلاميذ مطيعين . في هذه اللحظة . لو نظرنا الى وجوه ملوك الحيوانات . لوجدناها تعبر عن ملامح تودد . لاتجدها الا عند القطط والكلاب الاليفة .

كيف كانت البداية . يقول "فلاديمير" . بعد ان تخرجت مع زوجتي "لودميلا" من مدرسة السيرك . اصبحت بهلوانا في السيرك . اما هي فاصبحت لاعبة من ألعاب القوى . كنت احلم منذ زمان قديم بالحياة مع الاسود وتدريبها . ولكن ماذا بشأن "لودميلا" . كنت اظن انها لن توافق على مشاركتي في تدريب



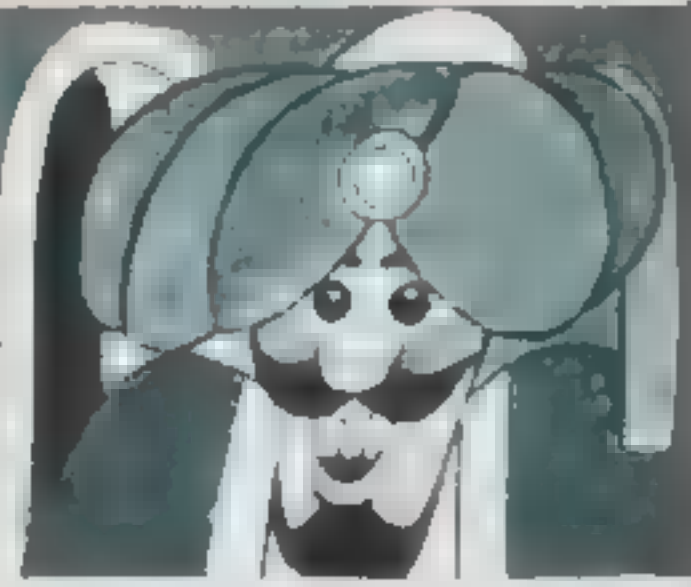
## .. على أنغام الموسيقى

مخترعات المبيدات هذه وأخرها هو استخدام الموسيقى لهذا الغرض - فقد ابتكر مخترع أمريكي جهازا يطلق ذبذبات صوتية سريعة التردد يقضى على الصراصير والبراغيث داخل نطاق منطقة تأثيره . وأعلن المخترع يوب براون الذي يعمل أساسا عازفا للجيتار انه أطلق على اختراعه اسم "الموسيقى القاتلة" وقد كون براون شركة لتصنيع جهازه وتلقى طلبا عاجلا من حكومة فنزويلا لاستيراد ٣٠٠ جهاز لمواجهة الهجوم المكثف الذي تقوم به الصراصير على مخازن الحبوب في العاصمة كراكاس .

## غرفة زجاجية للصغار

شهر المشرفون على قسم الطيور بحديقة حيوان مدينة "لاينبرك" بصعوبة بالغة أثناء قيامهم بواجبهم . حيث انهم لا يستطيعون السيطرة على الطيور الصغيرة التي كثيرا ما تهرب من الحديقة نتيجة لكثرة الزوار . مما جعلهم يعمدون الى ابتكار طريقة خاصة للمحافظة على هذه الطيور وهي قاعة زجاجية كبيرة لهذه الطيور مزودة بكل شيء ابتداء من الاشجار الكبيرة التي تقف عليها هذه الطيور وانتهت بانابيب خاصة لتصريف الهواء الفاسد في هذه القاعة الكبيرة .

## من حياة العرب



قال معاوية لعبد الله بن عامر إن لي اليك حاجة . انتقضها . قال عبد الله : نعم . ولي اليك حاجة . انتقضها . قال معاوية : نعم . قال عبد الله "سل حاجتك" قال معاوية "هب لي دورك وضباعك في الطائف" قال عبد الله "هي لك منذ الساعة" قال معاوية وصل الله رحمتك فسل حاجتك . قال عبد الله "ردّها لي"

## صرائف من تاريخ البريد

كان القدماء يكتبون بالحليب في الرسائل السرية فلا يظهر لها اثر فإذا ذروا عليها رمادا ساخنا من رماد الورق المحروق ظهرت الكتابة في الحال .

وكان القادة والولاة يكتبون رسائلهم على رأس الرجل الذي يرسلونه بالوشم بعد ان يحلقوا شعره . ثم يتركون الشعر يطول ويرسلونه فلا اخذ من الذين يعترضون طريقه بعد تفتيشه . يكتشف انه رسول ويحمل رسالة سرية ومهمة .



الاسود . وانها ستفقد اعصابها عندما يزار الاسد في وجهها ! لم يفلح "فلاديمير" اعصابه . بل تراجع الى الوراء . حيث القضاة الحديدية . وحيث كان هناك بعض مساعديه . الذين سرعان ما فتحوا خرطوم الماء . في وجه اللبوة . فتراجعت عنه !

استغرب "فلاديمير" الامر . ترى لماذا ارادت "كوبينا" الهائلة مهاجمته ؟ لكن استغرابه زال عندما فحص اللبوة . بعد ان سكنت فراى جرحا غائرا في بطنها . لعله بسبب معركة مع لبوة اخرى . والاسد الجريح خطير جدا . ولايتراجع عن مهاجمة اى حيوان او انسان امله . بعد معالجة الجرح . لم تحاول "كوبينا" مهاجمة "فلاديمير" او "لودميلا" . بل راحت في نهاية كل عرض تقدم لهما قبلة طويلة !

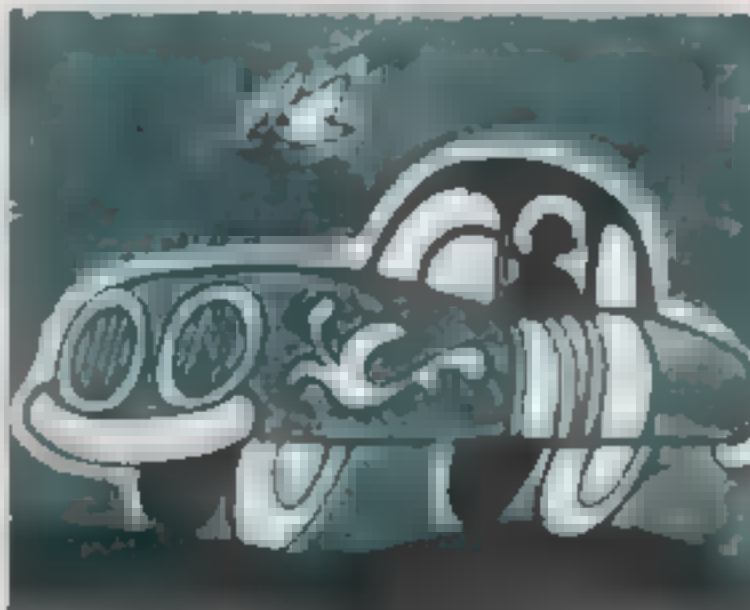
## لحم من اللبن

عرض في أسواق اليابان نوع من اللحم مستخرج من اللبن وقد نجح فريق من العلماء اليابانيين من كلية الهندسة الزراعية في طوكيو في التوصل الى هذا اللحم بتحويل الكازين وهو المادة الرئيسية البروتينية في اللبن الى الياف . ويعتقد ان الغذاء الناتج سيكون اقتصاديا ومغذيا اكثر من اللحم الصناعي المستخرج من فول الصويا .

## كيف يسوق

أوقف شرطى المانى سائقا لكى يتحرى أوراقه فسأله : لماذا لا تستعمل نظارات مع أنك حسب الشهادة ملزم باستعمالها . فقال

السائق : أرجوك ان ترفع صوتك لأنى شبه اطرش . فقال له الشرطى : يجب الآن ان تنزل من السيارة وان تفتح الصندوق - فقال السائق : اسف : إنى لا استطيع ان امشى فقد تركت عكازتى في البيت فتعجب الشرطى وسأله : منذ متى تسوق سيارة ؟ فأجاب منذ اربعين سنة ولم يحصل لى اى حادث .





# كرمانون.. الإنسان البدائي !

هذا همار.. لا توجد عقدة في الحياة !

أنتم كذلك ؟

لماذا لذلك في اجتماعاتنا أبدأ ؟

بسبب عجبى .. فأنا  
عند عقدة النفس !

ولكنني واقف  
هكذا !

هيا واجه الحياة ..  
انوض يا صديقي !

إنني لا أفيد في شيء ..  
لدي شيء على الإطلاق !

أأيت ؟ .. كيف  
لأكون معقدا ؟

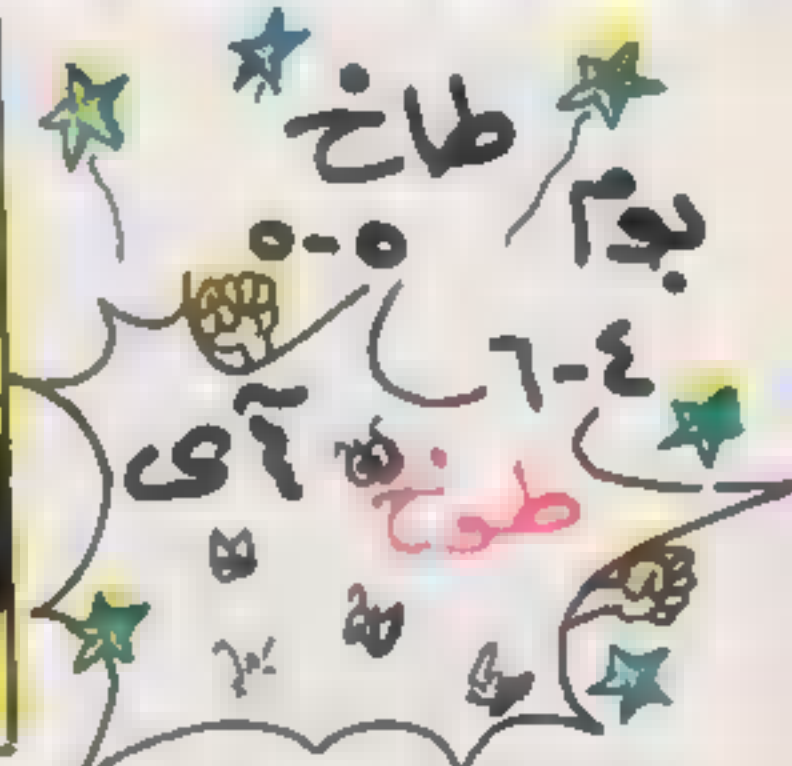
تمام !

هل تريد أن تكون نافعا ؟

أعني  
هذا !



# الأصدقاء المثرثة: بلاتون .. نورلوش .. وكوكيت



من مجلة كان تان عدد ١٧/١٩/١٩٨٥





## أصحابنا



اماني محمد



سماح حسير



رامي احمد



السيد خطاب



فاطمة حسن



داليا محمد



عماد مفيد



مصطفى مفيد



هبة مفيد



هدى سالم



محمد علي



شربين محمد



وائل محمد



## مفاجآت

الانسان الطائر..  
سر جزيرة يورنيو



نتيجة اختبار الشهر

هل أنت  
إنسان مغامر؟

الاشياء بمظاهرها وفي هذا  
المجال انت ايضا مغامر  
اما اذا كانت معظم اجاباتك (ج)  
فانه لو لم تكن هناك مغامرة . لكنت  
اخترعتها . فخيالك الواسع يستطيع  
تحويل الاشياء الروتينية الى  
مغامرات مذهلة انت بطلها  
ولا يشعر او يحس اى انسان بالملل  
طالما كان بصحبك

سمير

اذا اخترت معظم اجاباتك من  
المجموعة (ا) عن كل الاسئلة . فانك  
انسان تحب المغامرة البدنية .  
وتشعر ان قواك البدنية تستجيب  
لطموحاتك . ايضا تميل الى مجابهة  
الطبيعة . وتشعر انك الاقوى  
وبالفعل انت مغامر حقيقي  
واذا كانت معظم اجاباتك بـ (ب)  
فان المغامرة العقلية هي التي  
تستهويك . وانت بطبعك تميل الى  
حب الاستطلاع . وتحب التفكير  
والتمعق وفرض الفروض .  
واستخلاص النتائج منها . ولا تأخذ





وليد محمد



طله حسين



مرفت حلمي



مصطفى احمد



عاطيه سيد



شريف عبد المسيح



محمد سيد



ابتهسام حسن



محمد حسن



سعيدة انور



احمد صلاح



جورج بسير



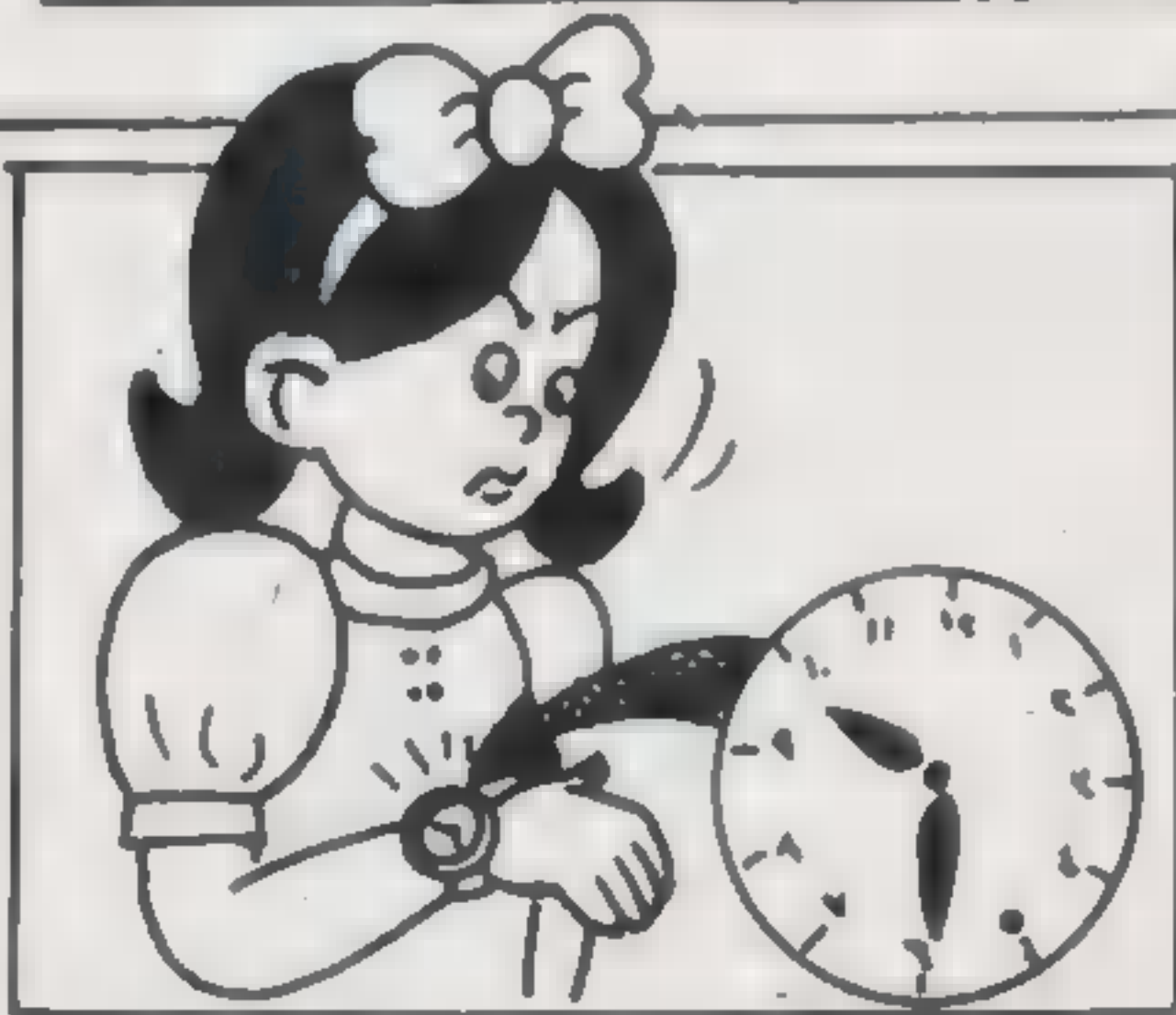
وائل مصباح



شريف علي



وحيد رزق



الأعد القادم  
زيكوزكي ..  
الدواء الشافي



دينا ونهتوطة .. الموعد

مذكرات عصام

أهلا بالمدرسة ..

رئيسة التحرير  
ماما البني

التمن  
١٥ قرصا



# أحباب الله

أعد المادة الدينية  
رمزي محمد خليل



جدارية النبي

## ماذا يقول هذان الرجلان؟

**الأول** والله لاسببك سباً يصاحبك  
طول حياتك . ويدخل معك في  
فرك .  
**الثاني** : معك أنت بدخل . لا معنى  
إلي .

★ ★

انتهى الحوار . فعلا قال الرجلان  
الأول يهدد بشتن صاحبه شتما  
قبيحا جدا . يظل يذكره حتى يموت

ولكن الثاني يعرف حكم الدين في  
هذا الأمر . وقد انتفع بعلمه هذا .  
وهو أن الذي يشتم يكون هذا الشتم  
ذنبه هو . لأنب المشتوم .  
ويظل هذا الذنب في رقبة المذنب  
إلى موته . وإلى يوم القيامة عندما  
يلقى جزاءه عليه .  
فمن الذي يصحبه الشتم إلى  
قبره منهما ؟ المعتدى بالناكيد

## العدل حبل . والسب باطل

**هاتين** رجل من الحكماء . في الزمان القديم . وكان شديد الغضب . ولكنه  
يخشى الله تعالى . ولهذا أعطى ثلاثة رجال من أعوانه . ثلاث صحف .  
كل واحد صحيفة .

وقال للأول - إذا رأيتني غضبت . فأعطني هذه  
وقال للثاني - إذا هذا غضبي . فأعطني صحيفتك هذه  
وقال للثالث - إذا زال عني الغضب . فأعطني الثالثة . هذه

★ ★ ★

وفي يوم ثار غضبه واشتد . حتى ظهر كأنه يشتعل بالنار . فأعطاه  
الأول صحيفته . فكان مكتوبا فيها  
( ما أنت وهذا الغضب ( لماذا تغضب ) إنك لست إلها . إنما أنت  
بشر . يكاد يأكل بعضك بعضا - كالنار بعن - )  
فهذا غضبه .

ولذلك أعطاه الثاني صحيفته . وفيها مكتوب  
( أرحم من في الأرض يرحمك من في السماء )  
فزال غضبه تماما . فأعطاه الثالث صحيفته . وفيها  
( خذ الناس بحق الله . فإنه لا يصلحهم إلا العدل )  
★ ★ أي أن الغضب . باطل . والعدل . هو الحق .  
والله سبحانه هو العدل . وهو الحق المبين



عن الله المتكلمين  
هذه يقدم لك ما عنده من طعام  
او شراب (ايحيك) دون تكلف  
تعالى ولهذا يحب الله

## المعروف صديق مخلص

والذي يتعب نفسه ويتكلف  
ويحاول ان يظهر لك الاهتمام بك  
كضيف عظيم وينفق في ذلك  
المال الكثير (ايحيك) وانما  
يجب نفسه (ايحيك) ويحاول ان  
(يوهمك) انه غني (خطير) دون عتاب  
وهذا لا يحب الله ولا يفرق  
ذات يوم من  
السفلى القديم  
جدا قدم سيدنا  
يونس عليه السلام  
لضيوفه كسر الخبز  
(اللحم) والخضر  
التي كان يذبحها  
بنفسه ليأكل منها  
وقال لهم كلوا  
ولولا ان الله لعن  
المتكلمين لعن  
تكلت لهم

المعروف .. هو عمل  
الخير .. ويبدأ بأبسط الاعمال  
كالانقسام في وجه صاحبك  
ويظهر المعروف في إنقاذ  
المسحوق ويمكن ان تقدم  
الضعيف المعروف حتى لا يلقى الاقوياء  
واغنى الاغنياء كان تنصحه  
بخير او تعينه على فعل  
خير  
فالمعروف ليس للضعفاء  
وخدمهم  
والمعروف عمل طيب من  
الانسان الطيب

## سؤال

ما الفضل الايمان  
(يعنى ما الفضل ما يؤمن به  
الانسان من افكار)  
ان تؤمن ان الله معك حيث  
كنت  
اي ان الله يهديك إلى  
الخير ويبعدك عن الشر  
وايمانك هذا يجعلك من الفضل  
المؤمنين

## كل مخلوق يستج الله

وهذه المخلوقات لا تعرف  
العصيان  
ولكن الانسان يعرف الطاعة  
ويعرف العصيان  
فاذا اختار الطاعة اصبح  
اعظم المخلوقات لانه ترك  
المعاصي طاعة لله تعالى  
واذا عرف الانسان ان كل  
المخلوقات تسبح فانه يحب

قال تعالى  
وان من شيء الا يسبح  
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم  
انه كان حليماً غفوراً - ٤٤ -  
الاسراء - والله سبحانه هو الذي  
يعرف لغة مخلوقاته

## ثلاثة عند ثلاثة

## اقترأ

## القرآن الكريم

قال لقمان الحكيم  
ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة  
لا يعرف الحليم الا عند الغضب  
ولا يعرف الشجاع الا عند الحرب  
ولا يعرف الاخ الصديق الا عند  
الحاجة اليه  
اذا اخطأ المؤمن في قراءة  
القرآن الكريم اسرع باصلاح  
خطئه اولا ثم استغفر الله تعالى  
هكذا كان يفعل اصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

اذا قرأت فافقروا ما يسمع  
انفك ولا يؤذى جارك





## رسالة شعر

### أكبر شلال صناعي

يوجد أكبر شلال صناعي في العالم في الكويت . وهو مقام على مساحة ٢٨٥٠ مترا مربعا . واستغرق انجازه ستة أشهر . ويبلغ ارتفاعه ٩٥ مترا . وهو مصنوع من الصخور الصناعية . ويشتمل الشلال على أربعة مصبات

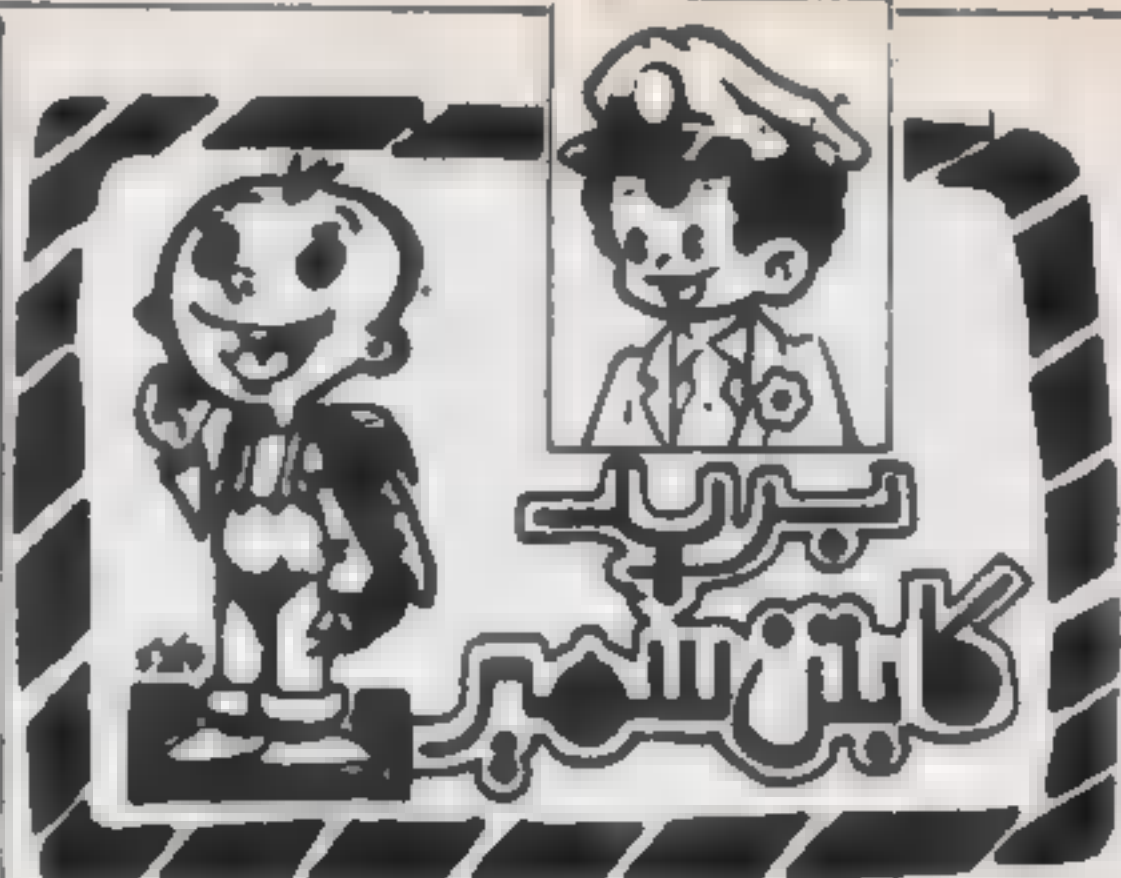
رئيسية . وعدة مصبات صغيرة فرعية . ويضخ الشلال ١٠٠٠ جالون من المياه في الدقيقة . وتبلغ سعة الحوض المحيط بالشلال ٢٢ ألف جالون ماء وحول الشلال توجد مقاعد مصنوعة من الخشب والاسمنت . كما زرعت الحديقة المحيطة بالشلال حسين إبراهيم حسين سماروط - المنيا

### قلب الإنسان

يعتبر أهم أعضاء الجسم بالنسبة للإنسان . يضخ الدم إلى جميع أعضاء الجسم . ثم يستقبل الدم مرة أخرى لتنقيته وضخه مرة أخرى إلى الجسم . وينضخ قلب الإنسان حوالي ٧٠ مرة في الدقيقة . أي ما يعادل ١٢٠٠ مرة في الساعة . بما يعادل ١٠٠٨٠٠ مرة في اليوم الواحد



محمود حنفى محمود  
البساتين - القاهرة



## رسالة الجزائر

من بلد المليون شهيد - الجزائر الشقيقة بعث لنا الصديق . مرتضى فكر . هذا الكارت الجميل الذي يضم بعض الآثار الموجودة في تلمسان . نشكرا له . وفي انتظار رسالته



## رسالة الضفة الغربية

### فنازير

- كلمة مكونة من ٧ حروف .  
إذا أخذت منها حرفا واحدا  
صارت ثمانية ماهي  
- فاض لا ينطق ولا يتكلم .  
لكنه يعمل الدنيا عدلا . كفه  
بلا أصابع . وينظر كل  
الناس إلى عدله . ماهو  
إذا لم تعرف  
الحل بالمطلوب

خالد وليد رجب  
البيرة - الضفة الغربية

١٣٣٦ هـ - ١٣٣٧ هـ  
١٣٣٦ هـ - ١٣٣٧ هـ

### فكرة

- صديق . إذا رايت سيدة  
عجوزا تقف حائرة على  
الرصيف . لاتستطيع عبور  
الطريق . فلا تردد وتقدم  
منها . وساعدها على عبور  
الطريق

- إذا رايت شخصا يسقط  
على الأرض . فلا تضحك أو  
تشتت فيه . ولكن تقدم  
بسرعة . وساعده على  
النهوض مرة أخرى  
- إذا رايت طفلا يبكي .  
فضع يدك على كتفه .  
وشجعه ان يحتفظ  
بدموعه

اخلاص جعفر الطير  
شميات الخرطوم  
السودان

## رسالة السودان

### اضحك .. مع الصبوح

بالصدفة . فكل احدهما  
للآخر

- الى اين انت ذاهب ؟  
فكل الآخر الى قسم  
الشرطة

فتعجب الاول وقال له  
الانخاف وانت مطلوب  
القبض عليك

فقال الآخر لهذا السبب انا  
ذاهب . فقد قرأت عن مكافأة  
كبيرة لمن يقبض على . لذا  
انا ذاهب لاسلم نفسي .  
واستلم المكافأة

معنصم بلال عبد المعبود  
ام درمان - السودان



هرب ليمان من السجن .  
وبعد عدة ايام تلقبلا



## رسالة الجمن الديمقراطية الشعبية

هل تعلم؟



• أن الذبابة والفراشة  
تتذوقان الطعام بأقدامهما  
• أن عين الإنسان ترمش  
٣٥ مرة في الدقيقة  
• أن اسم البنطلون ينسب  
إلى السنيور - بايطلون -  
الإيطالي

ليبيب عمر حبيش  
كريتر - عدن

## دم الإنسان .. ودم الثعبان

الإنسان .. إلا أن العلم يقول  
غير ذلك .. فدم الإنسان لونه  
أحمر .. لأن به مادة ملونة  
تسمى "هيموجلوبين"  
تحتوي على "أيون  
الحديد" .. أما دم الثعبان  
مثلا .. فلو أنه أزرق .. لأن به  
مادة تحتوي على "أيون  
النحاس" فتكسبه اللون  
الأزرق



سامح سعيد رمضان  
الصناديلي - القاهرة

يظن البعض أن كل الدماء  
لونها أحمر .. مثل دم

## رسالة البحريين

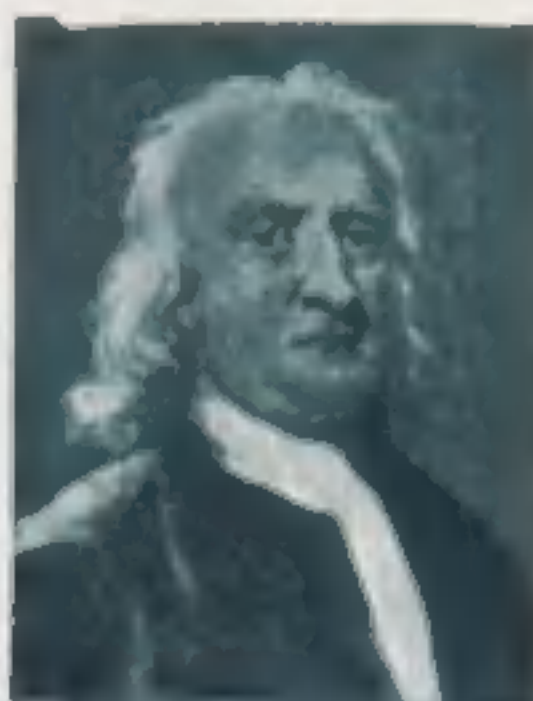
من طلب شيئا وجده

ينفر من الحق .. يامعشر  
• عدوان .. لا تشمتوا  
بالذلة .. ولا تفرحوا بالعزة ..  
واعبدوا لكل أمر جوابا .. إن  
عليك كما أن لك .. ومن طلب  
شيئا وجده .. وإن لم يجده  
يوشك أن يقع قريبا منه ..

أول من قال العبارة  
• عامر العدواني .. وكان  
عظيم قومه بني عدوان ..  
فلما كبر اجتمعوا حوله  
وقالوا له .. اجعل لنا من  
يلي أمرنا بعدك .. فقال  
• اللهم ما أقول لكم ..  
إن من يحاول أن يجمع بين  
الحق والباطل فإن يجتمعا  
له .. فإن الحق لم يزل ينفر  
من الباطل .. ولم يزل الباطل

عادل عابد الصاعدي  
المنامة - البحرين

## أسماء في ذاكرة التاريخ



من الاسماء التي حفر  
لنفسها مكانا في ذاكرة  
التاريخ .. تلك الاسماء التي  
قدمت الخير والعلم لخير  
الإنسانية منها  
• اسحق نيوتن ..  
مكتشف قانون الجاذبية  
• كريستوفر كولومبس ..  
مكتشف الأمريكتين  
• كوينار .. مخترع صغارة  
الانذار

أحمد محمد علي  
الدرب الأحمر - القاهرة

كتب الهلال للذولاد والبنات  
تقدم

## أبوالأفكار ومكار

بالرحم الصورة



اضحك لها .. ها ..  
من قلبك على  
مقالب مكار  
مع أبوالأفكار  
أكرم ٢٠ نص  
فكاهية ..

نص رحيم الفنا  
عبد السميع

إعداد: محمد التهامي

نيسة التمير: جميلة كامل

٣٥ قرشاً

١٠ سبتمبر ١٩٨٦

## رسالة السعيدية

هل تعلم؟

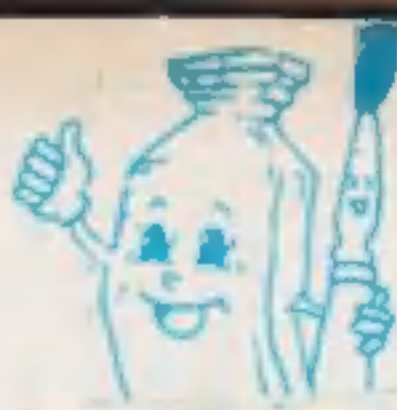
• أن الهرم الأكبر مساحته  
١٣ فدانا  
• أن مدينة الاسكندرية  
أنشأها الاسكندر الأكبر عام  
٣٣٢ قبل الميلاد  
• أن مكتبة الاسكندرية  
القديمة .. كانت تضم ٧٠٠  
الف كتاب  
• أن أول من اشتغل  
بالفلك .. هم كهنة  
هيلوبوليس



• أن كلمة فرعون .. أطلقت  
على الملك المصري ..  
وأصلها .. برعو .. أي  
البيت الكبير

عبد الرحمن شوقي محمد  
جيزان - السعودية





مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

## دار الهلال

شارع محمد عز العرب - القاهرة  
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نقيلة راشد

مما تبنى:

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في  
جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات  
بالجديد العادي - وفي بلاد النجدي الجديد  
العربي والأفريقي - والبالغتان خمسة عشر  
دولارًا - أو ما يعادلها بالجديد الجوي وفي  
سائر أنحاء العالم أربعون دولارًا بالجديد  
الجوي

والقيمة تسدد مقدما تقسم الإشتراكات  
بدار الهلال في م - ع نقداً أو بحوالة  
بريدية غير حكومية

وفي الخارج بشيك مصرفي لأمم المتحدة  
دار الهلال وتضيق رسوم البريد المسجل  
على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر البيع للعدد العادي فئة ٣٠٠ ملجم للقرى -  
في مصر -

سوريا ١١٠٠ في س لبنان ١١٠٠ في ل الأردن  
٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس  
السعودية ١ ريال السودان ١٢٥ في سوريا  
غزة والضفة ١٠ سنتا المغرب ٨٠٠ فرنك تونس  
٦٥٠ مليما تونسيا الخليج ١٤٠ فلسا إيطاليا  
١٥٠٠ ليرة



● الريف : بريشة الصديق : ايهاب صبرى - القليوبية



● سمير

بريشة الصديق : السيد  
مؤمن - منشأة القناطر



● عصفور

بريشة الصديق : طلعت  
منصور - دمياط



● الفيل - بريشة الصديق محمد عبد الحميد أحمد ٨ ش حسين أمين -  
عزبة أبو قناته - الجزيرة - مبروك فوزك يا محمد بمجلد سمير وسوف  
يصلك على عنوانك



## لوحة وضائفة

اصدقائي

- تحتفل محافظة الدقهلية هذه الأيام ، بعبقري فن النحت المصري المعاصر ، الفنان "محمود مختار" - وهو احد ابنائها ، ولد عام ١٨٩١ ورحل عن عالمنا في مارس عام ١٩٣٤
- الفنان "محمود مختار" هو اول

فنان مصري ، يفوز بجائزة معرض "صالون باريس" عن تمثاله نهضة مصر ، وكذلك اول فنان مصري يقيم معرضا لأعماله في باريس -

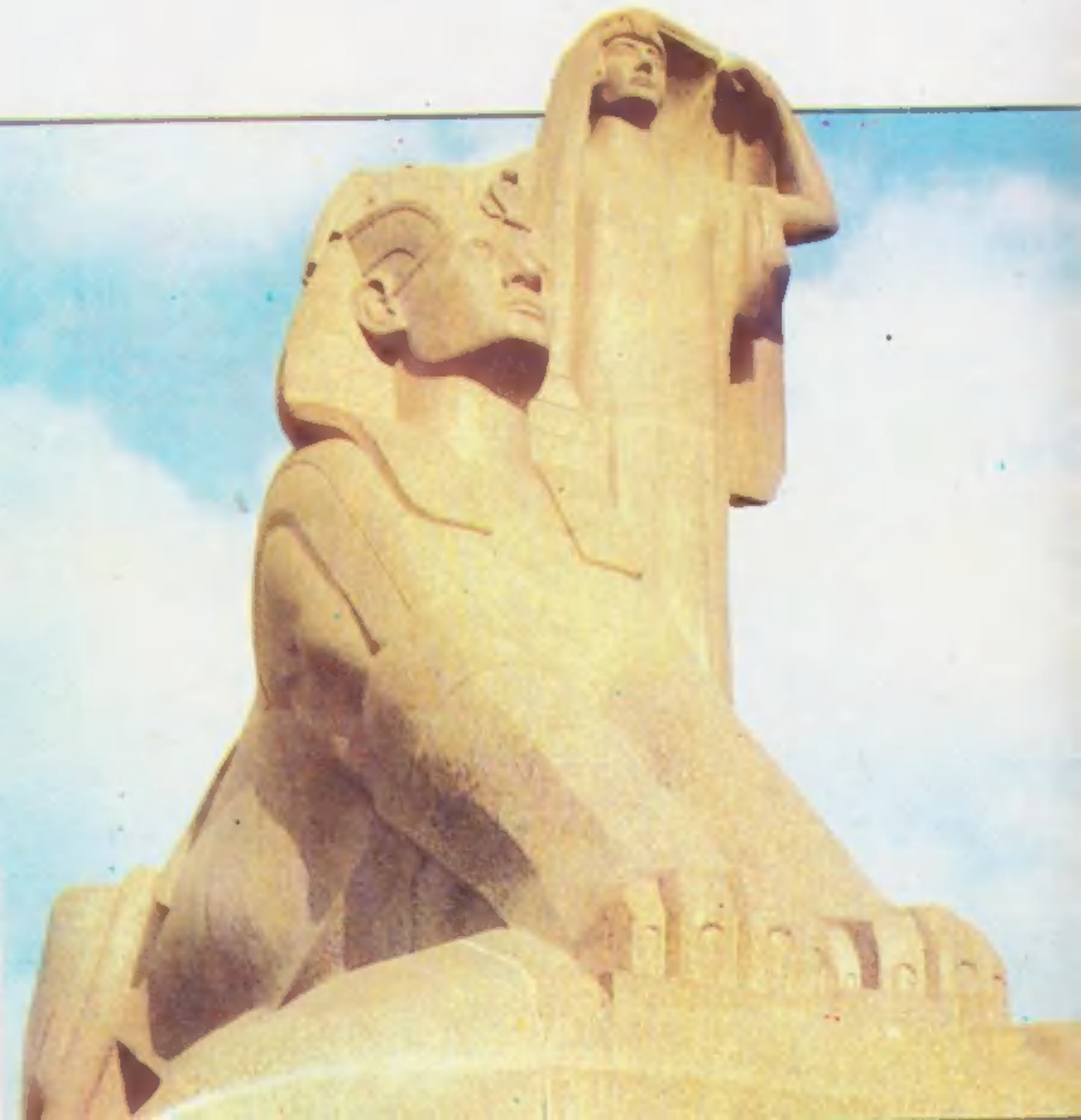
● ازيح الستار عن تمثال نهضة مصر في يوم الأحد ٢٠ مايو ١٩٢٨ ،

في ميدان السكك الحديدية بالقاهرة ، تم نقله عام ١٩٥٥ الى الميدان المواجه لجامعة القاهرة وهو هناك حتى الآن -

● تمثال نهضة مصر تم نحته من احجار الجرانيت ، وقد تم قطع هذه الاحجار ونقلها من اسوان الى

القاهرة خصيصا لهذا التمثال ● صديقي ، بقي ان تعرف ان شعب مصر بكل فئاته ، قد تبرع لهذا التمثال بحوالي ستة الاف جنيه ، لتكون النواة الاولى في بدء العمل بالتمثال

● اصدقائي ، تستطيعون مشاهدة النموذج الاصلى لتمثال نهضة مصر ، في متحف "محمود مختار" بالجزيرة ، وكذلك تستطيعون مشاهدة الكثير من تماثيله الاخرى ، ومنها الخماسين ، والفلاحة ، وشيخ البلد







مسابقة

**سليم**

الكبرى

تجدها  
في كل لقطة المنتجات

جوائز نقدية

٢٠٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة أولى
١٠٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة ثانية
٥٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة ثالثة
٣٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة رابعة
١٥٠	جنيه	نقدًا	جائزة خامسة

وأكثر من... اجائزة عينية أخرى  
منها

- ٤٠ دراجة • ١٠٠ كاميرا
- ١٥٠ آلة حاسبة
- ٢٠٠ كرة قدم
- ٢ شطة مدرسة

الباعة البعم  
البحر ائند كل شهرين  
الباين من منتجات  
من يخصص  
بداخله جميع التفصيل  
سليم